petit futé

3
ИЗДАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"

REBELLO VALENTE

Португалия

Europa plus

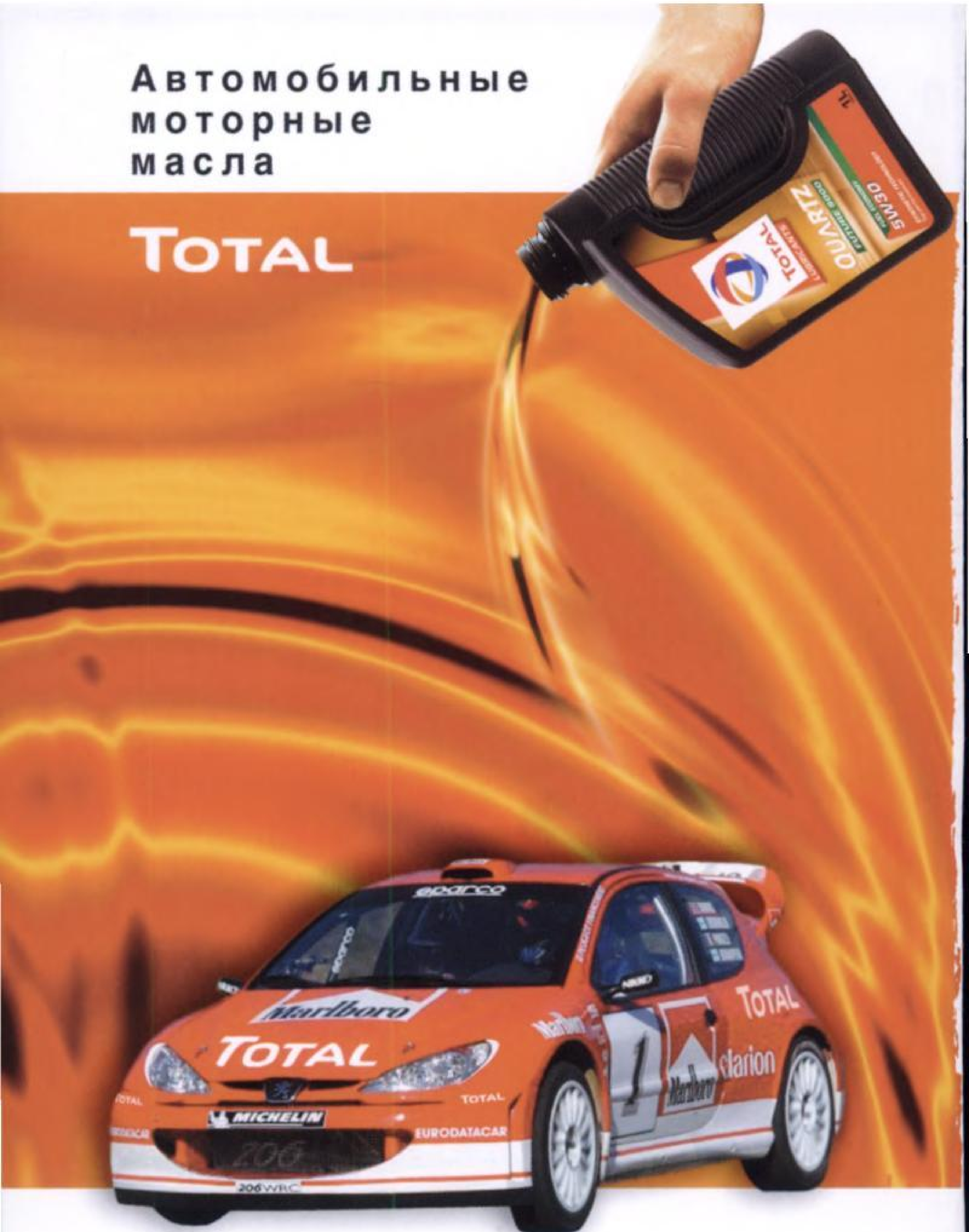
www.petitfute.ru

VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

Автомобильные моторные масла


TOTAL
TOTAL QUARTZ 5W30
Marlboro
TOTAL
MICHELIN
clarion
206 WRC

ВЫБОР ПОБЕДИТЕЛЕЙ

TOTAL

путеводитель
ПОРТУГАЛИЯ
Издание третье

Генеральный директор Пьер-Кристиан Броше
Зам. ген. директора Ольга Самкова
Главный редактор Кирилл Скоробогатько
Главный художник Анна Броше

Ведущий редактор Валерия Дубчак
Выпускающий дизайнер Дмитрий Плотников
Корректоры: Ирина Дубчак, Ольга Левина
Фотоматериалы Валерии Дубчак, Натальи Могосовой, Анны Броше,
Самюэля Фернандеша
Photos Int. © Iconotec.com, ICEP Portugal, Author's Image, D.R.

На обложке: лодки для перевозки портвейна. Порту
На титульном листе: гондолы "молисейруш" в г. Авейру

Редакция выражает особую благодарность **Представительству по торговле и туризму Португалии в России**

Редакция (тел. 959 13 53): Елена Головина, Валерия Дубчак,
Наталья Куприна
Дизайн-отдел (тел. 959 47 31): Дмитрий Плотников (нач. отдела),
Ирина Молчанова
Отдел реализации (тел. 959 13 51): Анатолий Суходольский (нач. отдела),
Владимир Груздев, Павел Клементьев, Анастасия Скропкина,
Сергей Сергеев
Отдел рекламы (тел. 959 53 36): Дмитрий Ляменков
Бухгалтерия (тел. 959 44 43): Вадим Журавлёв

119017, Москва, М. Ордынка, 5/6, стр. 2–3.
Тел. 959 13 50, факс 234 91 81.
www.petitfute.ru
info@petitfute.ru

Москва. "Авангард"
ISBN: 5 86394 191 X
Подписано в печать 22.05.2006 г.
Формат 60x901/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 11. Т. 10 т. Заказ №1234
Отпечатано в ИПО "Лев Толстой", г. Тула.

Эксклюзивные права на распространение путеводителя на русском языке принадлежат ЗАО "Авангард".
© Michel Strogoff & Ass. SA, 2006. Эта книга не может быть переведена или издана в любой форме — электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе, без получения разрешения правообладателя. Издательство не берет на себя ответственность за полноту и достоверность опубликованной информации, однако все данные проверены на момент подготовки издания.

petit futé

Мишель Строгов, Пьер-Кристиан Броше, Доминик Озиас

TRO JUNIOR
10
8

ВЫПУЩЕНО С 1996 ГОДА

СТРАНЫ МИРА

- Австралия
- Австрия
- Азорские о-ва
- Амстердам
- Антильские о-ва
- Армения
- Балеарские о-ва
- Бали
- Бельгия
- Бразилия
- Бретань
- Великобритания
- Вена
- Венгрия
- Германия
- Гонконг
- Греция
- Греческие о-ва
- Дания
- Доминиканская Республика
- Дубай
- Египет
- Израиль
- Индонезия
- Ирландия
- Испания
- Италия
- Калифорния
- Канада
- Канарские о-ва
- Каталония
- Кипр
- Китай
- Корея
- Корсика
- Коста-Рика
- Крит
- Куба
- Лазурный Берег
- Лангедок — Руссильон
- Латвия
- Лондон
- Люксембург
- Маврикий
- Мадагаскар
- Майами
- Малайзия
- Мальдивские о-ва
- Мальта
- Марокко
- Монголия
- Нидерланды
- Новая Зеландия
- Норвегия
- Нью-Йорк
- Париж
- Парки Африки
- Португалия
- Прага
- Прованс
- Рим
- Сейшельские о-ва
- Сингапур
- Сирия
- Словения
- Таиланд
- Тунис
- Турция
- Финляндия
- Франция
- Швейцария
- Швеция
- Эльзас
- ЮАР

ПЛАНИРУЮТСЯ

- Болгария
- Хорватия
- Юг Италии

РЕГИОНЫ РОССИИ

- Агинский Бурятский АО
- Алтайский край
- Байкал
- Выходные в Подмосковье
- Екатеринбург
- Золотое кольцо
- Казань
- Краснодарский край
- Красноярский край
- Москва
- Мурманская область
- Ненецкий АО
- Новосибирская область
- Омская область
- Оренбургская область
- Пермская область
- Пушкинский уголок
- Псковщины
- Республика Алтай
- Республика Коми
- Рязанская область
- Самарская область
- Санкт-Петербург
- Свердловская область
- Ставропольский край
- Таймыр
- Татарстан
- Томская область
- Тува
- Тюменская область
- Хакасия
- Чукотка
- Югра
- Якутия
- Ярославская область

ПЛАНИРУЮТСЯ

- Ивановская область
- Иркутская область
- Калужская область
- Ленинградская область
- Нижегородская область

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СПРАВОЧНИКИ

- В Москве родиться
- И спорт и отдых
- Москва ребяческая
- Отдохнуть под Москвой
- Русские горки
- Соседи Подмосковья
- Экстрим-спорт

МИР В КАРМАНЕ

- Германия
- Гонконг
- Париж
- Прага
- Турция

www.petitfute.ru

petit futé
ПУТЕВОДИТЕЛИ "ПТИ ФЮТЕ"
Весь мир – для тебя
petit futé
7 ИЗДАНИЕ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"
Испания
Europa plus
www.petitfute.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ 5
СТРАНА В ЦИФРАХ 8
РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ 10
ПОРТУГАЛИЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ 12
ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ 14
НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ 17
ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ 20
ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ 24
ИСТОРИЯ 24
СТРАНА СЕГОДНЯ 30
КТО ЕСТЬ КТО 32
ЧТО ЕСТЬ ЧТО 34
ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ .36
    Транспорт 37
    Гостиницы 38

ЛИССАБОН 39
ОКРЕСТНОСТИ ЛИССАБОНА 83
ПРОВИНЦИЯ АЛГАРВИ 95
    Фару 104
ПРОВИНЦИЯ АЛЕНТЕЖУ 107
    Эвора 111
ПРОВИНЦИЯ ЭШТРЕМАДУРА 118
    Алкобаса 131
    Баталья 131
    Фатима 132
ПРОВИНЦИЯ РИБАТЕЖУ 133
    Томар 133
ПРОВИНЦИЯ БЕЙРА-ЛИТОРАЛ 135
    Коимбра 135
ПРОВИНЦИИ ВЕРХНЯЯ И НИЖНЯЯ БЕЙРА 144
    Визеу 144
    Каштелу-Бранку 147
ПРОВИНЦИЯ ДОРУ 147
    Порту 147
ПРОВИНЦИЯ МИНЬЮ 160
    Брага 161
ПРОВИНЦИЯ ТРАЗ-УШ-МОНТИШ 167
    Вила-Реал 168
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 171
МИНИ-РАЗГОВОРНИК 174

ОТ РЕДАКЦИИ

Удивительно, но, находясь в Португалии, почему-то чувствуешь себя на краю света. Это ощущение появляется на самом западном мысе Европы, где сливаются границы неба и океана, и не покидает вас при знакомстве со спокойным и размеренным бытом португальцев, многие из которых живут традиционным укладом. Поэтому кажется, будто здесь заканчивается цивилизация.

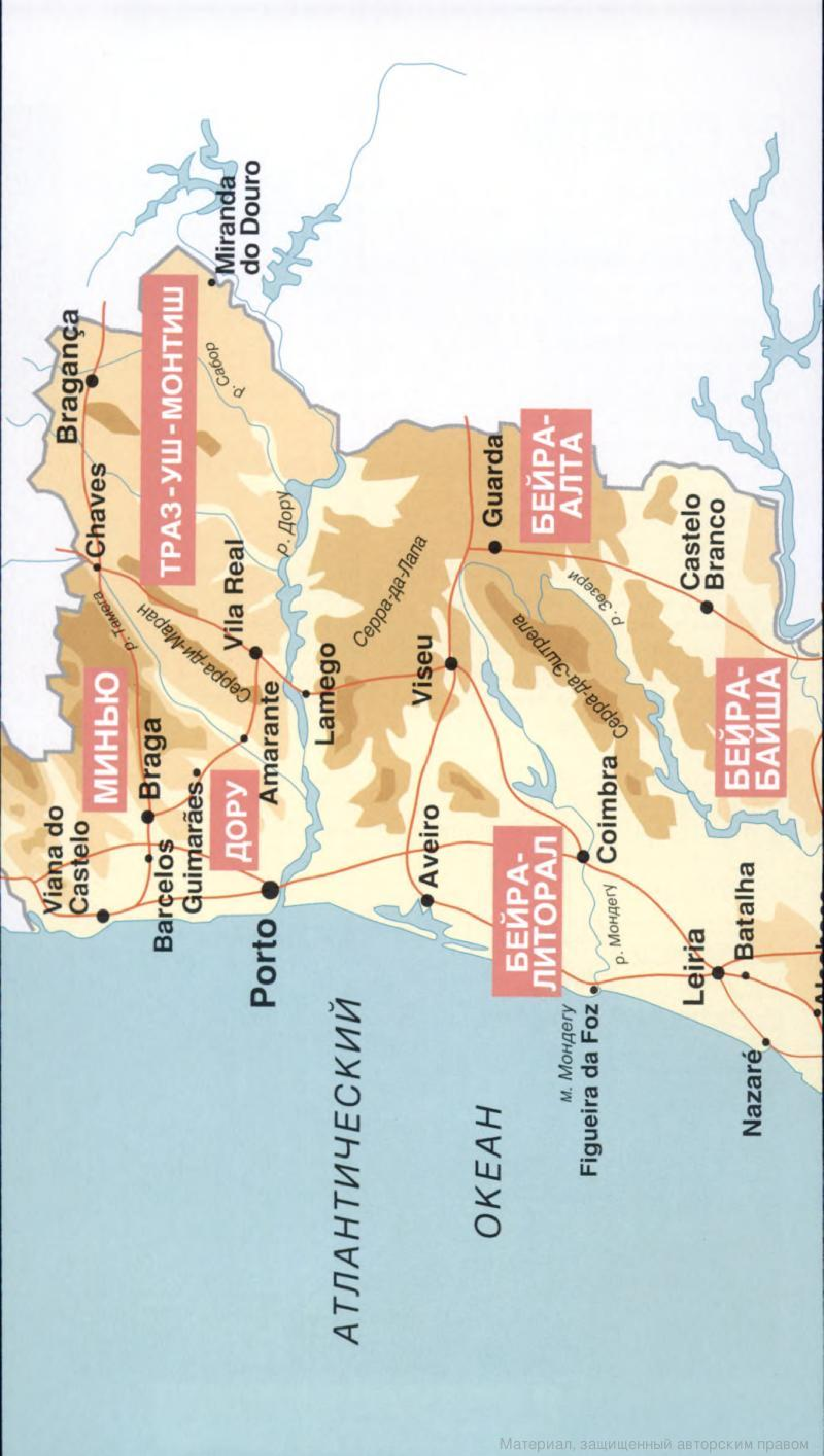
У Португалии богатая история. Когда-то от этих берегов отплывали каравеллы в дальние морские путешествия, во время которых был открыт Новый Свет. И маленькой Португалии тогда принадлежала чуть ли не половина мира. Возможно, в этом следует искать причины необыкновенного единства нации. Да, порой жители разных провинций подшучивают над недостатками друг друга, но никогда в этой стране не было никаких сепаратистских настроений. Португальцы не могут не вызывать глубокого уважения хотя бы потому, что некогда богатейшая и процветающая европейская держава, имевшая колонии на нескольких континентах, несмотря на длительный период прозябания, сумела сохранить достоинство и гордость.

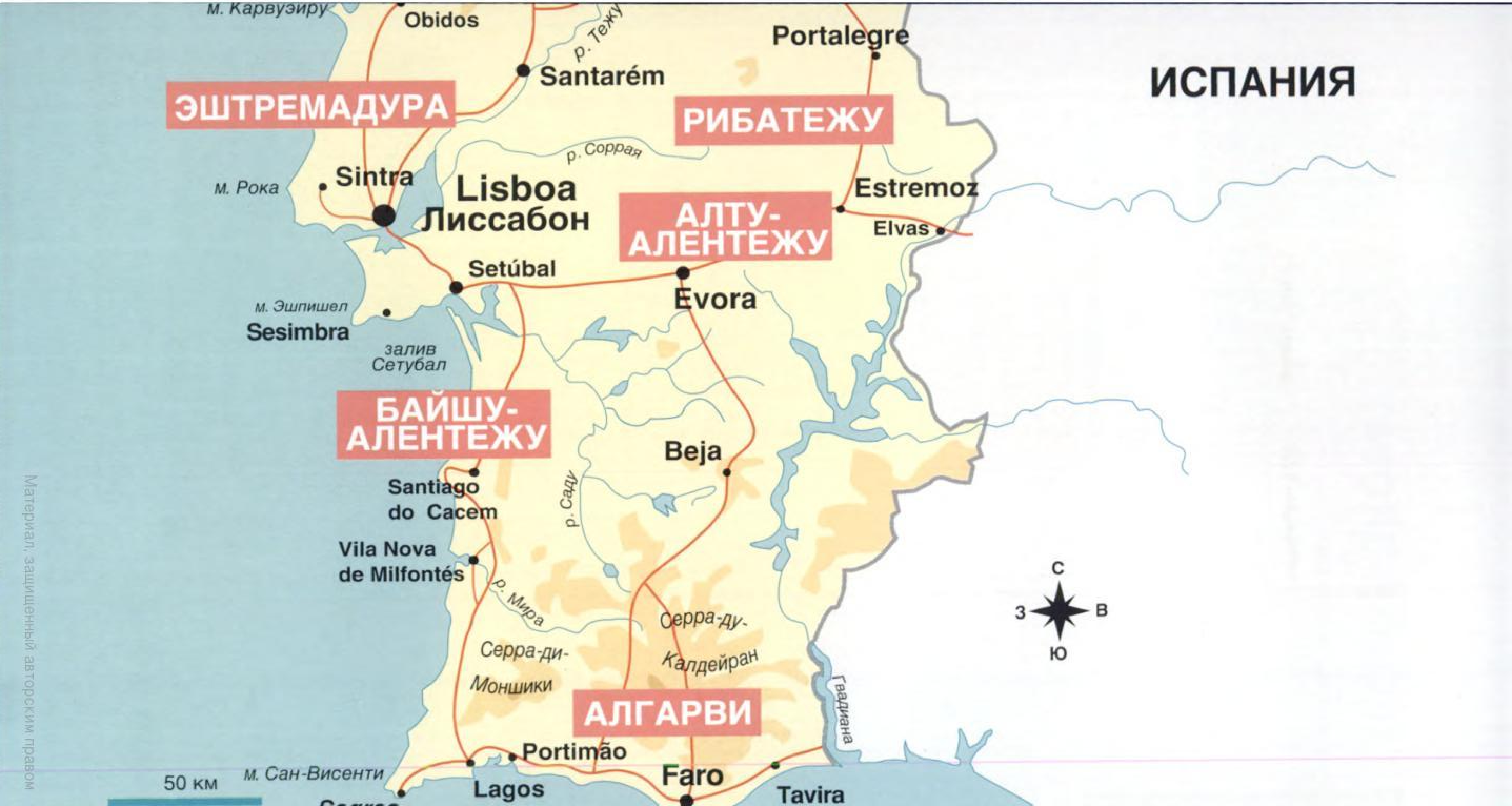
Португалия поражает разнообразием культурных традиций и богатством природы. Зеленые холмы, песчаные пляжи, океанские волны, разбивающиеся о прибрежные скалы, редкие сильные ливни... Эвкалиптовые леса и сосновые рощи, виноградники и плантации пробкового дуба... Деревни, построенные из гранита, беленые домики с элементами мавританской архитектуры... Менгиры, храмы, мосты, крепости, монастыри, замки, дворцы, хранящие дух старины. Невозможно остаться равнодушным к прекрасным изразцовым декорам, к пышным украшениям барокко и уникальной архитектуре в стиле мануэлино.

А еще Португалия славится своими винами, и прежде всего — изысканными портвейнами. Во многих городах сохранились очаровательные старые кафе, где так любят проводить время горожане всех возрастов.

Португальцы принимают зарубежных гостей очень тепло и радушно. Это очень душевный и трогательный народ.

CP5A-UJ6-B509


Viana do Castelo
Barcelos
Braga
Guimarães
Porto
Amarante
Chaves
Bragança
Vila Real
Lamego
Miranda do Douro
Viseu
Aveiro
Guarda
Coimbra
Figueira da Foz
Castelo Branco
Leiria
Batalha
Nazaré
МИНЬЮ
ДОРУ
ТРАЗ-УШ-МОНТИШ
БЕЙРА-АЛТА
БЕЙРА-ЛИТОРАЛ
БЕЙРА-БАЙША
р. Тамега
Серра-ди-Маран
р. Сабор
р. Дору
Серра-да-Лапа
р. Зезери
Серра-да-Эштрела
р. Мондегу
м. Мондегу
АТЛАНТИЧЕСКИЙ
ОКЕАН


м. Карвуэйру
Obidos
р. Тежу
Santarém
Portalegre
ИСПАНИЯ
ЭШТРЕМАДУРА
РИБАТЕЖУ
р. Соррая
м. Рока
Sintra
Lisboa
Лиссабон
АЛТУ-
АЛЕНТЕЖУ
Estremoz
Elvas
Setúbal
Evora
м. Эшпишел
Sesimbra
залив
Сетубал
БАЙШУ-
АЛЕНТЕЖУ
Beja
р. Саду
Santiago
do Cacem
Vila Nova
de Milfontés
р. Мира
С
З
В
Ю
Серра-ду-
Калдейран
Серра-ди-
Моншики
Гвадиана
АЛГАРВИ
Portimão
м. Сан-Висенти
50 км
Faro
Lagos
Tavira

СТРАНА В ЦИФРАХ

Официальное название
Португальская Республика

Столица Лиссабон

Площадь 92080 кв.км

Административное деление 22 района, из которых 18 на материке, три на Азорских островах и один на Мадейре; при этом сохранено деление на исторические области (провинции)

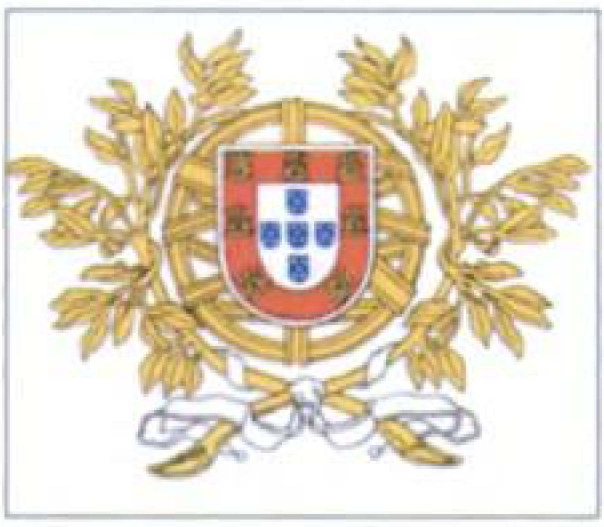
Официальный язык португальский

Государственный строй парламентская республика

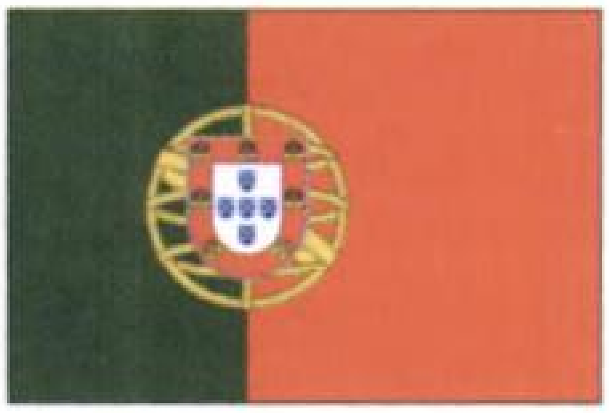
Глава государства
Анибал Каваку Сильва (с 2006 г.)

Глава правительства
Жозе Сократеш (с 2005 г.)

Государственная религия
католичество



Герб Португалии



Флаг Португалии

Реверсы португальских евро

НАСЕЛЕНИЕ

Численность 10,3 млн чел.

Плотность 112,3 чел./кв.км

Продолжительность жизни 76,9 года

ЭКОНОМИКА

Валовой национальный продукт (ВНП)
160,5 млрд USD

ВНП на душу населения 16064USD

Уровень инфляции 2,8%

Экспорт 24220 млн USD

Импорт 37049 млн USD

Денежная единица евро (EUR);
1EUR=1,3USD (на 15.05.2006 г.)

Площадь Торговли. Лиссабон

200
страниц
хорошего
отдыха

ВОЯЖ

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАЕТСЯ С 1994 ГОДА

ВОЯЖ
Япония
о суши и о море

ВОЯЖ
Разоблачение
ЖЕНЩИНЫ
чего же ей надо

ВОЯЖ
Сладость
КАСАБЛАНКИ

ВОЯЖ
Мальдивы
ни в чем себе не отказывай

Телефон отдела рекламы: (095) 921 3569, 921 6726. Факс: (095) 921 7683.
E-mail: voyagereklama@centerplus.ru www.voyagemagazine.ru

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ

	Авейру	Брага	Браганса	Визеу	Вила-Реал	Каштелу-Бранку	Коимбра	Лейрия	Лиссабон	Порталегри	Порту	Сетубал	Фару	Фатима
Фатима	136	261	402	187	300	156	90	23	136	150	208	240	360	0
Фару	499	620	697	580	661	390	445	390	300	317	575	250	0	360
Сетубал	290	417	560	343	450	270	246	180	50	192	362	0	250	240
Порту	68	53	255	131	117	277	118	185	314	360	0	362	575	208
Порталегри	310	410	390	270	344	80	240	170	228	0	360	192	317	150
Лиссабон	242	361	510	293	402	250	196	128	0	228	314	50	300	136
Лейрия	121	238	380	164	271	170	67	0	128	170	185	180	390	23
Коимбра	64	170	314	96	207	160	0	67	196	240	118	246	455	90
Каштелу-Бранку	216	330	310	190	264	0	160	170	250	80	277	270	390	156
Вила-Реал	95	187	238	111	0	190	96	164	402	270	131	233	580	187
Визеу	185	107	138	0	111	264	207	271	293	344	117	340	661	300
Браганса	320	230	0	238	138	310	314	380	510	390	255	560	697	402
Брага	120	0	230	187	107	230	170	238	361	410	53	417	620	261
Авейру	0	120	320	95	185	216	64	121	242	310	68	290	499	136

12 международная туристская выставка

ufi
Approved
Event

Leisure
ОТДЫХ
2006

9-22 сентября
Москва

МВЦ "КРОКУС ЭКСПО"
пав.№1

ОРГАНИЗАТОРЫ:

ЕВРОЭКСПО

MSI
Fairs & Exhibitions

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕСС-СПОНСОР:

Турбизнес

BUSINESS TRAVEL

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР:

TTG

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

РОССИИ

ПАРАД ОТЕЛЕЙ

ЭКСПРЕСС

ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕРЫ:

LIGHTSOFT

Турпром

Travel.ru

Leisure
Отдых
Moscow

www.msiexpo.r
www.euroexpo.r

Тел.: +7 (495) 105-6561/6
e-mail: violetta@msiexpo.r

Материал, защищенный авторским правом

ПОРТУГАЛИЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ

Многие отправляются в Португалию, чтобы отдохнуть на восхитительных пляжах на берегу Атлантического океана, насладиться местными винами и попробовать настоящий портвейн. Однако представить себе поездку в эту страну без посещения древних городов и знакомства с архитектурными памятниками невозможно. В Португалии сохранились старинные монастыри, церкви, замки и крепости, строившиеся на протяжении многовековой истории страны. Почти в каждом городе расположены музеи — древнего и современного искусства, этнографические, археологические, исторические.

Самый популярный курортный район Португалии — Алгарви, область, расположенная на юге страны. Две трети южного побережья занимают заповедники и парки. Места здесь удивительно красивые: дикие, почти пустынные пляжи обрамляют высокие скалы и песчаные дюны. Помимо отдыха на прекрасных песчаных пляжах и занятий различными видами спорта (от дайвинга до гольфа), вы сможете увидеть исторические места Алгарви — руины мавританского замка X в. в Алжезуре, крепость XV в. в Сагрише, археологический музей античного города Лагуша.

В праздничные дни во многих городах страны устраивается коррида. Бой быков — одно из любимых зрелищ португальцев.

ГОРОДА

ЛИССАБОН. Столица страны, ее крупнейший торгово-финансовый и культурный центр. Архитектурный облик города формировался на протяжении многих эпох. В Лиссабоне вы увидите крепость времен мавританского господства, церкви и соборы раннего христианства, дворцы в стиле мануэлино. Улочки старого центра города круты и извилисты. Побережье Лиссабона (в 15 км к западу от города) — традиционное место отдыха европейской знати и королевских семейств.

ПОРТУ. Один из древнейших городов Португалии. От него произошло название страны (Portugal) и знаменитого вина — портвейна (vinho do Porto). Порту стоит на левом берегу реки Дору. Из Вила-Нова-ди-Гайя, верхней части города, открывается прекрасный вид на остальные кварталы.

Лодки, на которых когда-то перевозили портвейн по реке Дору. Порту

Мыс Рока, самая западная точка Европейского континента. "Здесь кончается земля и начинается море". Луиш ди Камоэнс

Холм и замок Св. Георгия. Лиссабон

Пляж Албуфейры. Провинция Алгарви

КОИМБРА. Небольшой старинный университетский город. Университет перенесли сюда из Лиссабона, где он был основан в 1290 г. Сам город возник как римское поселение. В 1139–1256 гг. Коимбра даже была столицей Португалии и королевской резиденцией.

БРАГА. Считается самым религиозным городом Португалии. В соборе Браги (XI–XVII) похоронен Генрих Бургундский (отец Афонсу I, первого короля Португалии). Много других интересных храмов. Также в городе сохранились развалины римских храмов, амфитеатра и акведука.

ЭВОРА. Один из древнейших городов Пиренейского полуострова, известный еще с начала I в. н.э. Здесь находится римский храм Дианы и францисканская церковь с часовней, внутренняя часть стен которой выложена человеческими костями.

ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ

6–7 января. Праздник волхвов с костюмированными шествиями. Отмечается во многих городах Португалии.

25 марта. Морской праздник в Авейру.

Пасха. По всей Португалии проходит праздничная процессия (иногда — со скульптурами из храмов), а затем — уличные гулянья. Открывается сезон боев быков, в частности в Лиссабоне.

12–13 мая и 12–13 октября. Паломничество в храм Богоматери в Фатиме.

Первые две недели июня. Ежегодная ярмарка Рибатежу в Сантареме.

12–29 июня. Праздник народных святых. Манифестации в старых кварталах и шествия по главным улицам проходят во многих городах страны.

Первое и второе воскресенье августа. В Гимарайнше проходят праздничные шествия, дефиле и бега быков.

Второе воскресенье августа. В Алкошети (Рибатежу) отмечают традиционный праздник Barrete Verde ("зеленого чепца") и солеварен.

21 августа. В Миранда-ду-Дору чествуют Богородицу. Праздник с религиозными церемониями и фольклорными танцами.

8 сентября. В долине Дору проходит праздник сбора винограда.

Второе воскресенье октября. В Сантареме устраивается рынок скота.

Праздник волхвов. Коимбра

N
БОЛЕЕ 800 ПРЕДПРИЯТИЙ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ
W
E
S

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ТУРИНДУСТРИИ (РСТ — РАТА)
107031, Москва, Столешников переулок, 11, офис 426
телефон (095) 292 2464, факс 292 2759
rata@rata.ru www.rata.ru

JUST RUSSIA

just RUSSIA

Фотоальбомы-каталоги серии JUST RUSSIA:
- **презентация ведущих российских операторов по приему иностранных туристов**
- **создание привлекательного туристического имиджа России**

Об участии в проекте Just Russia
можно узнать в Издательстве РАТА
телефон (095) 961 1372, ru@rata.ru

Обидуш. Провинция Эштремадура

С субботы по вторник (последний день перед Великим постом). В Луле проходит карнавал и праздник цветущих миндальных деревьев.

Первая половина ноября. В Голегане организуется национальная ярмарка лошадей.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

1 января — Новый год.

25 апреля — День революции (он же — День св. Георгия).

1 мая — Праздник труда и День весны.

10 июня — День Португалии.

15 августа — Успение Богородицы.

5 октября — Провозглашение Республики.

1 ноября — День всех святых.

1 декабря — День независимости.

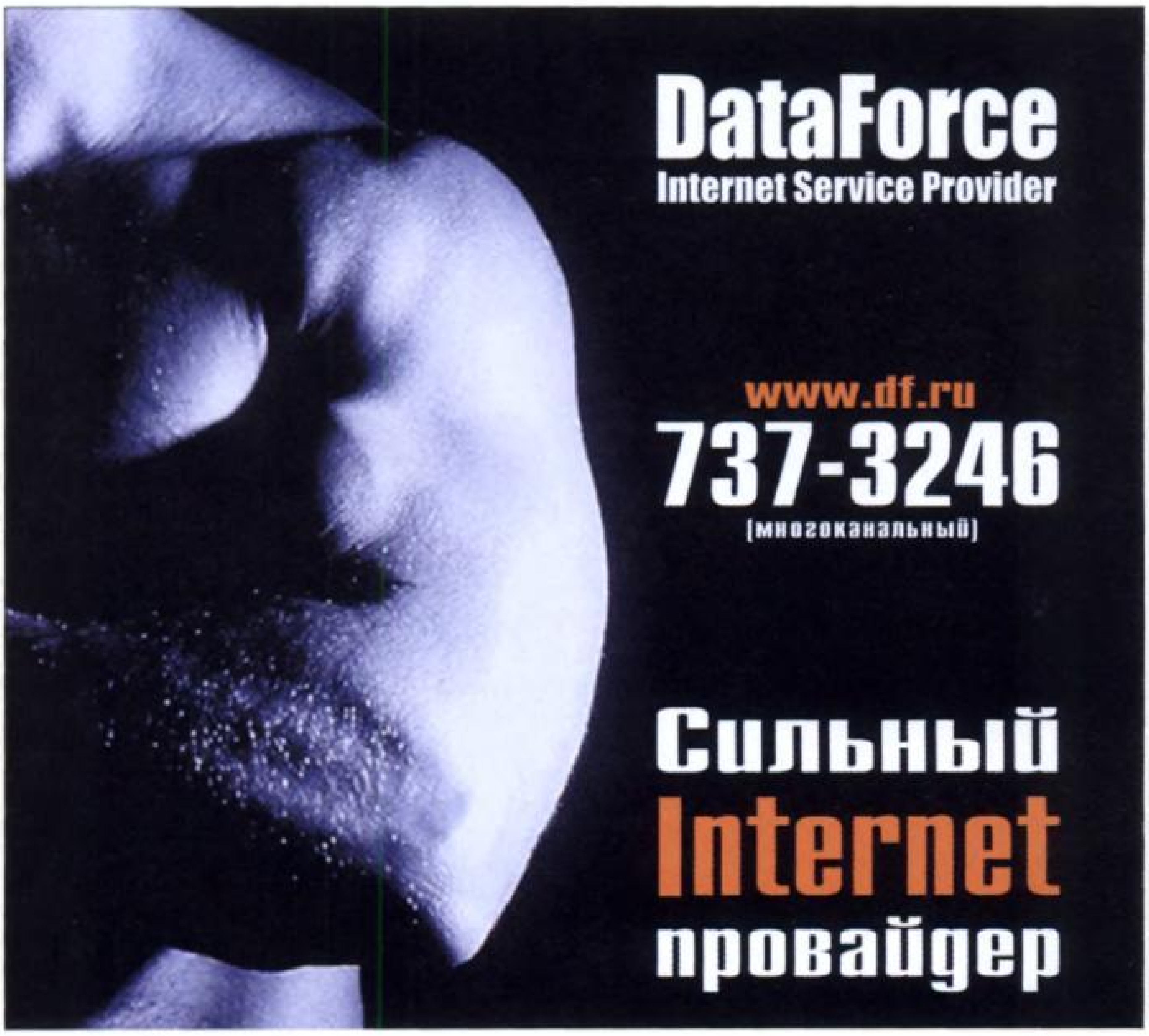
8 декабря — праздник Непорочного Зачатия.

25 декабря — Рождество.

Кроме того, дни святых покровителей:

13 июня — день св. Антония в Лиссабоне.

24 июня — день св. Иоанна в Порту.



DataForce
Internet Service Provider
www.df.ru
737-3246
(многоканальный)
Сильный
Internet
провайдер

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В Португалии можно довольно долго питаться одними жареными сардинами и овощными салатами. Правда, сезон сардин — с мая по август. Во многих городах на улице можно купить жареные каштаны. В маленьких ресторанчиках (а их здесь множество) кормят не только хорошо, но и дешево. Рыба всегда свежайшая. Порции гигантские. Смело просите meia dose (мейя дозе — полпорции) — этого больше чем достаточно. Меню называется carta (карта), lista (лишта) или ementa (имента). Если вы произносите одно из двух последних названий, вероятнее всего, официант решит, что вы хотите заказать набор блюд (т.е. полный обед).

Не раздумывая заказывайте prato do dia (прату ду диа — блюдо дня). Вы убиваете сразу двух зайцев: во-первых, вас обслужат довольно быстро, во-вторых, еда будет только что приготовленной. Основное блюдо чаще всего подается вместе с гарниром (иногда даже двух видов) или салатом. Однако закуски, выставленные на столе (сыр, колбаса, окорок, оливки), оплачиваются отдельно и могут стоить дороже, чем основное блюдо.

Если вы хотите быстро перекусить, зайдите в кофейню или кондитерскую, там всегда можно что-нибудь перехватить — например, сандвич. Sandes de fiambre — с ветчиной, sandes mista — с ветчиной и сыром, в tosta-mista сыр внутри. Горячий сандвич с мясом называется prego (прэгу). Практически везде можно заказать пирожки с треской (pasteis de bacalhau) или с мясом (pasteis de carne) и запить их холодным пивом.

Некоторые рестораны составляют специальное "туристическое меню", которое представляет собой перечень блюд национальной и местной кухни (как правило, с описанием на нескольких языках), которые можно заказать в данном заведении.

ЗАКУСКИ (APERITIVOS)

В качестве закусок чаще всего предлагают морепродукты — просто отварные, в легком соусе или в виде салата. Попробуйте polvo (полву — осьминога), espetada de camarão (эспетада ды камарау — шашлык из креветок) и salada de atum (салада ды атум — салат из тунца). А еще в Португалии делают очень вкусные мягкие сыры (queijos — кэйжуш) и сыровяленый окорок (presunto — прэзунту).

СУПЫ (SOPAS)

Обед и ужин в Португалии начинаются с супа. В основном это густые супы-пюре: creme de mariscos (крэмэ дэ маришкуш) — из морепродуктов; sopa de legumes (сопа ды лэгумэш) — овощной. Существует несколько "национальных" супов.

Caldo verde (калду верди). "Зеленый бульон" — суп с капустой, картофелем и чоризо (сырокопченой колбасой).

Açorda (асорда). Когда-то единственная еда бедных крестьян Алентежу, теперь — блюдо (с немного измененным рецептом) самых шикарных ресторанов. Это похлебка с хлебом, кориандром и оливковым маслом, которую едят, например, с рыбой. Асорду с морепродуктами (açorda de mariscos) подают в горячем виде. Очень сытно!

Gaspacho (гашпашу). Стоит ли представлять гаспачо? На юге страны этот холодный томатный суп с овощами является традиционным блюдом.

РЫБА И МОРЕПРОДУКТЫ (PEIXE E MARISCOS)

В Португалии очень популярны блюда из **трески (bacalhau — бакальяу).** Существует около 300 рецептов ее приготовления.

Bacalhau à bráz (бакальяу а браш) — классика португальской кухни. Сушеная треска с яйцами, тонкими ломтиками картофеля и лука, петрушкой и маслинами запекаются. Блюдо подается щедрыми порциями, и нужно обладать зверским аппетитом, чтобы после этого заказать десерт.

Bacalhau à Gomes de Sá (бакальяу а гомеш де са) — треска, тушенная с картофелем, луком, оливковым маслом, яйцами, чесноком и молоком.

Bacalhau com natas (бакальяу кум наташ) — треска со сливками, луком, картофелем и чесноком.

Bacalhau assado (бакальяу ассаду) — жареная треска. Блюдо готовится по одному из самых простых рецептов. Подается с яблоками, приготовленными на пару, или с овощами. Уже за столом ее нужно приправить оливковым маслом.

Peixe-espada (пейшы-эшпада) — рыба-шпага, или крупный угорь, которого ловят в глубоких водах у острова Мадейра. Фирменное блюдо Португалии. Мясо плотное и совсем белое, по вкусу не очень похоже на морскую рыбу.

Espadarte (эшпадарти) — меч-рыба. Еще одно классическое блюдо португальской кухни. Обычно готовят на гриле, как стейк.

Linguado (лингуаду) — морской язык. Очень нежное мясо, почти без костей.

Что касается морепродуктов, то их подают отварными или жаренными на решетке, с гарниром или без, а также в виде смесей, в основном — с рисом. Среди смесей популярны **arroz de mariscos (аррош ды маришкуш — рис с различными морепродуктами)** и **arroz de camarão (аррош ды камарау — рис с креветками).**

Cataplana (катаплана) — смесь из рыбы и морепродуктов с овощами, запеченная в специальном котелке, который носит то же название, что и блюдо. **Caldeirada (калдейрада)** — похожая смесь, но готовится в керамике. Популярны в Алгарви.

МЯСНЫЕ БЛЮДА (CARNES)

В Португалии довольно популярны блюда из **свинины (porco):** febras de porco (фэбраш де порку — жареная свинина), carne de porco á Alentejana (карнэ де порку а алэнтыжана — свинина по-алентежуански: ломтики мяса в винном уксусе с красным перцем; подается с картофелем), carne de porco á pescador (карнэ де порку а пэшкадор — свинина "по-морскому": с морепродуктами).

Cozido à Portuguesa (козиду а португеза). Обычно свинина, тушенная с красной фасолью и картофелем (картофеля всегда меньше, чем фасоли).

Tripas à Moda do Porto (трипаш а мода ду Порту). Одно из традиционных блюд Порту: потроха с фасолью и картофелем.

Pato com arroz à Portuguesa (пату кум аррош а португеза) — утка с рисом по-португальски.

В провинции Алентежу популярны блюда из **козленка (cabrito):** cabrito assado (кабриту ассаду — жареный козленок) и ensopado de cabrito (энсопадо дэ кабриту — козленок, сваренный в молоке).

В Меальяде (недалеко от Коимбры) готовят восхитительного **молочного поросенка (leitão).** Его подают во множестве придорожных ресторанов, расположенных на шоссе IC2.

Bitoque (битоке). Сколько ресторанов, столько и рецептов его приготовления. Однако с уверенностью можно сказать, что, заказав bitoque, вы получите сильно прожаренный бифштекс с яйцом, овощами и соусом. Поскольку блюдо это — классическое, его могут и не указать в меню, но почти всегда сделают на заказ.

Bife (бифе). Стейк. Его готовят с кровью (мал пассаду) или до полной готовности (бень пассаду). Самый лучший стейк — bife de vazia (бифе ди вазия), с нежным и сочным мясом.

ДЕСЕРТ (SOBREMESAS)

На десерт можно заказать фрукты или фруктовый салат. Или отдать предпочтение выпечке — в тесто кладется много яиц, поэтому булочки получаются очень нежными и вкусными.

Что касается пирожных, то бесполезно перечислять их названия. Иногда тот, кто их продает, сам не знает всех названий. Смело показывайте официанту то, которое вам приглянулось. Этого вполне достаточно. Ради интереса скажем, что существуют пирожные, которые называются "чрево монахини" (barriga de freira) или, например, "ломтик небесного сала" (toucinho do céu).

В Синтре попробуйте **queijadas (кейжадуш)** — пирожные с миндалем и корицей. В Алгарви делают фаршированный миндалем инжир и нежнейшие марципаны. В Лиссабоне знаменито пирожное, называемое белемским (в меню оно указывается как **pastel de nata (пастел ды ната)** — вкуснейшее лакомство с сахарной пудрой и корицей.

НАПИТКИ (BEBIDAS)

ВИНО (VINHO). Vinho verde (винью верди) — молодое, чуть игристое вино (8–11°), белое или красное, производится в Минью. Предпочтение отдайте белому вину. Оно лучше, и к тому же прекрасно подходит к блюдам из морепродуктов или подается в качестве аперитива. Самые известные марки — **Alvarinho** и **Munalhas de Monção.**

На юге Дору производятся также вина **Grão Vasco** — белые и красные (крепленые). В провинции Эштремадура делают красные вина **Colares** и очень популярные **Bucelas** — сухие белые, чуть кисловатые вина. Кроме того, великолепное вино **Quinta da Bacalhoa** и, к сожалению, очень редкое **Carcavelos.** В районе Сетубал производится известный **Moscatel de Setúbal** — замечательное сладкое мускатное вино. В Алентежу делают отличные вина с фруктовым ароматом.

Так называемое домашнее вино чаще всего удивляет не только низкой ценой, но и хорошим качеством.

Портвейн (vinho do Porto). Самый популярный напиток Португалии, пользующийся всемирной известностью. Это крепкое виноградное вино, брожение которого было остановлено при помощи винного спирта или бренди. После этого оно выдерживается в среднем в течение пяти лет, после чего разливается в бутылки.

Портвейны нового урожая по шкале классифицируются от А (лучшие портвейны) до F (низшего качества). Их класс зависит от многих факторов: структуры почвы, местонахождения виноградника, его возраста и даже положения относительно солнца... Верхняя долина Дору — единственный винодельческий район со столь сложной иерархической системой классификации.

Разница в хранении имеет принципиальное значение. От нее зависит вкус, цвет и букет. Портвейны, выдержанные в бочках, приобретают янтарный цвет и аромат жареного миндаля. Те же, что зрели в бутылках, — темно-красного цвета, с выраженным фруктовым привкусом.

Существует несколько видов портвейна. **Ruby** получил свое название благодаря насыщенному рубиновому цвету. Этот портвейн можно назвать "молодым", так как он выдерживается в бочках относительно недолго. **Tawny** более выдержанный, чем Ruby. Чем дольше он хранится, тем становится светлее, и его цвет приобретает золотистый оттенок. **Branco** — белый портвейн.

Tawnies Velhos — выдержанный портвейн (dez anos — 10 лет, vinte anos — 20, trinta anos — 30, quarenta anos — 40). 40-летний портвейн изготавливают из винограда нескольких урожаев. Такие порто получаются, когда к 80-градусной основе добавляют вина новых урожаев или, наоборот, облагораживают их старыми винами многолетней выдержки.

Colheita производится из винограда одного урожая (год указывается на бутылках). Его выдерживают в бочках не менее 7 лет.

Портвейн **Vintage** производится из винограда одного урожая, собранного в самые благоприятные годы. В течение 2–3 лет зреет в бочках, затем дозревает уже в бутылках. Более темный по цвету, с более выраженными фруктовыми нотами и благороднее на вкус, нежели **Tawnies.** Портвейн **Late Bottled Vintage** также делается из винограда, собранного в один год. Разливается после созревания в дубовых бочках в течение 4–6 лет и продолжает дозревать в бутылках. Этот напиток насыщенного красного цвета с фруктовым вкусом крепче Tawnies и мягче, чем Vintages.

Помимо вин, среди алкогольных напитков отметим вишневый ликер (**жинжа**), который делают в Обидуше (ginja de Obidos), и **миндальный ликер** (licor de améndoa). Две основные марки португальского **пива** (cerveja) — это Super Bock и Sagres.

СОК (SUMO). Как ни странно, но в Португалии, где апельсины растут на улицах, заказать свежевыжатый сок не всегда просто. Иногда, если вы просите sumo de laranja (суму ды ларанжа — апельсиновый сок) и даже добавляете "natural", вам могут принести апельсиновую газировку (на бутылке действительно будет написано "sumo natural") или сок из пакета. Рекомендуем заказывать натуральный сок, только если вы заметили в баре автомат по приготовлению этого напитка.

КОФЕ (CAFE, BICA). Кофе в Португалии отменный, а кафе и кофейни играют важную роль в повседневной жизни португальцев. Готовят напиток множеством способов. Заказывая черный кофе, нужно знать, что эспрессо называется bica, менее крепкий, чем обычный эспрессо, — bica cheia, а легкий эспрессо — carioca. А если вы просите кофе с молоком (café com leite — кафэ кум лэйтэ), у вас уточнят: galão (стакан кофейного напитка с молоком), meia de leite (стандартная чашка кофе с небольшим количеством молока) или garoto (то же, что meia de leite, но в маленькой чашечке)? Или просто принесут то, что заказывается в данном заведении чаще всего.

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

ФОРМАЛЬНОСТИ

Для получения португальской визы необходимы загранпаспорт (срок действия — не менее 3 месяцев после окончания планируемой поездки, одна заполненная анкета, 2 цветные фотографии 3x4, медицинская страховка, копия страниц общегражданского паспорта, содержащих отметки, справка с места работы на фирменном бланке предприятия с указанием должности и оклада; если сумма оклада составляет менее 400 у.е. — дополнительно указать, что на период поездки предоставляется оплачиваемый отпуск, а также представить разрешение на вывоз валюты из расчета 50EUR на 1 день пребывания в стране.

Для частной или туристической поездки выдается только однократная виза, для служебной возможна выдача многократной визы на конкретный срок. Срок оформления документов в посольстве — 7 дней. Консульский сбор составляет 35EUR.

При прохождении паспортного контроля в португальском аэропорту необходимо предъявить заполненную латинскими буквами анкету, где указаны дата прибытия и отъезда, номер рейса, номер паспорта, Ф.И.О., национальность, дата рождения, пол, профессия, а также срок и место пребывания в стране. Бланк анкеты можно получить в российском или португальском аэропортах.

ПОСОЛЬСТВО ПОРТУГАЛИИ В РОССИИ. *Москва, Ботанический пер., 1. Тел. (495) 981 34 16, факс 981 94 16.*

Консульский отдел. *Тел. (495) 783 66 23.* Прием: с понедельника по пятницу с 9.45 до 13.00.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО ТОРГОВЛЕ И ТУРИЗМУ. *Москва, Гиляровского, 51, стр. 1, 2-й этаж. Тел. (495) 688 95 00.*

СТРАХОВАНИЕ

АЛЬФА-СТРАХОВАНИЕ. *Москва, Б. Каретный пер., 20, стр. 3а, 6. Тел. (495) 788 09 99, 785 73 03. www.alfastrah.ru*

ВОЕННО-СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ. *Москва, Б. Лубянка, 11а. Тел. (495) 797 88 98. www.vsk.ru*

ИНГОССТРАХ. *Москва, Пятницкая, 12. Тел. (495) 959 49 07. www.ingosstrah.ru*

МАКС. *Москва, Каширское ш., 78, корп. 1. Тел. (495) 320 01 10. www.makc.ru*

УРАЛСИБ. *Москва, М. Афанасьевский пер., 7. Тел. (495) 737 00 55. www.iic.ru*

РЕНЕССАНС. *Москва, Якиманская наб., 2. Тел. (495) 725 10 50. www.renins.ru*

РЕСО-ГАРАНТИЯ. *Москва, Гашека, 12, стр. 1. Тел. (495) 250 36 00. www.reso.ru*

РОСНО. *Москва, Озерковская наб., 30. Тел. (495) 232 33 33. www.rosno.ru*

СИБИРЬ. *Москва, Бутырский Вал, 24. Тел. (495) 777 55 55. www.ckc.ru*

СОГЛАСИЕ. *Москва, М. Толмачевский пер., 8/11, стр. 3. Тел. (495) 739 01 01. www.soglasie.ru*

СПАССКИЕ ВОРОТА. *Москва, Новый Арбат, 36. Тел. (495) 290 90 90. www.svi.ru*

ТУРАГЕНТСТВА

АЛТО СОЛ. *Москва, Скаковая, 9, стр. 1. Тел./факс (495) 945 26 96. Просвирин пер., 5. Тел. (495) 923 58 42, факс 926 41 93. www.altosol.ru*

АЛЬДА УНИВЕРСАЛ. *Москва, Народного Ополчения, 33г. Тел./факс (495) 197 00 67. www.alda.ru*

ВАЛТЭКС ТРЭВЕЛ. *Москва, Дмитрия Ульянова, 19. Тел. (495) 127 90 03, факс 126 94 48. www.vtravel.ru*

ДЖЕЙМС КУК. *Москва, 1-й Неопалимовский пер., 14/16. Тел./факс (495) 248 02 04. www.jamescook.ru*

ИНТЕРЮНИОН М. *Москва, Сущевская, 21, 1-й под., 2-й эт. Тел. (495) 787 24 64, факс 972 08 37. www.interunion.ru*

КВИНТА ТУР. *Москва, Калашный пер., 4, оф. 17. Тел. (495) 933 08 03, факс 933 08 04. www.quinta.ru www.portugaltravel.ru*

ПРОЕЗД

На сегодняшний день единственной авиакомпанией, осуществляющей регулярное прямое сообщение с Португалией, являются **"Красноярские авиалинии"**. Рейс Москва — Лиссабон выполняется по пятницам. *Справки по тел. отдела информации и бронирования в Москве: (495) 504 03 46. www.krasair.ru*

Авиакомпания "Air France" ежедневно осуществляет рейсы в Лиссабон через Париж. *Справки по тел. в Москве: (495) 937 38 39, 951 88 88; в Санкт-Петербурге: (812) 325 82 52; в Киеве: (044) 229 13 95. www.airfrance.com*

Авиакомпания "Lufthansa" ежедневно осуществляет рейсы в Лиссабон через Франкфурт-на-Майне. *Справки по тел. в Москве: (495) 737 64 00/ 36 64; в Санкт-Петербурге: (812) 320 10 00, 324 32 44; в Новосибирске: (3832) 11 90 52; в Екатеринбурге: (3432) 64 77 71; в Нижнем Новгороде: (8312) 32 98 52. www.lufthansa.ru*

Летом можно приобрести билеты на прямые чартерные рейсы в Лиссабон, Фару и Порту. Билеты продаются только в турагентствах.

ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Разрешен беспошлинный ввоз не более 200 шт. сигарет, 2 л крепкого вина и 2 л сухого вина. Запрещен ввоз драгоценностей на сумму свыше установленной. Ввоз иностранной и национальной валюты не ограничен. Разрешен ввоз домашних животных, однако в аэропорту Лиссабона придется пройти санитарный контроль и заплатить пошлину (около 25EUR).

ДЕНЬГИ

С 1 января 2002 г. денежной единицей Португалии является евро (EUR). В наличное обращение были введены семь банкнот достоинством 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500 евро, две монеты достоинством 1 и 2 евро и шесть монет достоинством 1, 2, 5, 10, 20 и 50 евроцентов (один евро состоит из 100 центов).

1EUR=1,3USD (на 15.05.2006 г.).

До 1 января 2002 г. национальной валютой Португалии был эскудо.
1EUR=200,482PTE.

Удобнее всего обменять деньги в аэропорту Лиссабона (выгодный курс, ниже комиссия). В банках и отелях курс ниже, а комиссия больше. Самый известный и заслуживающий доверия — Banco Espírito Santo e Comercial. Торговля долларами с рук запрещена. В больших городах много банкоматов. За пределами города за бензин можно расплатиться карточкой Visa или American Express. Дополнительно взимается налог (около 0,7EUR).

Дорожные чеки принимают во всех банках и в некоторых магазинах, но по более низкому обменному курсу. В дорогих гостиницах, ресторанах и магазинах можно пользоваться наиболее известными кредитными карточками.

www.bportugal.pt Сайт Национального банка Португалии (Banco de Portugal).

КАК СПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ БЮДЖЕТ

- Проживание в дешевом отеле обойдется примерно в 40–50EUR, в отеле среднего класса — не менее 65EUR, дорогие номера — от 130EUR.
- Проезд на такси, например, от Квартейры до Фару стоит 18–20EUR, а билет на автобус — 2,5EUR (за то же расстояние).
- Стоимость проезда на общественном транспорте (автобусе) — 0,6–1EUR за одну поездку.

- Стоимость 1 минуты разговора с Москвой по телефону-автомату — 1,7–2EUR (вечером или в выходные).
- Обед в ресторане среднего класса может стоить как 5–10EUR, так и 15–20EUR (чаще всего все дело в величине заведения и количестве официантов); стоимость обеда в дорогом ресторане — от 30EUR.
- Бутылка минеральной воды — 0,3–1EUR.
- Чашка кофе — 0,5–1,5EUR.

РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ

Когда в Москве полдень, в Португалии 9 часов утра.

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

Чтобы позвонить из России в Португалию, наберите 8–10–351, далее код города (Лиссабон — 21, Порту — 22, Портиман — 282, Фару — 289) и номер абонента. Код международной связи с Россией — 00–7.

Находясь в Португалии, следует помнить, что код города нужно набирать как при междугородном, так и при внутригородском звонке.

Мобильная связь

Находясь в Португалии, можно воспользоваться услугами таких операторов сотовой связи, как МТС, BeeLine или Megafon. Для этого вам нужен телефон, работающий в стандарте GSM. Если ваш телефон подключен к сети МТС или Megafon, то вы также должны написать в офисе компании заявление на заказ услуги международного роуминга. Если ваш телефон подключен к сети BeeLine и роуминг не входит в приобретенный вами пакет услуг, то помимо заявления вам нужно сделать перед поездкой гарантийный взнос или иметь на счете достаточную сумму денег (в зависимости от тарифа).

Если у вас нет телефона, работающего в стандарте GSM, его можно арендовать в офисах МТС, BeeLine и Megafon.

МТС. *Тел. (495) 766 01 66. www.mts.ru*

BeeLine. *Тел. (495) 974 88 88. www.beeline.ru*

Megafon. *Тел. (495) 502 55 00. www.megafon.ru*

Основные португальские операторы сотовой связи, сотрудничающие с перечисленными российскими компаниями, — Vodafone, TMN и OPTIMUS. Вы будете автоматически подключены к одной из них при первом включении телефона в стране. Если компания вас не устраивает, можно поменять ее на более подходящую прямо со своего телефона (при помощи раздела меню "Доступные сети").

ПОРТУГАЛИЯ В ИНТЕРНЕТЕ

www.portugal.ru Русскоязычный сайт, посвященный Португалии. Информация о туризме, истории, экономике страны и проч.

www.pai.pt Португальские “желтые страницы”. Справочная информация о различных учреждениях страны (координаты отелей, ресторанов, аэропортов и т.п.). На португальском и английском языках.

www.portugalinsite.pt Официальный португальский туристический портал на португальском, испанском, английском и немецком языках.

www.portugal.com Туристический сайт на английском языке.

www.cm-lisboa.pt, www.alt-turismolisboa.pt, www.setecolinas.net Сайты, содержащие туристическую информацию о Лиссабоне.

www.hotelguide.pt Все отели Португалии (на английском языке).

www.ipmuseus.pt Все музеи страны (на португальском и английском языках).

www.sapo.pt Поисковая система Португалии. Только португальская версия, однако сайты, на которые даются ссылки, зачастую имеют версии и на других языках.

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Португалия расположена на юго-западе Европы, занимает часть Пиренейского полуострова и граничит на суше только с Испанией. На западе и юге омывается Атлантическим океаном. Азорские острова и Мадейра являются автономными регионами страны.

Южная и западная границы Португалии проходят по берегу Атлантического океана. Здесь ландшафт составляет обширная прибрежная равнина. К северу и востоку, в сторону границы с Испанией и в глубь материка низменности сменяются предгорьями и горами, занимающими большую часть страны. Три крупных реки — Тежу, Дору и Гвадиана — берут начало в Испании, пересекают территорию Португалии и впадают в Атлантический океан.

Растительность страны разнообразна: пробковые дубы и оливковые деревья на юге, густые смешанные леса на севере, эвкалиптовые рощи в центральных областях.

КЛИМАТ

Климат меняется в зависимости от региона. Так, средняя температура января на северо-востоке страны составляет 7 °С, на юге — 16 °С; средняя температура августа почти совпадает на всей территории Португалии (25–27 °С), зато осадков на севере летом больше. В целом осадков выпадает не много: севернее Тежу в среднем 700 мм в год, южнее — 500 мм в год.

ИСТОРИЯ

У Португалии долгая и богатая история. Страна, которая в современном мире занимает достаточно скромное место, пережила множество великих событий, сформировавших у нации особый менталитет.

Экспонаты археологических музеев и памятники мегалита свидетельствуют о том, что многие районы современной Португалии еще в доисторический период были населены племенами, занимавшимися земледелием и скотоводством.

РИМСКОЕ И МАВРИТАНСКОЕ ГОСПОДСТВО

В западной части полуострова жили лузитаны, представители одного из иберийских племен. В III в. до н.э. на эти земли вторглись первые завоеватели — древние римляне, занимавшие обширные территории по всей Европе. Захваченные ими земли простирались до Лиссабона, который в те времена назывался Олиссипий (от имени Улисс, как называли римляне Одиссея). Несмотря на сопротивление лузитанов, Рим прочно утвердился на полуострове и основал здесь свою провинцию Лузитанию. Многие города до сих пор сохранили следы присутствия римлян, как, например, руины в Конимбриге, мост Шавиша или храм в Эворе. Помимо памятников архитектуры, древняя цивилизация оставила в наследство португальцам зерновые культуры и оливы, традиции виноградарства и виноделия, систему крупных сельскохозяйственных владений, которая до сих пор сохраняется в Алентежу, и главное — язык, сформированный на основе латыни.

По мере того как империя Древнего Рима приходила в упадок, все заметнее чувствовалось влияние христианства. IV в. был отмечен нашествием варварских племен, вандалов и вестготов. В VIII в. началось нашествие мавров, оттеснивших христиан севернее течения реки Дору. Мавры быстро обжились на юге, сделав Бежу своей столицей и назвав район между Фару и Севильей Аль-Гарб-аль-Андалуз. Север же оставался христианским. С IX в. начинается Реконкиста — отвоевание территорий, захваченных маврами.

РОЖДЕНИЕ СТРАНЫ

В XII в. король Леона и Кастилии Альфонсо VI предпринял попытку захвата Толедо, находящегося под властью мавров. Однако очень скоро ему понадобилась помощь извне, и крестоносцы, среди которых были Генрих Бургундский и его двоюродный брат Раймонд, откликнулись на его призыв к борьбе с исламом. Общими усилиями мавров изгнали, и в знак благодарности Альфонсо VI отдал свою дочь Терезию в жены Генриху Бургундскому, получившему в качестве приданого графство Португальское, земли которого простирались от реки Минью до реки Дору. После внушительной победы над маврами его сын Афонсу Энрикеш в 1139 г. стал первым королем Португалии, основав бургундскую династию, правившую до 1383 г. Однако война против неверных на этом не закончилась. С помощью крестоносцев и с благословения церкви, придавшей ей статус "священной", она продолжалась вплоть до 1249 г., когда был взят Фару, что ознаменовало конец мусульманского ига. В 1297 г. согласно Альканисийскому договору Португалия узаконила свои границы, которые практически совпадают с современными.

ДИНАСТИЯ БУРГУНДОВ

Король-поэт Диниш I (1279–1325) принес Португалии процветание. В годы его правления произошли большие изменения и в сельском хозяйстве, и в строительстве: появились новые укрепленные замки, старые крепости были реконструированы и значительно расширены. Португальский стал языком национального общения. Был основан университет в Лиссабоне, который впоследствии переехал в Коимбру.

Кроме того, собственность богатейшего ордена тамплиеров по приказу короля передали вновь образованному ордену Христа. В 1308 г. был подписан дружественный договор с Англией. В стране воцарил мир.

Однако после смерти Диниша I возникли противоречия между Португалией и Кастилией, которая всегда вынашивала планы присоединения соседнего государства. Фердинанд I, последний из Бургундской династии, вел опасную политику, заигрывая одновременно и с Кастилией, и с Англией в лице герцога Ланкастера. Он обещал руку своей единственной законной дочери Беатрис племяннику герцога, и англичане в 1381 г. пришли Фердинанду на помощь, чтобы отразить вторжение кастильцев. Однако Фердинанд подписывает мирный договор с Кастилией и отдает Беатрис в жены королю Хуану I, фактически передавая всю страну во власть испанцев. После смерти Фердинанда в 1383 г. Хуан Кастильский становится первым претендентом на португальский трон, но местные буржуа избирают королем незаконнорожденного сына короля Педру I, великого магистра могущественного ордена Христа. В 1385 г. в Коимбре кортесы официально провозглашают новым королем Португалии Жуана I. Хуан Кастильский в 1385 г. был разбит Жуаном I в битве при Алжубарроту. Так была поставлена точка в притязаниях Кастилии.

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

С 1385-го по 1578 г. в Португалии правила Ависская династия. Финансы ордена Христа находились под контролем государства, и именно на эти деньги Жуан I оснащает флотилию кораблей. Ею командует сын короля — инфант Генрих, ставший символом великих морских открытий Португалии. В 1415 г. португальцы высаживаются в Сеуте, в Африке. После возвращения на родину Генрих, получивший прозвище Мореплаватель, становится губернатором Алгарви и великим магистром ордена Христа, получив непосредственный доступ к его сокровищам. В Сагрише он строит крепость, дворец, обсерваторию, приглашает ученых, географов и картографов из других стран для участия в будущих морских проектах. Эти проекты как нельзя лучше отвечают его характеру и поставленным целям. Авантюрность, христианский долг и миссионерство, научный интерес и экономические интересы лежат в основе Великих географических открытий. Генрих создает новый тип корабля, удобного в управлении и способного перевозить большие грузы, в частности, запасы продовольствия, — каравеллу.

В 1434 г. Жил Эанеш обогнул мыс Божадор, до того считавшийся непреодолимым. За первым успехом последовали и другие удачные путешествия, тем более что они стали приносить и материальную выгоду — рабов. В 1445 г. был пройден Зеленый мыс, затем в 1492-м португальцы побывали в устье Сенегала, в Гвинее и Конго.

В 1460 г. умер Генрих Мореплаватель, и на престол взошел новый король Жуан II. Но дух странствий и открытий не угас, хотя и стал гораздо более прагматичным. В 1487 г. Бартоломеу Диаш прошел южную оконечность Африки — мыс Бурь, но вынужден был прервать путешествие из-за бунта на корабле. Так был открыт морской путь в Индию. А мыс Бурь Жуан II переименовал в мыс Доброй Надежды.

В 1493 г. возвратился из своего первого путешествия Колумб, которому Жуан II когда-то отказал в поддержке. Фердинанд Испанский, снарядивший экспедицию Колумба, испросил у папы Александра VI позволения считать все открытые земли, находящиеся к западу от Азорских островов и Зеленого мыса, владением Испании. Жуан II немедленно вмешался, и в 1494 г. был подписан Тордесильясский договор, согласно которому территории Нового Света были разделены между Испанией и Португалией.

Мануэл I, сменивший на троне Жуана II, продолжил дело предшественников. В 1497–1499 гг. он снарядил экспедицию под командованием Васко да Гамы. Тот вновь прошел мыс Доброй Надежды, побывал в Мозамбике, пересек Индийский океан и после крайне тяжелого путешествия высадился в Калькутте — крупном индийском торговом порту, откуда привез на родину драгоценные камни и пряности.

Португалия, добиваясь первенства в открытии новых морских путей, снарядила экспедицию Педру Алвареша Кабрала, который отклонился от курса, чтобы избежать плавания в штилевых водах африканского побережья, и открыл в 1500 г. Бразилию, ставшую португальским владением. Затем Кабрал вновь отправился в путь и по следам Васко да Гамы достиг берегов Индии, побывав в Калькутте и Кочине. В 1505 г. Франсишку Алмейда получил приказ основать гарнизоны на португальских территориях в Индии, чтобы при необходимости противостоять врагам, среди которых числился и принц Калькутты.

И все же главным героем колонизации стал Алфонсу Албукерке. В 1510 г. он завладел Гоа и попытался захватить все торговые пути в Индийском океане и Красном море. Ему удалось практически самостоятельно, без поддержки короля Мануэла I, установить контроль над Ормузским проливом в Персидском заливе и Малаккским в Малайзии. Таким образом, влияние Португалии распространилось очень широко. Торговля пряностями, золотом, коврами и шелком принесла ей несметное богатство и поставила в ряд самых процветающих государств Европы.

ИСПАНСКОЕ ГОСПОДСТВО (1580–1640)

После правления Мануэла I, которое ознаменовалось расцветом гуманизма, Жуан III благословил инквизицию в Португалии — таково было условие его бракосочетания с Изабеллой Испанской, дочерью католических королей. Целью инквизиции было покончить с еврейской общиной, которую стали вытеснять из страны еще во времена Мануэла I.

Заморские экспедиции привели к значительному сокращению населения, с 2 до 1 млн человек. Материальными благами, которые они приносили, пользовалась лишь горстка людей. Земледелие пришло в упадок. Португалия неуклонно теряла свою мощь и могущество.

Правление короля Себастьяна принесло ей окончательное поражение. В 1578 г. расходы на 15-тысячную армию опустошили государственную казну. Король решил развязать новую "священную" войну в Марокко против вечных врагов — мавров. Битва при Ксар-эль-Кебире стала самой жестокой и самой бесполезной в истории страны. В ней погиб и сам король, и все его войско. В живых осталось всего около сотни португальцев. Воспользовавшись катастрофическим положением в стране, в 1580 г. Филипп II Испанский объявил себя королем Португалии.

Испанское господство продлилось 60 лет. За это время Португалия потеряла большую часть своих колониальных владений, отошедших к испанцам, голландцам и англичанам.

ДИНАСТИЯ БРАГАНСА (1640–1910)

1 декабря 1640 г. в результате заговора новым правителем стал Жуан IV, первый король из династии Браганса.

В 1662 г. Жуан IV сумел вернуть владычество над Бразилией, единственной колонией, приносящей баснословные прибыли. Вся торговля пряностями, хлопком и золотом теперь целиком принадлежала Португалии.

В 1668 г. Испания, ослабленная постоянным противостоянием с Португалией, признает независимость последней.

Португалия и Англия заключили несколько экономических соглашений, в частности Метуэнский договор (1703), который способствовал небывалому подъему в двусторонних торговых отношениях. После снижения пошлин на поставку английского текстиля в Португалию и португальского портвейна в Великобританию между двумя странами установились самые тесные экономические связи. Однако британцы получили торговые преимущества, поставившие в зависимость Португалию.

1 ноября 1755 г. в Лиссабоне произошло землетрясение. Его сила была так велика, что легкие толчки ощущались даже в Шотландии. В результате землетрясения в городе начался страшный пожар, к тому же огромной силы приливная волна практически смыла нижнюю часть города. Из 250 тыс. жителей Лиссабона погибло 30 тыс. Франция и Великобритания немедленно предложили свою помощь. Маркиз Помбал, первый министр Иосифа I, восстановил город, потерявший огромное количество архитектурных памятников, что придало ему новый архитектурный облик (преобладал стиль неоклассицизма). Однако Лиссабон уже не мог претендовать на роль главного порта Европы.

Маркиз Помбал значительно укрепил государственную власть, изгнав в 1759 г. иезуитов из страны. И все же ослабление монархии было очевидным. С 1777 г. Португалией правила Мария I Брагансская. Отстранив от дел Помбала, она сумела за годы своего правления поднять престиж королевской власти. В воздухе витали идеи французской революции. Опасаясь распространения демократических принципов на свою территорию, в 1793 г. Португалия присоединилась к антиреволюционной коалиции, направившей свои войска во Францию.

В 1807 г. Наполеон, желая обеспечить себе господство на море, пытался добиться от Португалии закрытия ее портов для английского флота, но та отказалась предать своего союзника. Наполеон направил войска маршала Жюно, которые захватили Лиссабон (в это время королевская семья Жуана VI укрывалась в Бразилии), и тогда на выручку пришла Англия. После трехлетних военных действий французская армия уже под командованием маршала Массена вынуждена была покинуть Португалию, оставив после себя совершенно разоренную страну.

Воспользовавшись тем обстоятельством, что экономика Португалии все больше и больше попадала в зависимость от британской, Бразилия потребовала признания независимости и в 1822 г. добилась ее, нанеся последний удар по могуществу Португалии. Либеральные идеи все больше завоевывали умы интеллигенции и простого народа в Лиссабоне и Порту, где уже с трудом выносили английский диктат. В 1820 г. вспыхнула революция. Она не привела к свержению монархии, однако вынудила ее пойти на уступки, признав равенство своих граждан, право на всенародное голосование и принятие конституции.

РЕСПУБЛИКА

Все явственнее ощущалось противостояние между монархистами и республиканцами, ряды которых были разобщены. Власти, правящие жесткой рукой, вызывали всеобщее недовольство. Один за другим следовали мятежи, которые в любой момент могли вылиться в гражданскую войну. В 1890 г. Англия запретила Португалии соединить свои колонии в Анголе и Мозамбике, что вызвало новый всплеск республиканского патриотизма, грозившего свержению монархии. Осознавая опасность ситуации, Карл I устанавливает режим диктатуры. Но именно этот шаг и переполнил чашу терпения. 1 февраля 1908 г. сам король и его наследник были убиты во время покушения на Торговой площади Лиссабона. Вскоре и король Мануэл II отрекся от престола, и вместе с ним закончилась эпоха правления династии Браганса.

5 октября 1910 г. была провозглашена республика. Однако новый режим не смог разрешить внутренние противоречия. Консервативно настроенная оппозиция обладала слишком большим влиянием, а новые власти не имели опыта управления страной и реформирования экономики. В таком состоянии Португалия вступила в Первую мировую войну, по окончании которой страна, потерявшая

своих солдат, не получила ровным счетом ничего. Начались забастовки, обескровившие республику. В 1926 г. произошел военный переворот. К власти пришел генерал Гомеш да Кошта, который в 1928 г. пригласил профессора экономики Антониу ди Оливейра Салазара принять участие в решении финансовых проблем, стоящих перед государством.

ДИКТАТУРА

Можно сказать, что мировой экономический кризис 1929 г. стал одним из самых веских аргументов в пользу диктатуры Салазара. Закрыв страну от любого иностранного влияния, он укрепил португальскую валюту, что вполне соответствовало ожиданиям населения. В 1932 г. он стал президентом Государственного совета, а в 1933-м создал Эштаду Нову ("новое государство") с эффективно работающей политической полицией (Главное управление безопасности — PIDE). Несмотря на явные симпатии к другим диктаторским режимам тех лет (Муссолини, Франко, Гитлер), Салазар проводил политику невмешательства в дела других государств. Он опустил перед собственной страной "железный занавес", препятствующий проникновению из-за границы идей и новых технологий. Несмотря на несомненные достижения в области гидроэлектроэнергетики (плотины) и некоторые впечатляющие проекты (например, подвесной мост через реку Тежу), Португалия продолжала оставаться отсталой аграрной страной. Жесткая цензура и насаждаемая религиозная идеология исключают любое инакомыслие, которое наказывается тюрьмой. Во время Второй мировой войны Салазар сумел удержать Португалию в стороне от трагических событий, сначала тайно помогая фашистской Германии, а потом, когда итог войны стал очевиден, предоставив Азорские острова в качестве стратегической базы для союзников, что, кстати, позволило Португалии стать членом ООН в 1955 г. Однако в стране росло недовольство диктатурой. На президентских выборах 1958 г. генерал Делгаду пообещал сместить Салазара с поста премьер-министра, который тот занимал до конца своего правления. Но Делгаду проиграл выборы и был убит в 1965 г.

С 1960 г. Салазар проводил активную колониальную политику, что и предопределило крах его режима. Постоянно росла эмиграция из страны. Войска, направленные на поддержание порядка в Мозамбике и Анголе, не желают больше приносить бессмысленные жертвы. После инсульта в 1968 г. Салазар покинул свой пост (диктатор умер в 1970 г. в возрасте 81 года), и ему на смену пришел Марселу Каэтану.

СОВРЕМЕННАЯ СИТУАЦИЯ

Наследие Салазара оказалось непрочным. Слабые попытки проведения реформ были недостаточными. Военные, уставшие от колониальных войн, сформировали в 1973 г. собственную партию "Движение вооруженных сил" (ДВС). 25 апреля 1974 г. генерал Спинола возглавил военный переворот, не встретив сколь-либо значительного сопротивления политической полиции. Солдаты воткнули в стволы своих ружей красные гвоздики, ставшие символом революции. Народ ликовал. В течение целого года Португалия предавалась утопическим идеям, в том числе и ультралевым. В марте 1975 г. Спинола, сторонник "мягкой" деколонизации, вновь организовал путч. В ноябре того же года попытался захватить власть лидер крайне левых Отелу ди Карвальо. Тем временем социалистическая партия Мариу Соареша привлекала в свои ряды все больше и больше сторонников. Последние бастионы португальской колонизации на

Африканском континенте: Мозамбик, Гвинея, Острова Зеленого Мыса — добились признания своей независимости. В апреле 1976 г. Соареш занял пост премьер-министра.

Однако различные политические интересы, постоянно сталкиваясь, приводили к тому, что состав правительства постоянно менялся. В него входили то социалисты, то центристы, то социал-демократы, то представители правых. В 1986 г., после семи лет правления правой коалиции, Мариу Соареш победил на президентских выборах. Вскоре Португалия вошла в Европейский союз. В 1987 г. премьер-министром становится социал-демократ Каваку Силва. В 1992 г. правительство решает провести модернизацию страны. Экономические реформы и развитие туристического сектора привлекли в Португалию иностранные инвестиции. Страна решительно встала на путь европейского развития, сохраняя при этом свою самобытность. В 1996 г. социалист и бывший мэр Лиссабона Жоржи Сампайу избран президентом, а социалист Антониу Гутерреш возглавил правительство. В 1998 г. в Лиссабоне прошла Всемирная выставка "Экспо-98".

СТРАНА СЕГОДНЯ

ПОЛИТИКА

По конституции страны главой государства является президент, который избирается всеобщим голосованием на 5 лет и имеет право находиться на своем посту не более двух сроков. Президент также является главнокомандующим вооруженными силами. Кроме того, глава государства имеет право наложить вето на принятие любого закона. Он же назначает премьер-министра, по представлению которого утверждаются или освобождаются от должности члены правительства. Премьер-министр представляет парламентское большинство.

Основные политические партии — левоцентристская Португальская социалистическая партия (ПСП) и Социал-демократическая партия (СДП), представляющая центр. Оппозиционные партии — это правый Социал-демократический центр (СДЦ) и Коалиция демократического единства (КДЕ), включающая коммунистическую партию и ряд других партий левого толка, в том числе "зеленых". После десяти лет правления СДП в 1995 г. к власти в стране пришла ПСП. Президентом страны стал Жоржи Сампайу, сменивший на этом посту Соареша. До 2002 г. правительство возглавлял Антониу Гутерреш.

С 1976 г. Мадейра и Азорские острова получили автономию и собственное правительство. Макао — последняя заморская колония Португалии — была передана Китаю в 1999 г.

Жозе Сарамагу первым из португальцев был удостоен в октябре 1998 г. Нобелевской премии в области литературы. В июне 1999 г. состоялись выборы в Европейский парламент, в котором 25 мест из 626 заняли представители Португалии. Гутерреш в октябре 1999 г. был переизбран на своем посту. В 2002 г. главой правительства стал Жозе Дурау Барозу, а в 2004-м он был избран председателем Еврокомиссии. Его место в правительстве Португалии занял Жозе Сократеш (март 2005 г.).

ЭКОНОМИКА

Перед своим вступлением в 1986 г. в Общий рынок Португалия была самой бедной из европейских стран, с высоким уровнем безработицы, растущей инфляцией, бюджетным дефицитом и пр. Либерализация экономики, программа приватизации крупных предприятий, получение доступа к европейским фондам и реформы, проводимые Анибалом Каваку Силва (СДП), позволили оздоровить экономику страны. В настоящее время уровень безработицы в Португалии является одним из самых низких в Европе (7,1%), а уровень инфляции составляет всего лишь 4%. Однако столь быстрые и радикальные изменения в экономике, в немалой степени обеспеченные притоком иностранных инвестиций и финансированием из европейских фондов, привели к резкому расслоению общества на бедных и богатых и лишь усугубили ситуацию. Среднестатистический португалец работает, как правило, на двух работах. Официально — только на одной из них. Население таких сельских районов, как Траз-уш-Монтиш и Алентежу, по-прежнему живет за счет скудных доходов от земледелия. Образовательный уровень здесь остается низким, а число безработных намного превышает среднестатистические цифры по стране. Несмотря на многочисленные обещания правительства Гутерреша добиться качественного улучшения в области образования, здравоохранения и повышения минимального уровня доходов, вхождение Португалии в единую денежную систему Европы скорее всего отодвинет реализацию этих обещаний на неопределенный срок.

Помимо зерновых, вина, овощей и оливок, Португалия является первым в мире производителем пробки и томатной пасты. В аграрном секторе и рыболовстве занято 12% населения, но с 1990 г. доля этих отраслей в ВВП неуклонно снижается. В португальской экономике, ставшей частью мировой экономической системы, делается акцент на химическую промышленность и машиностроение, которые являются конкурентоспособными отраслями. Однако при этом наносится ущерб традиционному сельскому хозяйству и текстильной промышленности, инфраструктура которых практически полностью устарела.

ОБРАЗОВАНИЕ

В 1997 г. статистические данные были таковы: 12% жителей страны неграмотны и 43% населения имеет трудности при чтении и письме. Это отголоски диктатуры Салазара, который предпочитал формировать и пестовать элиту, а не учить народ грамоте. В его правление обязательными были лишь 4 класса начальной школы. В настоящее время обязательным является первый этап среднего образования, с 6 до 15 лет. Второй (с 15 до 18 лет) — необязательный. Сегодняшняя статистика констатирует: 99% детей учатся в школе до 18 лет. Однако эти данные не совсем точные. Многие подростки вынуждены завершать свое образование на первом этапе и искать себе работу, чтобы зарабатывать на жизнь. Государственная система образования централизована. Школ и учителей не хватает. Есть платные специализированные школы. В большинстве крупных городов есть университеты. На медицинский факультет всегда очень высокий конкурс.

РЕЛИГИЯ

95% населения — католики, причем католики ревностные. В Португалии отмечают множество религиозных праздников в честь местных святых покровителей. С особым усердием по всей стране чествуют св. Антония и св. Иоанна. Один из самых крупных центров паломничества в Европе — храм Богоматери в Фатиме.

НАСЕЛЕНИЕ

В Португалии 10,3 млн жителей, из них 70% проживают в сельских районах. Городское население значительно увеличилось с 1974 г. После провозглашения независимости колоний (Ангола, Гвинея-Бисау, Мозамбик, Острова Зеленого

Мыса) оно выросло с 22% до 36%. В Португалии самый высокий в Европе уровень эмиграции — более 3 млн португальцев живут и работают за границей: во Франции, Канаде, США, Бразилии, Южной Африке.

Благодаря сильному влиянию на общественную жизнь католической церкви, а также наследию диктатуры Салазара Португалия является довольно консервативной страной. К праздникам в честь святых, паломничеству, религиозным обрядам португальцы относятся очень серьезно, неукоснительно соблюдая многовековые обычаи.

Лучший предлог для знакомства с португальцем и неисчерпаемая тема для дружеской беседы — это футбол. Местные жители готовы часами обсуждать этот вид спорта за чашечкой кофе или со стаканчиком вина. Три самых популярных клуба — FC Porto, Sporting и Benfica — насчитывают сотни членов и еще больше "сочувствующих". Посвященная этому виду спорта газета A Bola является самой продаваемой в Португалии. Можно также поговорить о прекрасных полях для гольфа, о корриде... Кроме того, не стоит выражать даже тени сомнения в славном историческом прошлом Португалии.

Почти во всех кафе и ресторанах включен телевизор, даже если его никто не смотрит. Ажиотаж возникает в двух случаях: при показе футбольных матчей и бразильских или португальских сериалов (вечером их показывают сразу по четырем каналам).

Местные жители — народ симпатичный, дружелюбный и гостеприимный, но не ценящий время. Не ждите от португальцев расторопности: они не знают, что "время — деньги". В банках, магазинах, кафе, на автобусных остановках порой возникают очереди, однако никто никогда не возмущается. Словом, их терпение не знает границ.

Португальцы с радостью приходят на помощь, так как гордость не позволяет им просто сказать "нет" или "не знаю". Им легче выдумать какую-нибудь фантастическую историю в свое оправдание. Поэтому, спрашивая дорогу, обязательно перепроверьте информацию у другого прохожего. Правда, нет никакой гарантии, что и она окажется верной.

Жители Португалии доброжелательно относятся к туристам. Многие говорят по-испански, некоторые — по-английски, по-французски или по-немецки. Однако простые формулы вежливости (приветствие, просьбу, благодарность) стоит произносить на португальском языке.

Жители Португалии одновременно дружелюбны и ироничны, услужливы и сдержанны, трудолюбивы и беспечны, энергичны и настроены выжидающе, вежливы и прямолинейны, обращены в будущее и в прошлое...

КТО ЕСТЬ КТО

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ

СЕСТРА ЛУСИЯ. Монахиня, еще в детстве (13 мая 1917 г.) ставшая свидетельницей явления Богородицы в Фатиме. Послание Богородицы, хранящееся в тайне, Лусия передала только папе римскому. Португальцы не сомневаются в том, что так было на самом деле.

КОРОЛЬ СЕБАСТЬЯН I (1554–1578). С 1554 г. правил Португалией. Исчез во время битвы в песках Марокко, и его тело так и не было обнаружено. После этого великая страна стала быстро терять свое величие и влияние. Легенда утверждает, что Себастьян придет как спаситель нации и вернет ей господство над всеми морями.

ВАСКО ДА ГАМА (1469–1524). Португальский мореплаватель. В 1497–1499 гг. совершил плавание из Лиссабона в Индию, обогнув Африку, и обратно, впервые проложив путь из Европы в Южную Азию. В 1502–1503 гг. и в 1524-м совершил еще два плавания в Индию.

МАНУЭЛ I (1469–1521). Во время правления этого короля были сделаны Великие географические открытия. Его имя получил архитектурный стиль — мануэлино.

ПОЛИТИКА

АНТОНИУ ДИ ОЛИВЕЙРА САЛАЗАР (1889–1970). Глава правительства Португалии в 1932–1968 гг., основатель партии "Национальный союз". Диктатор, установивший режим фашистского типа.

МАРИУ СОАРЕШ (р. 1924). Президент Республики с 1986-го по 1996 г., основатель социалистической партии во времена диктатуры Салазара (1973–1985). Одна из самых символичных фигур в современной истории Португалии.

ЖОРЖИ САМПАЙУ (р. 1939). Бывший президент Португалии (1996–2006 гг.). Бывший генеральный секретарь социалистической партии. С 1990 г. мэр Лиссабона. Мудрый политик и способный управленец, с успехом модернизирующий столичные инфраструктуры.

ИСКУССТВО

МАНОЭЛ ДИ ОЛИВЕЙРА (р. 1908). Известный португальский кинорежисер и кинопродюсер. Едва заканчивая один фильм, он сразу же начинает работать над следующим. Обладатель множества международных премий.

АМАЛИЯ РОДРИГЕШ (1920–1999). Самая известная исполнительница фаду, гастролировавшая по всему миру. Она является своеобразным символом традиционной португальской песни, грустной и очень красивой. Амалия — воплощение португальской души, эмоциональной и ностальгической.

АНА САЛАЗАР. Португальский модельер. Открыла в Париже собственный бутик. Авторские коллекции и парфюм от Аны Салазар пользуются спросом.

ЖОЗЕ САРАМАГУ. Автор "Каменного плота" и "Евангелия от Иисуса Христа". Плодовитый писатель, обладающий сочным и богатым языком. Его книги с удовольствием читают в Португалии. Они переведены и на другие языки.

МАРИЯ ЖУАН ПИРЕШ. Всемирно известная пианистка, гордость португальских меломанов. Когда весьма консервативный Пресс-клуб присудил ей награду за пропаганду португальского искусства, Мария Пиреш предпочла не участвовать в торжественной церемонии: такая "музыка" оказалась ей не по вкусу.

ЛИТЕРАТУРА

ЛУИШ ДИ КАМОЭНС (1524 или 1525–1580). Стихи этого поэта учат португальские школьники. Одно из самых известных его произведений — поэма "Лузиады" о путешествии Васко да Гамы в Индию.

ФЕРНАНДУ ПЕССОА (1888–1935). Португальский поэт, писавший под разными псевдонимами в разных стилях. Самые известные стихи включены в сборники "Послание" и "Стихи Алвару ди Кампу".

ЧТО ЕСТЬ ЧТО

АЗУЛЕЖУ

Азулежу (azulejo) — расписанная вручную и покрытая бело-голубой глазурью квадратная фаянсовая плитка. Изразцовый декор — одна из старинных португальских традиций и характерная деталь португальской архитектуры. Название происходит от португальского "azul" — "синий". Мавры украшали азулежу дворцы и мечети.

АЛЬПИНИЗМ

Заниматься альпинизмом или лыжами можно в окрестностях Гуарды в Серра-да-Эштрела, где находится самая высокая вершина Португалии (1991 м). Другой вариант — скалолазание в Национальном парке Пенеда-Жереш.

ВОДНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Хорошо развиты на побережье Алгарви. На побережье Кошта-Верди (на севере), в Виана-ду-Каштелу, Повоа-ди-Варзим, Эшпинью. На побережье Кошта-ди-Прата, в Фигейра-да-Фош и Вимейру. На побережье Кошта-ди-Лижбоа, в Кашкайше, Сезимбре и Трое.

Федерация парусного спорта. *Doca de Belém, Lisboa. Тел. 21 364 73 24.*

Серфингом можно заниматься на пляже Прайя-ду-Гиншу (нужно быть весьма подготовленным), Прайя-ди-Каркавелуш, а также в Сезимбре и Алгарви.

Подводным плаванием в Сезимбре, Пениши, на островах Берлингаш и в Алгарви, между Албуфейрой и Сагришем.

КУПАНИЕ

Толпы туристов едут в Алгарви и на португальскую Ривьеру (в Эшторил и Кашкайш), чтобы искупаться в теплой воде, однако даже в разгар сезона она может быть здесь довольно прохладной. Вода бодрит и освежает, как эликсир молодости. Будьте внимательны в зонах с сильными течениями, у мысов и скал. Спасательные службы есть далеко не везде.

МАНУЭЛИНО

Это вид декоративного искусства, который ознаменовал переход от готики к ренессансу. Своим названием обязан королю Мануэлу I (1495–1512), однако первым архитектором, построившим дом в этом стиле, стал француз Бойтак. Он использовал в своих творениях архитектурные детали, символизирующие богатства Португалии, добытые во время Великих географических открытий. Колонны не прямые, а спиралевидные, лепные орнаменты дверей и окон выполнены в виде корабельных снастей, якорей, глобусов, экзотических цветов и, конечно, христианских крестов. Художественный стиль, проникнутый страстью к морским путешествиям и свидетельствующий о процветании страны, почти исчез после смерти короля Мануэла. Среди самых ярких и интересных образцов — монастырь Жеронимуш в Лиссабоне, церковь Иисуса в Сетубале и знаменитое окно монастыря ордена Христа в Томаре.

НАПЛЫВ ТУРИСТОВ

В Алгарви в пик сезона, как правило, очень много англичан и немцев. Немного меньше — в Эштремадуре и Лиссабоне. 14% внутреннего валового продукта

Португалии составляют доходы от туризма, что эквивалентно доходам от гражданского строительства или от рыболовства и земледелия вместе взятых.

ПРЕСТУПНОСТЬ

Уровень преступности невелик. Порой искренне удивляешься безмятежно спокойной жизни некоторых городов, Эворы например. В туристических местах изредка случаются кражи из автомобилей.

ПРИЕМ ТУРИСТОВ

Португалию ежегодно посещает 20 млн туристов, и в стране продолжает развиваться туристический бизнес. Здесь огромное количество туристических офисов, в которых работают, как правило, очень приятные люди и настоящие профессионалы (необыкновенно любезный и внимательный персонал, например, в бюро туристической информации в Ламегу, Брагансе и Порталегри). Практически во всех офисах существуют службы по размещению туристов.

РЕМЕСЛА

Заглянув на любой рынок, вы сможете составить представление о португальских ремеслах. Плетеные изделия, глиняная посуда, керамика, вышивка... На севере распространены плетеные поделки и изящные предметы из кованого железа. Гимарайнш славится своими вышивками, Виана-ду-Каштелу — жемчугом и кружевами, в Барселуше делают пестрых керамических петухов. Центральные области известны керамикой Коимбры, Калдаша-да-Раиньи и Алкобасы, хрустальными изделиями Мариньи-Гранди. На юге — оригинальная глиняная посуда Сан-Педру-ду-Корвал и Эштремоша в провинции Алентежу или в Алгарви. В том же Алентежу делают великолепные пастушьи плащи, декоративную мебель в стиле альменгу, льняные ковры с вышивкой. На побережье плетут кружева, в Луле и Силвише, в провинции Алгарви, делают медные вещи, в Миньо и Алентежу распространена резьба по дереву.

РЫНКИ

Колоритные и оживленные рынки, где можно купить практически все, — своеобразные центры народной жизни. Здесь можно бродить часами. Обязательно побывайте на рынке Коимбры (работает ежедневно), рынке Барселуша (по четвергам), и рынке Каркавелоша в пригороде Лиссабона. Торговаться не принято (по четвергам утром).

САУДАДЕШ

Слово практически непереводимое. Саудадеш (saudades) — это чувство ностальгии по славным временам Великих географических открытий, покорность судьбе и обстоятельствам, надежда на возвращение лучших времен. Одним словом, состояние души народа, грустное, меланхоличное, горькое и сладостное одновременно. Этот сплав эмоций как нельзя лучше проявляется в традиционных песнях фаду.

СИГАРЕТЫ

Попробуйте SG или Português Suave.

ТРИПЕЙРУШ И АЛФАСИНЬЯШ

Жителей Порту называют "трипейруш" ("едоки потрохов"), а лиссабонцев — "алфасиньяш" ("поедатели салатов").

ТОРАДА

В португальской корриде (торада — tourada) тореадор (торэйру) всегда на коне. Быку не пускают кровь перед боем и не добивают на арене. Изначально торада была зрелищем для аристократов. Знать брала с собой лишь слуг, которым приходилось стоять на протяжении всего боя. Торада подчинена строгим правилам. Представление начинается парадом участников. Затем выезжает кавалейру (cavaleiro), который должен воткнуть 6 бандерилий между рогами быка. К этому времени всадник добивается от своего коня полного и безусловного подчинения. Затем он покидает арену, уступая место пешим участникам торады. Манипулируя плащами, они заставляют быка постоянно двигаться, после чего выбившееся из сил животное встречается с 8 форкадо (forcados). Начинается пэга — самая впечатляющая часть спектакля: участники торады встают в ряд, один за другим, лицом к быку и стараются разозлить животное. Наступает самый опасный момент. Первый форкадо бросается на быка, пытаясь оказаться между рогами, а остальные пытаются обездвижить животное, ухватившись за хвост и рога.

Сезон торады начинается на Пасху и завершается в начале октября. В Лиссабоне бои быков проводятся на арене Praça de Toiros и Praça do Campo Pequeno.

ФАДУ

Португальская народная песня или музыка к ней, наполненная горько-сладкой меланхолией, — выражение народной души. Словами это трудно передать. Некоторые утверждают, что фаду своими корнями уходит в пение средневековых трубадуров. Другие — что его истоки в песнях моряков эпохи Великих географических открытий, проникнутых духом приключений и сентиментальной тоской. Третьи находят в них много общего с африканскими и бразильскими музыкальными традициями. Самая известная исполнительница фаду — несравненная Амалия Родригеш (умерла в 1999 г.).

Музыканты, аккомпанирующие фадиште (певцу или певице фаду), играют на 12-струнном щипковом инструменте (похож на виолу) и гитаре.

Фаду Лиссабона отличается от фаду Коимбры. В Лиссабоне, например, сюжетом для песен служат каждодневные проблемы, с которыми сталкиваются люди. В Коимбре предпочитают политическую тематику и традиционную манеру исполнения (поют только мужчины).

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В ЛИССАБОНЕ. *Rua Visconde de Santarém, 59. Тел. (351 1) 846 24 24, 846 24 23, факс 846 30 08.* **Консульский отдел.** *Тел. (351 1) 846 44 76, факс 847 93 27.*

СКОРАЯ ПОМОЩЬ, ПОЛИЦИЯ, ПОЖАРНАЯ СЛУЖБА. *Тел. 112.*

TAX FREE

Налог на добавленную стоимость (НДС), включенный в стоимость всех товаров, возвращается туристам, чей срок пребывания в стране составляет меньше трех месяцев. Спрашивайте в магазинах квитанцию (Tax Free), чтобы вернуть свои деньги (получение наличных на сумму возвращаемого налога — в день отлета, в окошке "Tax Free" в аэропорту).

ЦЕНЫ

Цены возрастают в среднем на 5% в июле, на 15% в августе и на 10% в сентябре.

ЧАЕВЫЕ

Пока чаевые не стали традицией. Если вы удовлетворены качеством обслуживания, оставляйте столько, сколько считаете нужным или возможным.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Магазины работают, как правило, с 8.00 до 13.00 и с 15.00 до 19.00. По субботам до 13.00. Торговые центры открыты с 10.00 до 00.00 ежедневно.

Обедают в Португалии с 12.00 до 14.30. Ужинают довольно рано, потому что после ужина принято совершать прогулку. Некоторые рестораны прекращают обслуживание в 21.30–22.00. К стоимости заказанного прибавьте стоимость хлеба, воды и закусок, которые обязательно подают к столу, но чаще всего не бесплатно. Если вы воспользовались ими, то их непременно включат в ваш счет.

ТРАНСПОРТ

АВИАТРАНСПОРТ

"Tap Air Portugal" (www.flytap.com) обеспечивает международные и внутренние перевозки. Регулярные рейсы между Лиссабоном, Порту, Фару, Мадейрой и Азорскими островами. Компания "TAP" предлагает ежедневное обслуживание по маршруту Лиссабон — Порту — Фару. Компания "Sata" (www.sata.pt) осуществляет авиарейсы внутри Азорских островов. За любой информацией и по вопросам бронирования обращайтесь в национальную компанию "Tap Air Portugal".

www.ana-aeroportos.pt Информация обо всех португальских аэропортах.

АВТОБУСНОЕ СООБЩЕНИЕ

Автобусная сеть "Rodoviária Nacional" (www.rede-expressos.pt) обеспечивает сообщение между большинством городов Португалии. Автобусы "EVA Transportes S.A." (www.eva-bus.com) курсируют по территории Алгарве, а также осуществляют рейсы с этого побережья в Лиссабон и другие крупные города.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ СООБЩЕНИЕ

Железные дороги проложены по всей территории Португалии. В туристических районах, например в Кашкайше и Синтре, скоростные поезда ходят очень часто. На вокзале туристы могут купить льготный железнодорожный билет, действующий в течение нескольких дней (7, 14 или 21) и позволяющий путешествовать по всей стране.

www.cp.pt Сайт португальских железных дорог.

АВТОДОРОГИ

Проезд по автобанам платный. Шоссе A3 соединяет Брагу с Порту; A1 — Порту с Лиссабоном; A2 — Лиссабон и Алгарви; A5 — Лиссабон и Кашкайш; A6 — Сетубал и Монтемор-у-Нову; A8 — Лиссабон и Торреш-Ведраш; A9-CREL —

Уэйраш и Алверку. Сеть дорог находится в постоянном развитии. Дороги по главным направлениям (IP) в отличном состоянии, проезд по ним бесплатный.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ. Португалия относится к тем странам, где поездки на дальние расстояния удобнее совершать на автомобиле. Если вам исполнился 21 год, у вас есть водительские права и стаж вождения не менее одного года, вы можете взять машину напрокат. При получении автомобиля нужно оставить депозит (за бензин; возвращается, если машина сдана с полным баком) и франшизу (возвращается, если машине не нанесен ущерб). Машина оплачивается посуточно. Обычная малолитражка может стоить 30–45EUR в сутки, в зависимости от срока пользования и типа автомашины. Чем длительней срок аренды, тем ниже ее стоимость. Дополнительная плата (15–30EUR) может взиматься за взятие или сдачу машины в аэропорту. Крупнейшие фирмы проката: "Avis" (www.avis.com), "Eurocar" (www.eurocar.com), "Hertz" (www.hertz.com).

ПОВЕДЕНИЕ НА ДОРОГАХ. В Португалии существуют следующие ограничения скорости: 120 км/ч на автобанах, 90 км/ч на шоссейных дорогах и 60 км/ч в пределах городской черты. Допустимый уровень содержания алкоголя в крови — 0,5 промилле. Если вас поймали на месте преступления, то есть эти цифры превышены, вам грозит штраф, который платится на месте, лишение водительских прав или кутузка. Поведение местных водителей весьма специфично. Они обожают совершать обгон в самых опасных местах, например, на крутом повороте или при плохой видимости. Португальцы мигают фарами в самых разных ситуациях, даже когда делают неразрешенный разворот на 180°.

ПАРОМЫ

Короткая паромная переправа существует между Лиссабоном и Касильяшем. Подплывая к столице, вы увидите город во всей его красе.

Круизы по Тежу. *RN Tours. 14, avenida Fontes Pereira de Melo. Тел. (351) 21 357 75 23, 21 353 88 46.* Маршрут Лиссабон — Кашкайш — Лиссабон.

Из Сетубала ходят пассажирский и автомобильный паромы в Трою.

ТАКСИ

Машины бежевого цвета. Найти такси легко, они есть даже в самых маленьких городках. Водители такси очень любят учить, как правильно произносить португальские слова. В крупных городах с вас возьмут почти на 30% дороже за багаж, вес которого превышает 30 кг, и около 20% сверх тарифа, если ваша поездка продлится более 2 часов (но не более 6 часов).

ГОСТИНИЦЫ

В Португалии довольно распространенное явление — сдавать туристам комнату, квартиру или дом. Обращайтесь в бюро туристической информации или ищите указатели с надписью "quartos" или "alugam-se quartos".

Гостиничная сеть Португалии хорошо развита и включает отели, апартаменты, мотели, пансионы (www.hotelguide.pt). Налог, обслуживание и, как правило, завтрак входят в общую стоимость. Около 40 гостиничных структур расположены в исторических зданиях (pousadas — позады): замках, дворцах, монастырях (или домах, стилизованных под старину). Они разбиты на категории (в порядке возрастания: B, C, C высшей категории и CH). Цены разительно отличаются в зависимости от сезона (с января по март — низкий уровень цен, в апреле, мае и сентябре — средний, в июле и августе, в пик сезона, — высокий).

Бронирование мест в агентствах или непосредственно в "Enatur": *10, avenida Sta Joana Princesa Lisboa, тел. 21 848 12 21/90 78/46 02. www.pousadas.pt*

Если вы хотите отдыхать в комфортной и одновременно домашней атмосфере, выбирайте проживание в старинных поместьях, хозяева которых принимают у себя гостей. В стоимость обычно входит завтрак. Обед и ужин, как правило, не подают. Справки — бюро туристической информации. Обращайтесь также в Ассоциацию, занимающуюся размещением туристов, — "Associação de Turismo de Habitação" *(Praça da República, Ponte de Lima. Тел. (351 258) 94 23 35). www.turihab.pt*

В Португалии устройство диких кемпингов запрещено. Здесь много организованных, хорошо оборудованных кемпингов (в них обычно не пускают с собаками). За справками обращайтесь в "Roteiro Campista" *(5, rua do Giestal. Lisboa. www.roteiro-campista.pt)* или в местные бюро туристической информации.

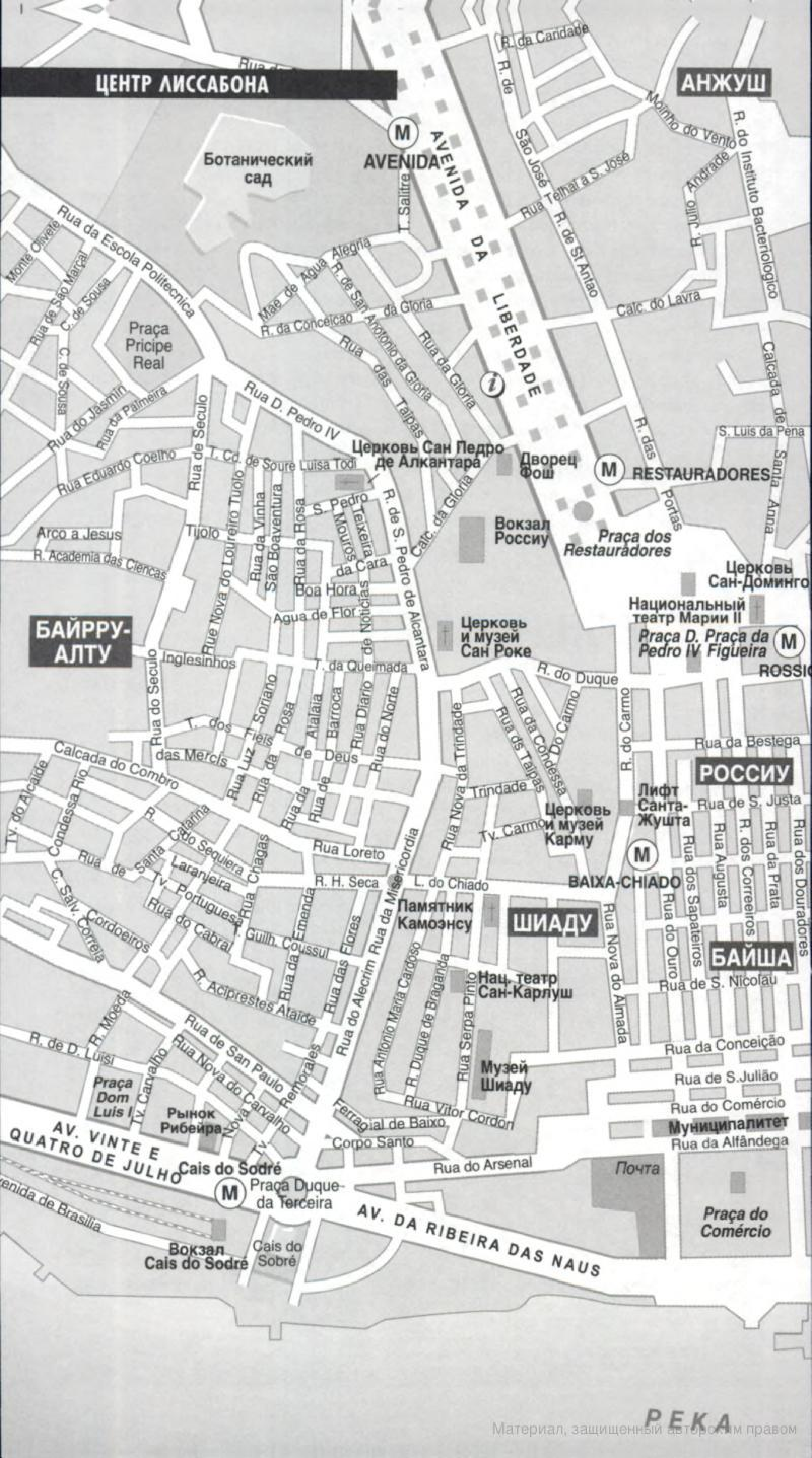
Молодежные гостиницы

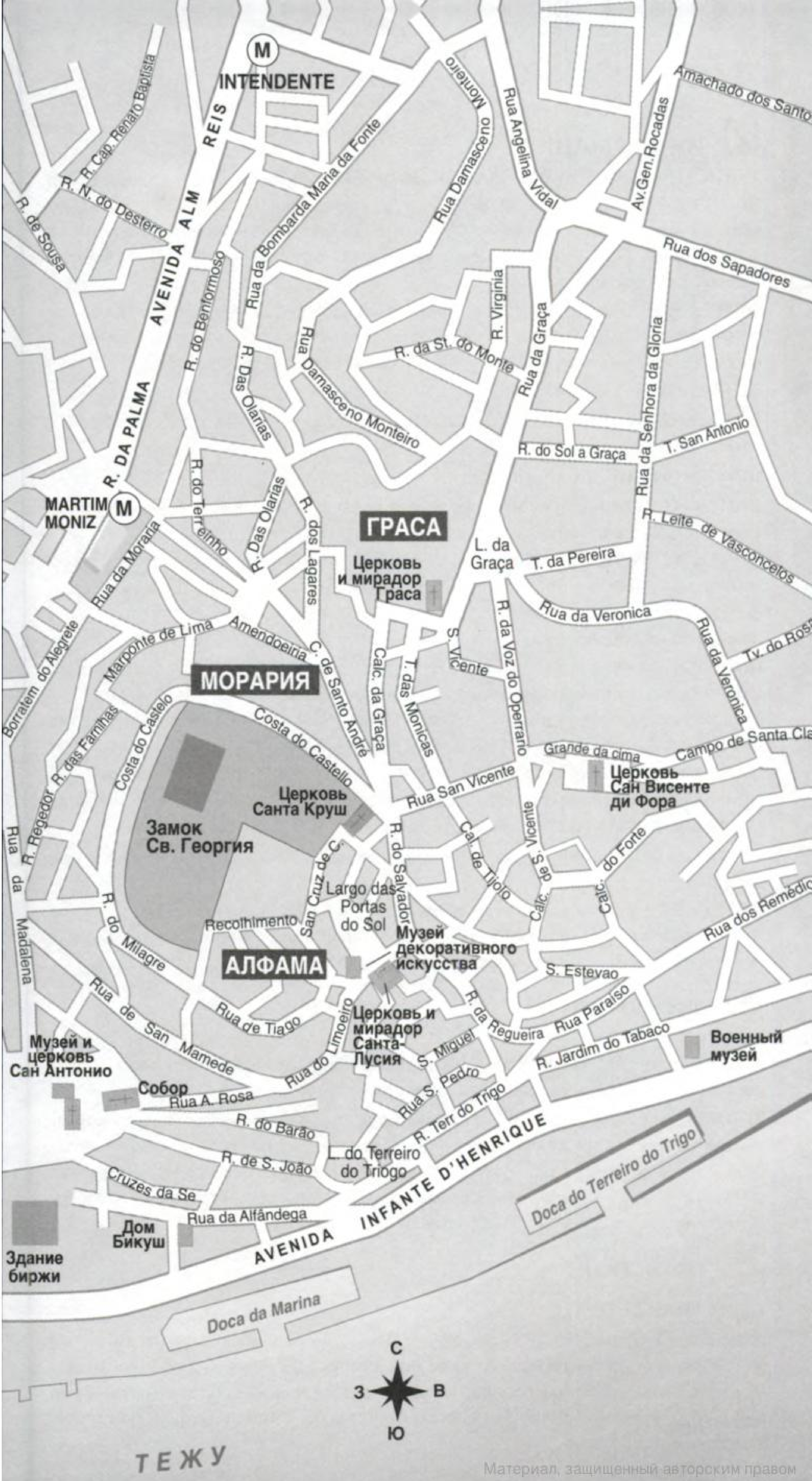
Заказ мест в Ассоциации молодежных гостиниц "Associação das Pousadas de Juventude" *(137, avenida Duque de Avila. Lisboa. Тел. (351) 21 313 88 20, факс 21 352 86 21).*

ЛИССАБОН — LISBOA

Столица Португалии (по-португальски — Лижбóа) расположена на правом берегу реки Тежу, впадающей в Атлантический океан. Исторический центр составляют наиболее живописные и интересные кварталы Лиссабона — Россиу, Байша, Шиаду, Байрру-Алту, Алфама и Лапа. Они расположены в южной части города, рядом с рекой Тежу. Лиссабонцы называют Тежу соломенным морем — в лучах заходящего солнца река действительно отливает золотом. Любопытно, что Лиссабон долгие годы был как бы повернут "спиной" к реке, берег которой занимали портовые структуры. Теперь некоторые доки переоборудованы в места для отдыха и развлечений, а благодаря Всемирной выставке 1998 г. была благоустроена примыкающая к реке зона площадью в 320 га, где, собственно, и располагалась выставка.

ЦЕНТР ЛИССАБОНА


АНЖУШ
R. da Caridade
R. de São José
Moinho do Vento
R. do Instituto Bacteriologico
AVENIDA
AVENIDA DA LIBERDADE
Ботанический сад
T. Salitre
Rua Telhal a S. José
R. Julio Andrade
R. de St Antao
Rua da Escola Politecnica
Monte Olivete
Rua de São Marçal
C. de Sousa
Mae de Agua
Alegria
R. de San Antonio da Gloria
Calc. do Lavra
Praça Pricipe Real
R. da Conceicao da Gloria
Rua das Taipas
Rua da Gloria
Calcada de Santa Anna
C. de Sousa
Rua do Jasmin
Rua da Palmeira
Rua D. Pedro IV
Rua de Seculo
R. das Portas
S. Luis da Pena
Церковь Сан Педро де Алкантара
Дворец Фош
RESTAURADORES
Rua Eduardo Coelho
T. Cd. de Soure
Luisa Todi
Rue Nova do Loureiro
Tuolo
Rua da Vinha
São Boaventura
Rua da Rosa
S. Pedro
Mouros
Teixeira
R. de S. Pedro de Alcantara
Calc. da Gloria
Вокзал Россиу
Praça dos Restauradores
Arco a Jesus
Tijolo
R. Academia das Ciencas
da Cara
Boa Hora
Agua de Flor
de Noticias
Церковь Сан-Доминго
Национальный театр Марии II
Церковь и музей Сан Роке
Praça D. Pedro IV
Praça da Figueira
ROSSIO
БАЙРРУ-АЛТУ
Rua do Seculo
Inglesinhos
T. da Queimada
R. do Duque
T. dos Fieis de Deus
Soriano
Rosa
Atalaia
Barroca
Rua Diario
Rua do Norte
Rua da Trindade
Rua da Condessa
Rua dos Taipas
Do Carmo
R. do Carmo
das Mercis
Calcada do Combro
Rua Luz
Rua da Rosa
Rua da
Rua de
Rua Nova da Trindade
Trindade
Rua da Bestega
РОССИУ
Tv. do Alcaide
Condessa Rio
R. Santa Catarina
Rua de Santa
Cruz Sequiera
Rua Loreto
Rua da Misericordia
Tv. Carmo
Церковь и музей Карму
Лифт Санта-Жушта
Rua de S. Justa
Rua Augusta
R. dos Correeiros
Rua da Prata
Rua dos Douradores
C. Salv. Correia
Laranjeira
Tv. Portuguesa
Rua Chagas
R. H. Seca
L. do Chiado
BAIXA-CHIADO
Rua dos Sapateiros
Rua do Ouro
Cordoeiros
Rua do Cabral
T. Guilh. Coussul
Rua da Emenda
Rua das Flores
Rua do Alecrim
Памятник Камоэнсу
ШИАДУ
Rua Nova do Almada
БАЙША
Rua de S. Nicolau
R. Moeda
R. Aciprestes Ataide
Rua Antonio Maria Cardoso
R. Duque de Braganda
Rua Serpa Pinto
Нац. театр Сан-Карлуш
R. de D. Luisi
Rua de San Paulo
Rua Nova do Carvalho
Remorales
Музей Шиаду
Rua da Conceição
Rua de S.Julião
Praça Dom Luis I
Tv. Carvalho
Рынок Рибейра
Nova
Tv.
Ferragial de Baixo
Corpo Santo
Rua Vitor Cordon
Rua do Comércio
Муниципалитет
Rua da Alfândega
AV. VINTE E QUATRO DE JULHO
Cais do Sodré
Praça Duque da Terceira
Rua do Arsenal
Почта
Avenida de Brasilia
AV. DA RIBEIRA DAS NAUS
Praça do Comércio
Вокзал Cais do Sodré
Cais do Sobré
РЕКА


M
INTENDENTE
Monteiro
Rua Angelina Vidal
Amachado dos Santos
Av. Gen. Rocadas
R. Cap. Renaro Baptista
REIS
Rua da Bombarda Maria da Fonte
Rua Damasceno
R. N. do Desterro
R. de Sousa
AVENIDA ALM
Rua dos Sapadores
Rua da Bombarda
R. do Benformoso
R. Virginia
Rua da Graça
Rua da Senhora da Gloria
Rua Damasceno Monteiro
R. da St. do Monte
R. Das Olarias
R. DA PALMA
T. San Antonio
R. do Sol a Graça
R. do Terreinho
R. Das Olarias
R. dos Lagares
MARTIM MONIZ
M
ГРАСА
R. Leite de Vasconcelos
L. da Graça
T. da Pereira
Церковь и мирадор Граса
Rua da Moraria
Rua da Veronica
R. da Voz do Operrario
Rua da Veronica
Tv. do Rosa
Marponte de Lima
Amendoeira
S. Vicente
Borratem
R. do Alegrete
МОРАРИЯ
C. de Santo André
Calc. da Graça
T. das Monicas
R. das Farinhas
Costa do Castelo
Costa do Castello
Grande da cima
Campo de Santa Cla
Церковь Сан Висенте ди Фора
Rua San Vicente
Церковь Санта Круш
R. Regedor
Замок Св. Георгия
R. do Salvador
Cal. de Tijolo
Calc. de S. Vicente
Calc. do Forte
Rua da Madalena
San Cruz de C.
Largo das Portas do Sol
R. do Milagre
Recolhimento
Rua dos Remedios
Музей декоративного искусства
АЛФАМА
S. Estevao
Rua de San Mamede
Rua de Tiago
Rua do Limoeiro
Церковь и мирадор Санта-Лусия
R. da Regueira
Rua Paraiso
Музей и церковь Сан Антонио
S. Miguel
R. Jardim do Tabaco
Военный музей
Собор
Rua A. Rosa
Rua S. Pedro
R. Terr do Trigo
R. do Barão
R. de S. João
L. do Terreiro do Triogo
AVENIDA INFANTE D'HENRIQUE
Doca do Terreiro do Trigo
Cruzes da Se
Rua da Alfândega
Дом Бикуш
Здание биржи
Doca da Marina
С
З
В
Ю
ТЕЖУ

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Palácio Foz, Praça dos Restauradores. Тел. 21 346 63 07.* Открыто с 9.00 до 20.00 с понедельника по субботу, по воскресеньям и в праздничные дни — с 10.00 до 18.00. Бронирование номеров в отелях и пансионах. Есть офис в здании аэропорта. *Тел. 21 844 64 73. www.icep.pt www.alt-turismolisboa.pt*

ОБМЕН ВАЛЮТЫ. На вокзале Santa Apolónia пункт обмена открыт ежедневно с 8.30 до 20.30. В аэропорту обменный пункт работает круглосуточно. По карте Visa можно получить наличные в банкоматах Multibanco.

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 21 347 47 30.*

БОЛЬНИЦА. *Hopital São Francisco Xavier. Estrada Forte Alto do Duque. Тел. 21 300 03 00.*

ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА. *Тел. 118.*

БАНКИ. Отделения банков оборудованы банкоматами и есть в каждом квартале. Открыто с 8.30 до 15.00.

ПОЧТА И СВЯЗЬ. В Лиссабоне установлены уличные телефоны разных типов. Некоторые работают только по картам. Телефонные карты (на 50 или 120 единиц) продаются в почтовых отделениях и газетных киосках. В почтовых отделениях оборудованы специальные кабины.

Почтовые отделения, как правило, работают с 9.00 до 12.30 и с 14.30 до 18.00. Обычная корреспонденция доходит до европейских городов за 3–4 дня. Экспресс-почта (correiro azul) за 1–2 дня. Марки (selos) продают во всех отделениях и там, где есть вывеска "Correíro portugal — Selos". В крупных почтовых отделениях можно получить корреспонденцию до востребования (posta restante).

Центральный почтамт (Correiro). *58, pr. dos Restauradores. Тел. 21 347 11 22.* Открыто с 8.00 до 00.00. Здесь есть телефон международной связи.

Почтовое отделение. *Pr. de Comércio.* Открыто с 9.00 до 18.00. Можно отправить факс.

ИНТЕРНЕТ. Пользование Интернетом обойдется в среднем в 2–3EUR за час работы. В центре города много интернет-кафе; например, **Web c@fe** *(rua Diáro de Noticias, 126)* в Байру-Алту и **Cyber Bica** *(rua Duques de Bragança)* в Шиаду.

ЭКСКУРСИИ

CARRIS. *Pr. de Comércio. Тел. 21 361 30 00.* Транспортная компания, предлагающая организованные экскурсии по городу на автобусе или трамвае. Справки в бюро туристической информации.

TRANSTEJO. *Тел. 21 882 03 48. www.transtejo.pt* Компания организует круизы по реке Тежу с апреля по октябрь. Отправление от речного вокзала Estação Fluvial Terreiro do Paço, остановка в Parque das Nações. Прогулочные катера ходят по реке до Белема и возвращаются обратно. Экскурсия длится около 2,5 ч. Компания также сдает в аренду катера частным лицам.

ТРАНСПОРТ

АВИАТРАНСПОРТ

АЭРОПОРТ. *Тел. 21 840 20 60, 21 714 10 27.* До аэропорта можно добраться на автобусе Linha Verde №99 от площади Marquês de Pombal, вокзала Rossio и вокзала Santa Apolínia. Или на автобусе Aerobus (оранжевого цвета) №91, маршрут которого проходит через Campo Pequeno, Saldanha, Marquês de Pombal, Restauradores, praça do Comércio и вокзал Cais do Sodré. Остановка этих двух автобусов находится при выходе из здания аэропорта. Можно также воспользоваться маршрутами №44, 45 — остановка в нескольких метрах от выхода, с правой стороны. Они доставят вас в центр города. В аэропорту работает бюро туристической информации. *Тел. 21 844 64 73.*

Авиакомпании

TAP. *3–5°, pr. Marquês de Pombal. Тел. 21 357 50 20.*

Portugalia. *88, av. Alm. Gago Coutinho. Тел. 21 848 47 59.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ

Общая справочная. *Тел. 21 888 40 25.*

Estação de Santa Apolónia. Международные линии и северные районы страны (Порту). От вокзала Св. Аполонии автобусы №9, 39, 90 доставят вас до Praça dos Restauradores.

Estação do Rossio. Вокзал находится на Praça dos Restauradores. Западные районы Португалии (Лейрия, Фигейра-да-Фош), Синтра и Келуш.

Terreiro do Paço. Направление на Севилью и Алгарви. Этот речной вокзал соединен железнодорожной веткой с южным направлением. Поезда отходят от Баррейру на левом берегу Тежу. *Тел. 21 887 85 09.*

Cais do Sodré. Береговая железнодорожная линия через Эшторил до конечной остановки в Кашкайше. Обязательно уточните расписание, так как некоторые поезда останавливаются только в Уэйраше.

Estação do Oriente. Новый вокзал, построенный к Всемирной выставке 1998 г. Крупный транспортный узел, соединенный с метро и многими автобусными маршрутами.

Estação Sul e Sueste. Поезда в Алгарви и Алентежу.

РЕЧНЫЕ ВОКЗАЛЫ

У вокзала **Cais do Sodré** до Касильяша. Время в пути — 10 мин. Из Касильяша есть сообщение с Кошта-да-Капарика. С 5.30 до 2.30.

Белем — Порту-Брандан. Время в пути 15 мин. С 7.00 до 21.00.

Белем — Трафария. Сообщение с Кошта-да-Капарика. С 7.00 до 21.00.

От вокзала **Terreiro do Paço** до Касильяша, Сейшала, Монтижу, Баррейру. Только для пассажиров. Из Баррейру железнодорожное сообщение с Сетубалом, Алентежу и Алгарви. С 6.30 до 22.30.

Терминал **Parque das Nações** работает с 12.55 до 20.40.

Всегда уточняйте время последнего рейса — расписание может меняться.

Самая потрясающая панорама города открывается с парома, курсирующего между двумя берегами Тежу — из Лиссабона в Касильяш. На обратном пути перед вами предстанет Лиссабон во всей своей многоцветной красе.

АВТОВОКЗАЛ

Rodoviária nacional. *18, avenida Casal Ribeira (Saldanha). Тел. 21 354 54 39. www.rede-expressos.pt* Международные и междугородные рейсы. Маршруты №1, 21, 32, 36, 44, 45 идут до вокзала Rossio и Praça dos Restauradores.

АВТОДОРОГИ

Съезд на автобан (до Порту и Коимбры) находится недалеко от аэропорта, в северной части города.

Направление на Эшторил, Синтру, Кашкайш. От praça Marqués de Pombal, по улице Joaquim António de Aguiar до автобана.

Направление на Сетубал (южный берег Тежу). Выбирайте предыдущий маршрут, затем до моста 25 de Abril (А2, юг). Пробки по утрам и в конце рабочей недели.

Направление на Алгарви (юг). По мосту Vasco da Gama и новому мосту, построенному к Всемирной выставке 1998 г.

Via Verde (Виа Верди) — система автоматической оплаты дорожных пошлин на всех португальских автодорогах. Для этого нужно иметь специальную карту, которую можно получить в любой кабинке для сбора дорожных пошлин, но только в том случае, если у вас есть португальская кредитная карта Multibanco. Впрочем, цены одинаковые как для владельцев карты, так и для простых смертных, стоящих в очереди, чтобы заплатить наличными.

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ

МЕТРО. *www.metrolisboa.pt* Открыто с 6.30 до 1.00. Всего 4 линии. Линия Azul (синяя) соединяет Baixa-Chiado и Amadora Este. Линия Amarela (желтая) — Rato и Odivelas. Линия Verde (зеленая) проходит от Telheras до Cais do Sodré. Линия Vermelha (красная) связывает Alameda и вокзал Estação do Oriente.

Билет на одну поездку (1 viagem simples) стоит 0,7EUR, для проезда туда-обратно (ida e volta) — 1,3EUR, на 10 поездок (10 vigens) — 6,5EUR.

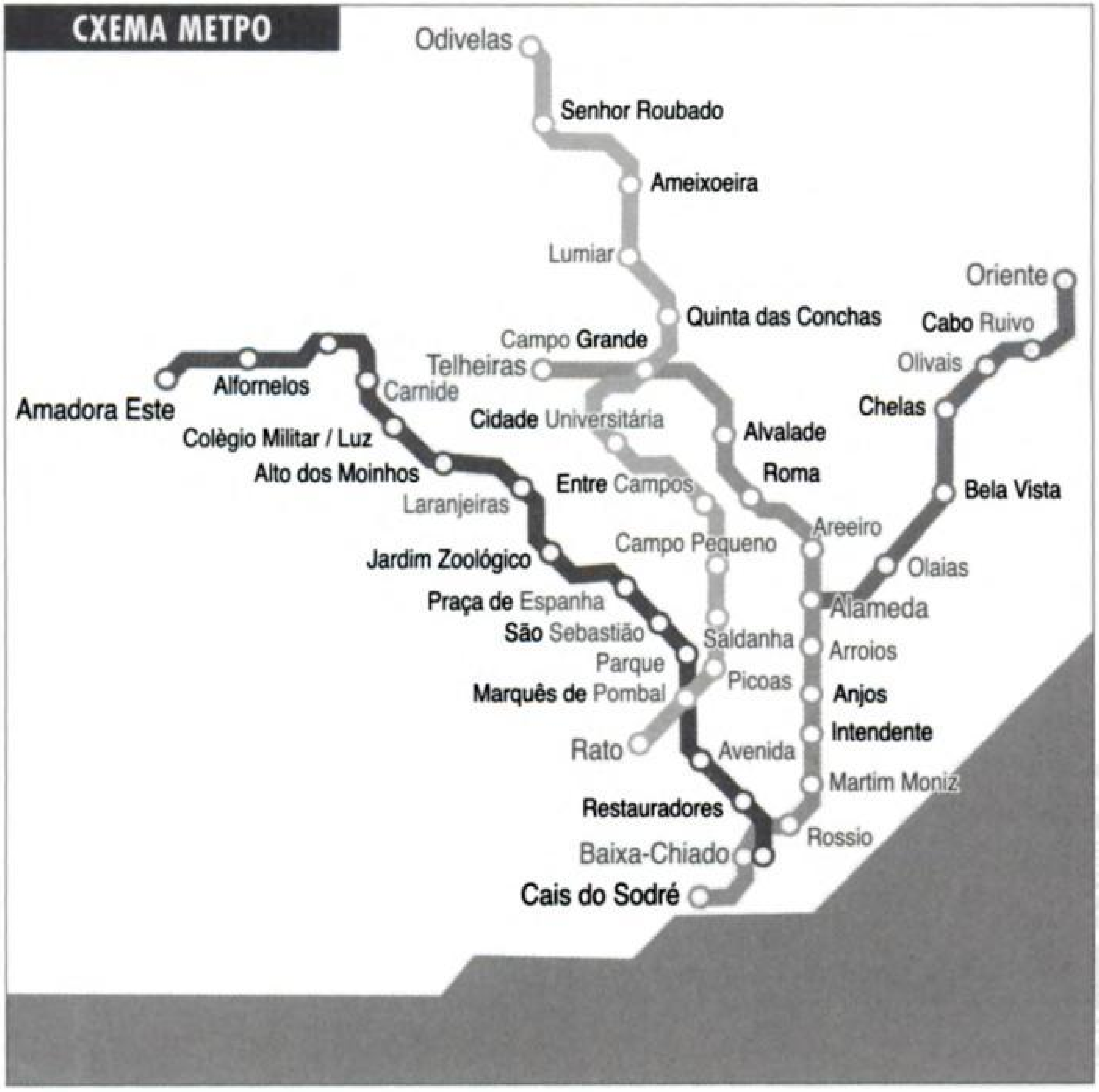


СХЕМА МЕТРО

Odivelas
Senhor Roubado
Ameixoeira
Lumiar
Oriente
Quinta das Conchas
Cabo Ruivo
Campo Grande
Telheiras
Olivais
Alfornelos
Carnide
Amadora Este
Chelas
Cidade Universitária
Colègio Militar / Luz
Alvalade
Alto dos Moinhos
Roma
Entre Campos
Bela Vista
Laranjeiras
Areeiro
Campo Pequeno
Jardim Zoológico
Olaias
Praça de Espanha
Alameda
São Sebastião
Saldanha
Arroios
Parque
Picoas
Marquês de Pombal
Anjos
Intendente
Rato
Avenida
Martim Moniz
Restauradores
Rossio
Baixa-Chiado
Cais do Sodré

АВТОБУСЫ. Время работы — с 5.30 до 1.00. Автобусная сеть очень развита. На остановках указаны номера и маршруты автобусов, но все же гораздо удобнее пользоваться планом. Гораздо выгоднее покупать "книжечку" (10 билетов; 3EUR), нежели каждый раз по одному билету (1,1EUR). Их можно приобрести в киосках на Praça da Figuera или у фуникулера Santa Justa. Те же самые билеты действительны и в трамвае. Кроме того, билет, купленный непосредственно в автобусе, действителен на 1 поездку, а билет, приобретенный в киосках Carris, — на 2 поездки. Прокомпостированный билет действителен в течение часа.

ТРАМВАИ. *www.carris.pt* Трамваи — неотъемлемая составляющая очаровательного облика Лиссабона. Поездка по линии №28 (от улицы Rua da Conceição) — хороший способ увидеть город. Остерегайтесь карманников!

С мая по сентябрь организуются экскурсии на "историческом трамвае". За 2 часа вы объедете весь город. Отправление от Praça do Comércio. *Справки по тел. 21 363 93 43.*

Трамвай — симпатичный, но не очень быстрый вид транспорта. Как раз то, что нужно для неторопливого осмотра старых кварталов и берега Тежу до Белема. Основные маршруты: №12 от Largo Martim Moniz (недалеко от Praça da Figuera) до São Tomé в Алфаме; №15 от Praça do Comércio (в самой высокой части города) до Белема; №28 (самый живописный) от São Vicente de Fora по старинной части города (Castelo São Jorge, Graça, Estrela).

ФУНИКУЛЕРЫ И ЛИФТЫ. Elevadores (элевадореш) — фуникулеры — появились в начале XX в. Они существенно упрощают перемещение по городу.

Bica. От улицы S. Paulo (Cais do Sodré) до Largo do Calhariz (Bairro Alto).

Glória. От площади Restauradores до улицы São Pedro de Alcântara (Bairro Alto).

Larva. От Largo da Anunciação (за улицей Santo Antão) до улицы Câmara Pestana.

Santa Justa. От улицы Ouro (Baixa) до Largo do Campo (Chiado). Этот лифт — творение Рауля Меснье Понсарта, ученика Гюстава Эйфеля. Великолепный образец архитектуры металлических конструкций.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ БИЛЕТЫ

Туристический билет (Passe turístico) позволяет пользоваться всеми видами городского транспорта (метро, автобусами, трамваями, фуникулерами). Билет на четыре дня стоит 10,5EUR, на семь дней — 15EUR. Продается у фуникулера Santa Justa (там же можно купить карту города, планы и расписания городского транспорта).

Кроме того, можно приобрести проездной билет Lisboa Card. Однодневный стоит 13,25EUR, двухдневный — 22,5EUR, трехдневный — 27,5EUR. Действителен на все виды общественного транспорта (метро, автобус, трамвай) и дает право на бесплатное посещение музеев и достопримечательностей.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ. Передвигаться по Лиссабону на автомобиле довольно проблематично: постоянные пробки, припарковаться негде. Лучше ходите пешком или пользуйтесь общественным транспортом. Однако если вы все же решили взять напрокат автомобиль, предлагаем вам список агентств. Большинство из них имеет свои представительства в здании аэропорта.

Hertz. *10, av. 5 de Outubro. Тел. 21 941 10 60.*

Budget. *36, av. Visconde Valmor. Тел. 21 797 13 77.*

Avis. *12, av. Praia da Vitória. Тел. 21 346 26 76.*

Eurodollar. *17A, rua Diogo Bernardes. Тел. 21 796 76 14.*

Auto Jardim Rent a Car. *В здании аэропорта. Тел. 21 846 29 16.*

ПРОКАТ МОТОЦИКЛОВ И ВЕЛОСИПЕДОВ. *Gesrent. 39, rua Nova S. Mamede. Тел. 21 385 27 22.* Прокат от 1 до 3 дней и от 4 до 7 дней. Если вам нужен мотоцикл на выходные, оформляйте прокат заблаговременно, примерно в середине недели.

ПАРКОВКА. Очень рекомендуем оставлять автомобиль на стоянке, особенно если вы находитесь в центре. Во всех крупных городах Португалии движение очень интенсивное. Место для парковки найти очень трудно. В Лиссабоне большая парковка находится на Praça dos Restauradores.

На любой стоянке вы увидите добровольных парковщиков. Даже если полно свободных мест, они все равно руководят, где вам поставить машину. Естественно, за оказанную "услугу" от вас ожидают монету-другую.

ИСТОРИЯ

Согласно легенде, Лиссабон основал Одиссей. На самом деле город начали строить около 3 тыс. лет назад финикийцы, которым приглянулись удобная бухта для кораблей и удачно расположенный в стратегическом плане холм Св. Георгия. Они назвали город Alis Ubbo — "прекрасная гавань". Позже здесь появились греки и карфагеняне. Их также привлекал торговый порт, защищенный от нападения с моря. В 205 г. до н.э. в "прекрасную гавань" пришли римляне, переименовали ее в честь Одиссея (Улисса), и она стала главным городом Лузитании. В 409 г. вестготы изгнали римлян, а в 714 г. он был захвачен маврами. Основательно укрепив его, они дали ему новое имя — Лиссабон. Начиная с X в. развернулось движение Реконкисты. Земли постепенно отвоевывались у мавров, и в 1147-м войска Афонсу Энрикеша окончательно вытеснили их из Лиссабона. В 1255 г. Афонсу III провозгласил Лиссабон столицей страны.

XV и XVI столетия стали золотым веком для столицы, которая имела все больше влияния и процветала экономически. Великие географические открытия португальцев превратили Лиссабон в крупнейший торговый центр Европы. Купцы со всего мира прибывали в город, чтобы обменять свои товары на пряности, золото и драгоценные камни. В XVII в. на золото, вывезенное из Бразилии, построили роскошные дворцы. Но в 1755 г. случилась катастрофа. В результате сильнейшего землетрясения, которое сопровождалось настоящим цунами, и возникшего пожара практически полностью была уничтожена нижняя часть города. Погибло около 40 тыс. человек. Современная Байша (нижний город) обязана своим четким геометрическим планом премьер-министру короля Иосифа I маркизу Помбалу, полностью перестроившему старые кварталы.

После стихийного бедствия Лиссабон так и не сумел вернуть себе ни прежнее величие, ни прежнее влияние. В 1807–1810 гг. Наполеон, не простивший португальцам отказа присоединиться к блокаде против Англии, послал сюда свою армию, и она захватила всю территорию страны. В 1811 г. войска португальцев и англичан изгнали французов. Португалия оказалась совершенно разоренной и попала в сильную зависимость от Великобритании. Королевская семья скрылась в Бразилии. Страну бросало из стороны в сторону. Борьба между либералами и консерваторами завела Португалию в экономический и социальный тупик. В 1908 г. в Лиссабоне на Торговой площади во время покушения были убиты король Карл I и его сын. За этими событиями последовала революция, свергшая монархический режим, просуществовавший пять веков. Последующие 16 лет стали смутным временем в португальской истории: только за десятилетие сменилось 45 правительств. Военный переворот генерала Гомеша да Кошта, упразднивший Республику, и особенно Революция красных гвоздик 1974 г. нанесли непоправимый удар по Лиссабону. После потери колоний начался массовый приток в столицу бывших колонистов, для которых не нашлось ни места для проживания, ни соответствующих условий.

Лишь в 80–90 гг. XX в. страна стала возрождаться. В 1986 г. Португалия вступила в Общий рынок, что привело к экономической и социальной стабильности. В 1994 г. Лиссабон был объявлен городом европейской культуры. В 1998 г. здесь прошла Всемирная выставка.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

В городских кварталах не так просто разобраться без плана. Очень рекомендуем приобрести карту города, которая будет весьма полезна. Наиболее подробная — "Guia Urbano", в которой указана даже схема движения транспорта и нумерация домов.

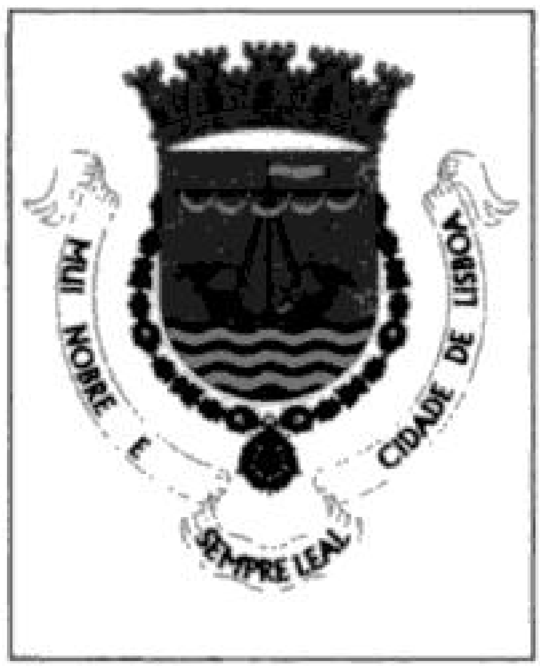
БАЙША — BAIXA

Начнем прогулку с площади Россиу, или Педру IV (Praça D. Pedro IV) — одной из главных достопримечательностей города. Множество людей, непрерывное движение автомобилей — так она выглядит ежедневно. В XVIII в. здесь проходили бои быков и публичные казни, а торговцы наперебой предлагали свои товары. Кафе гудели как ульи от философских диспутов и конспиративных разговоров интеллектуалов, поэтов, артистов и писателей. Скульптура в центре площади увековечила императора Бразилии Педру IV. Когда-то Максимилиан Габсбург, имевший титул императора Мексики, отправил статую во Францию, но она осталась в Лиссабоне, где ее выгрузили после путешествия по морю. Габсбург был убит, и дальнейшая судьба памятника, таким образом, была предопределена.

Два фонтана, расположенные на площади, изготовлены в Париже, а театр Марии II, построенный в 1840 г., занял место бывшего Дворца инквизиции. Вокзал Россиу со странными воротами в стиле неомануэлино, оформленными в виде подковы, находится севернее, между площадью Россиу и площадью Реставрации (Praça dos Restauradores), которая выходит к проспекту Свободы (avenida da Liberdade). Он обслуживает направление на Синтру и ежедневно принимает тысячи португальцев, приезжающих на работу в столицу.

К югу от Россиу череда прямых как стрела улиц ведет к импозантной площади Торговли, или Комерсиу, (Praça do Comércio), расположенной на берегу Тежу. Здесь, у реки, — одна из границ квартала Байша (в переводе — "нижняя часть города"). Именно нижнюю часть Лиссабона маркиз Помбал практически полностью перепланировал и застроил после землетрясения 1755 г. Крупные торговые и административные здания строились согласно антисейсмическим нормам той эпохи. Площадь Торговли еще называют "Террейру-ду-Пасу" (эспланада дворца). Она появилась после землетрясения на месте развалин королевского дворца, возведенного Жуаном I, чья статуя возвышается в центре. На триумфальной арке — аллегорические изображения главных рек Португалии; над ней расположен герб Португалии. В элегантных зданиях на площади Торговли расположены биржа, министерства и административные службы. Улица rua Augusta отдана во власть пешеходов — ее очень любят жители Лиссабона.

ГЕРБ ЛИССАБОНА


MUI NOBRE E SEMPRE LEAL CIDADE DE LISBOA

Во времена мавританского господства христианам разрешалось исповедовать свою религию, однако было поставлено условие: вывезти из страны мощи святых. Лодка с мощами св. Висента, отправленная к берегам Франции, затерялась, а спустя годы прибилась к мысу в Алгарви. По легенде, ею управляли два ворона. После этого мощи перевезли в Лиссабон (птицы все время следовали за ними) и поместили в кафедральный собор. С тех пор на гербе Лиссабона изображена лодка и сидящие на ней вороны.

Именно на площади Комерсиу, в ее части, выходящей на Тежу (там, где находятся колонны Геракла), когда-то шла бойкая торговля пряностями и золотом. Западнее площади находится вокзал Cais do Sodré, а почти напротив него, еще немного на запад, — рынок Рибейра (Ribeira) с его многочисленными лотками, на которых — цветы, фрукты, овощи (советуем прийти как можно раньше, чтобы насладиться колоритным зрелищем).

Лифт Санта-Жушта (работа Рауля Понсара, ученика Жана Эйфеля) раньше соединял квартал Байша с Байру-Алту. Сейчас переход, по которому раньше можно было попасть в "верхний район", закрыт. Верхняя чатсь лифта является смотровой площадкой, где расположено кафе.

Севернее Россиу расположена площадь Реставрации. Она получила свое название в память о народном восстании 1640 г. против испанского владычества, в результате которого Португалия добилась независимости. Здесь расположен дворец Фош, построенный итальянским архитектором в начале XIX в. Что касается проспекта Свободы, главной артерии Лиссабона, то она соединяет "нижний город" с центральными проспектами в его северной части. В начале XX в. столичные модницы любили прогуливаться здесь в воскресные дни.

Достопримечательности

- Вокзал Россиу.
- Лифт Санта-Жушта.
- Музей Географического общества.
- Дворец Фош.

ШИАДУ И БАЙРРУ-АЛТУ — CHIADO E BAIRRO ALTO

Эти кварталы находятся на возвышенности в западной части Лиссабона и тесно связаны с именем великого португальского поэта Фернанду Пессоа. Шиаду носит имя другого португальского поэта, жившего в XVI в.

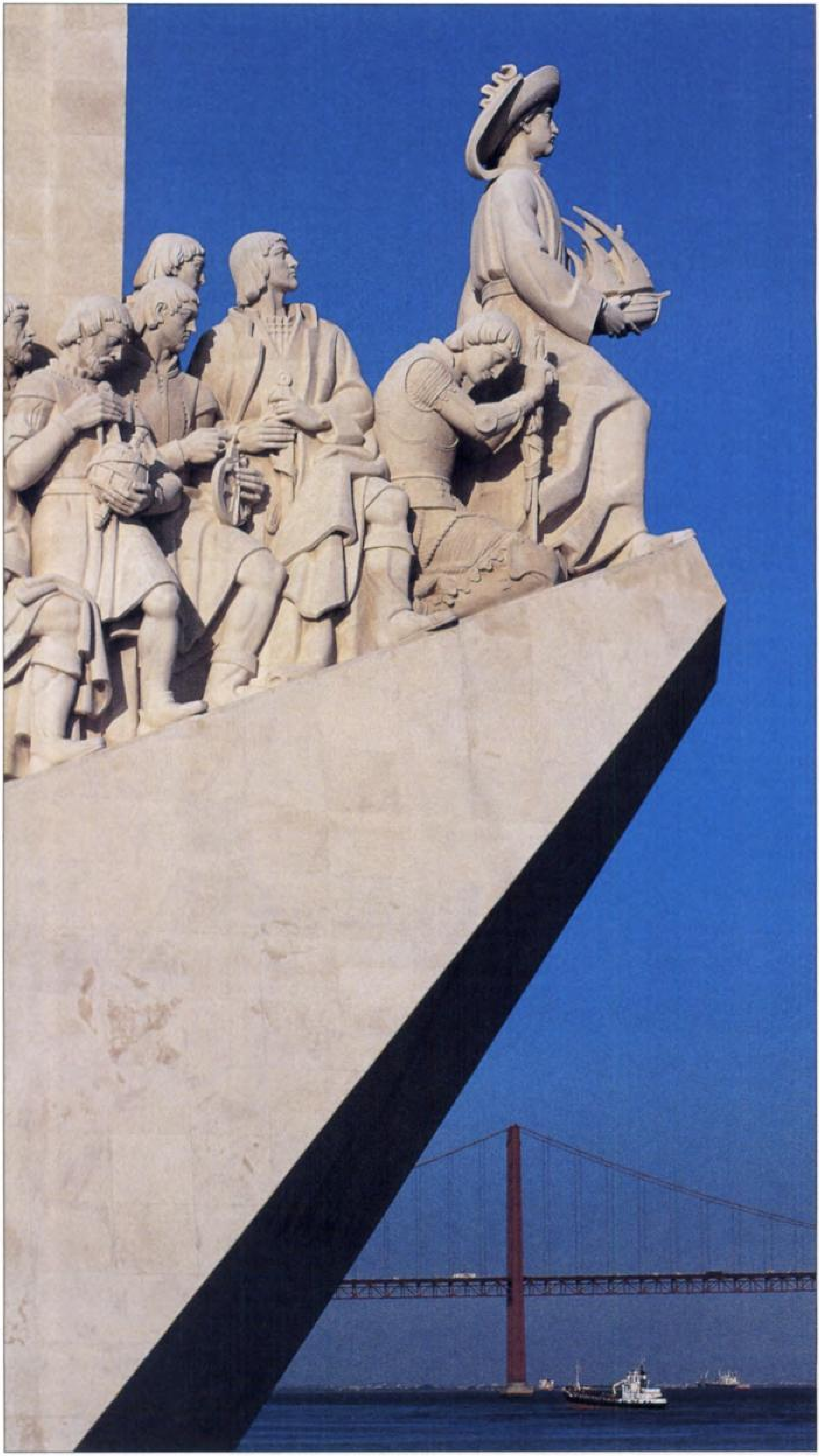
В Шиаду, особенно в районе улицы Garrett, сохранилась очаровательная атмосфера 1930-х гг. Здесь приятно побродить, рассматривая красиво украшенные витрины. Новая линия метро, строительство которой было закончено в 1998 г., подходит к площади Camões, в нижней части rua Garrett. Церковь Св. Роки на площади Largo Trindade Coelho была когда-то оплотом иезуитов. Часовню Св. Иоанна Крестителя построили в Риме, а затем разобрали и переправили в Лиссабон. Здания, уничтоженные пожаром в 1988 г., практически полностью восстановлены в первоначальном виде архитектором Алвару Вьейра.

Название церкви Карму произошло от монастыря кармелиток, появившегося в конце XIV в. Церковь сохранена в том виде, в котором она оказалась после разрушительного землетрясения 1755 г., — руины напоминают о стихийном бедствии.

Старые лиссабонские трамваи. Квартал Алфама

Лифт Санта-Жушта и церковь Карму. Квартал Байша

Порт Лиссабона. Квартал Белем

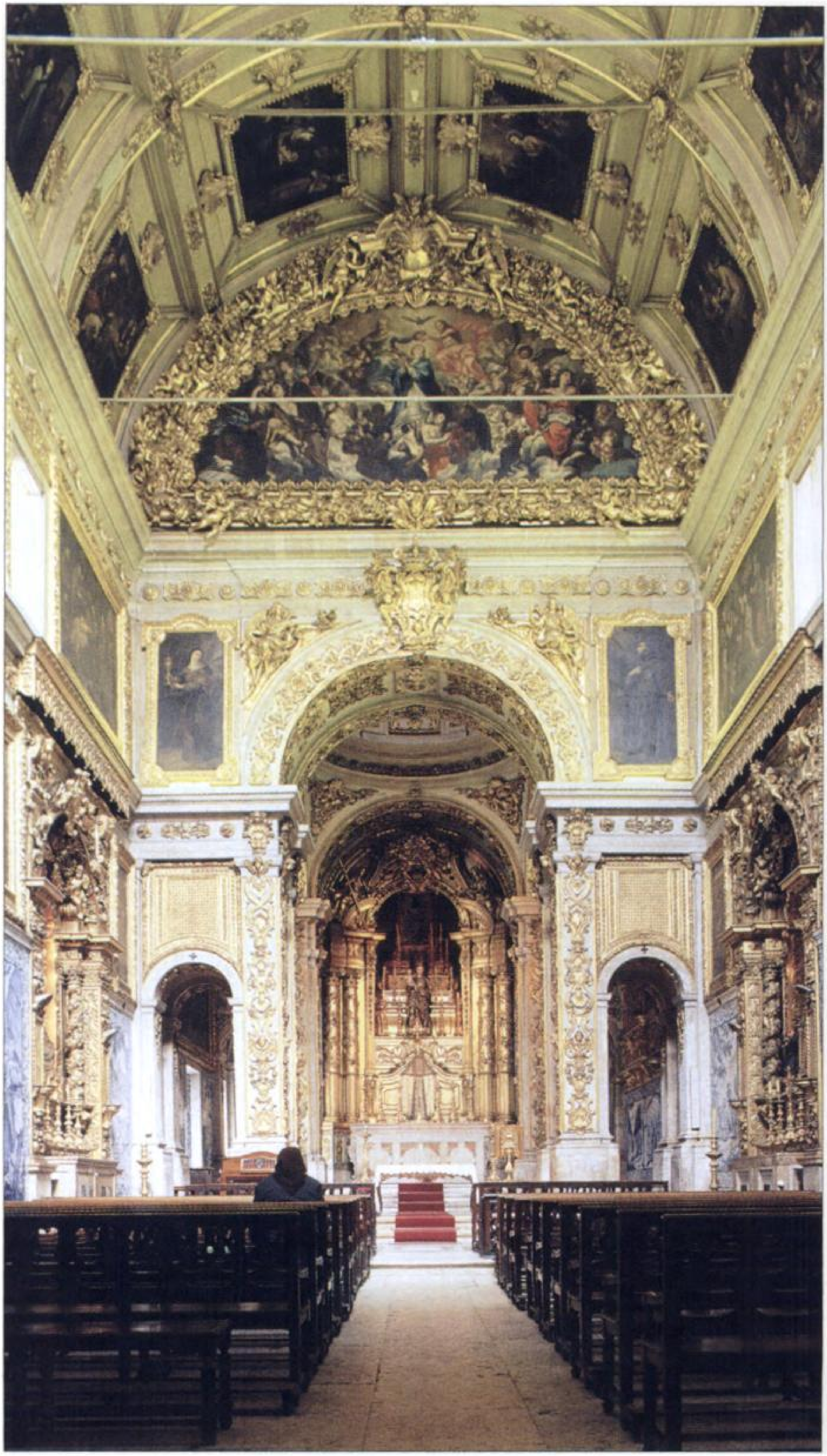


Памятник первооткрывателям и мост 25 Апреля. Квартал Белем

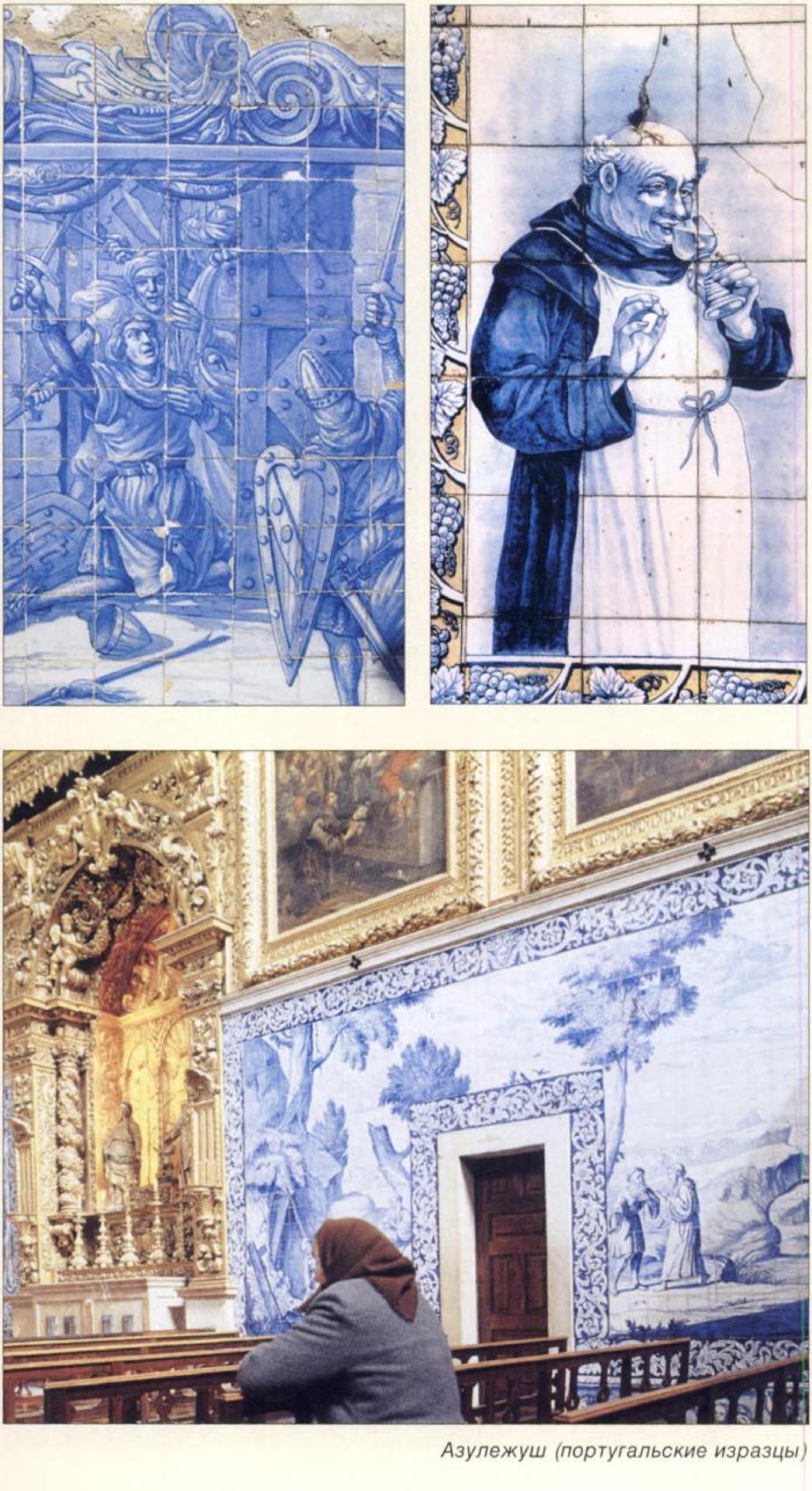
В замке Св. Георгия. Алфама

Фуникулер

Башня Белем



Церковь монастыря Мадре-дэ-Дэуш. Квартал Шабрегаш



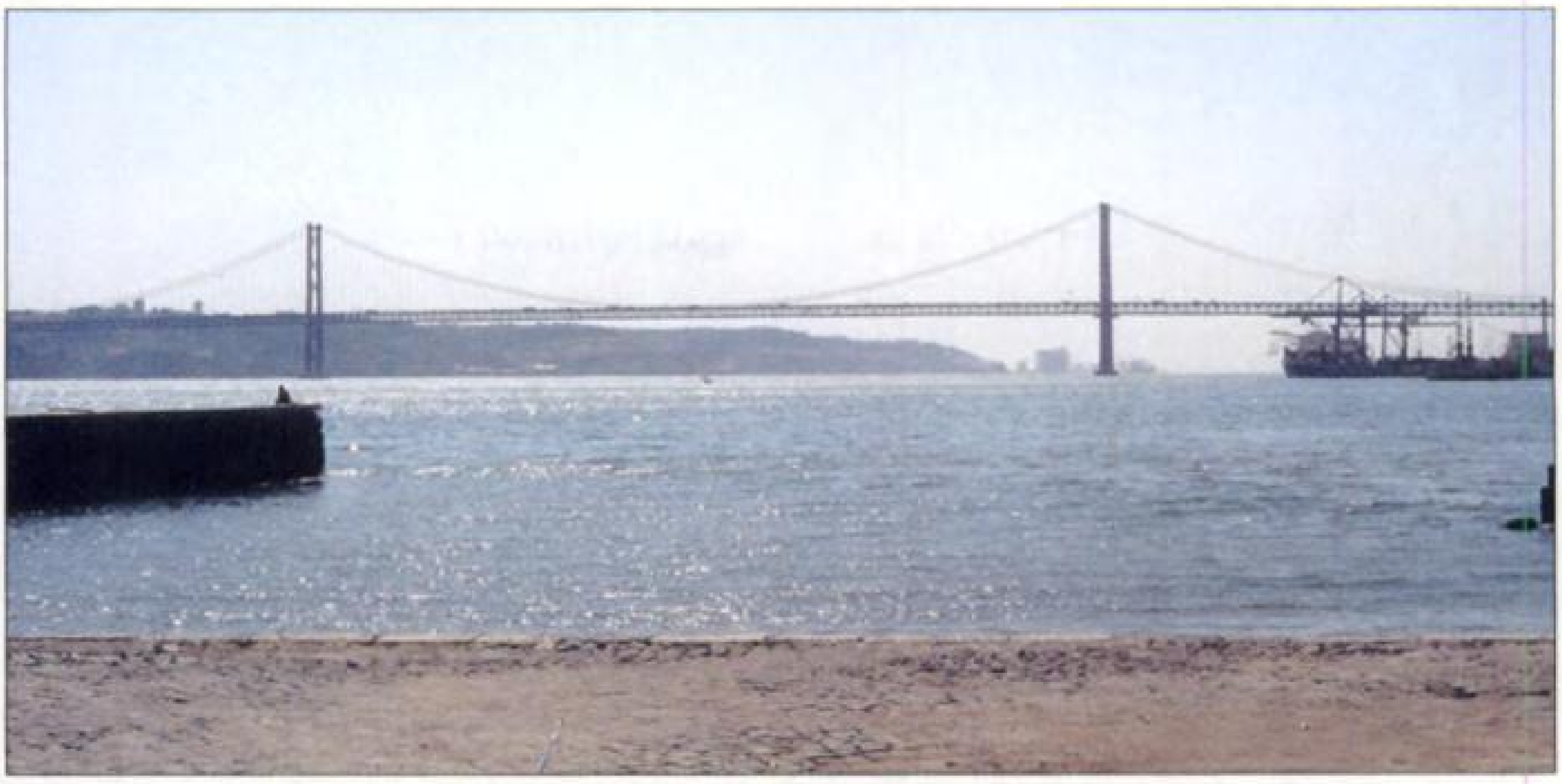
Азулежуш (португальские изразцы)

Дома квартала Байрру-Алту

Восточный вокзал (Ориенте)

PE1594C
JORGE

На реке Тежу



Мост 25 Апреля

Вид на квартал Алфама с мирадора Санта-Лусия

Монастырь Жеронимуш. Квартал Белем

Вид на площадь Россиу со смотровой площадки Санта-Жушта

Фонтан на площади Россиу. Квартал Байша

Пляж в Капарике (10 км от центра Лиссабона)

Байрру-Алту ("верхний квартал") находится еще выше и представляет собой особый мирок, завоеванный модными барами и ночными клубами, расположившимися в лабиринте старых улочек. Днем в Байрру царит почти сельская атмосфера, но с приходом ночи все выглядит совершенно по-другому. Квартал просыпается, становится оживленным и шумным. Повсюду звучит музыка — от хауса до мелодий фаду.

"Верхний квартал" спускается от парка Príncipe Real к берегам Тежу. Его застроили в XV в. по каким-то своим, особым правилам, благодаря чему он приобрел уникальный внешний облик и неповторимый характер. Более упорядоченный план квартал получил с приходом иезуитов. Пространство стало более организованным, геометрически завершенным, с четкими улицами, параллельными и перпендикулярными реке. Рациональность иезуитов, их культурная и религиозная активность, престиж образования, которое можно было получить в иезуитских школах, — все это привлекло в квартал аристократов и богатых буржуа.

Землетрясение уничтожило культурную жизнь в центре Лиссабона, однако она возродилась уже в Байрру-Алту, к тому времени населенному знатью. Появилось множество салонов, где проводились праздники и балы. Богемная жизнь, полная романтики и тайных свиданий, привлекала богатую молодежь. Тайные общества собирались в подвальчиках, в тавернах и на постоялых дворах.

Знаменитый маркиз Помбал был и сам весьма неравнодушен к этой обстановке — он родился и вырос в Байрру-Алту. Квартал стал привилегированным местом, где собирались артисты, интеллектуалы и встречались беззаботные влюбленные. Его атмосфера была проникнута звучащими в ночи музыкальными импровизациями, рассказывающими о злом роке, о ностальгии по прошлому, о сладких и горьких воспоминаниях. Волнующие мелодии фаду отзывались в сердце и щемили душу каждого португальца. История навечно связала квартал Байрру-Алту и фаду в единое целое.

Фуникулеры Glória и Bica доставят вас в "верхний квартал". Первый — от площади Реставрации (со стороны дворца Фош и бюро туристической информации), второй — от улицы Сау-Паулу (rua São Paulo) у вокзала Cais do Sodré до улицы Лорету (rua do Loreto), которая находится на южной границе Байрру-Алту.

Достопримечательности

- Церковь Карму и археологический музей.
- Церковь и музей Сан Роке.
- Музей современного искусства Шиаду.

АЛФАМА, ГРАСА, МОРАРИЯ — ALFAMA, GRACA, MOURARIA

К востоку от Байши расположена самая живописная часть города. Бывший когда-то мавританским (в переводе с арабского al-hama означает "горячий источник"), квартал Алфама сохранил народный дух. Лабиринт узких улочек, маленькие дома с внутренними двориками, портики и многочисленные лестницы...

Во времена арабских завоеваний мавританская знать построила в этой части города свои летние резиденции. После изгнания мавров в 1147 г. на их месте появились монастыри, храмы, больницы. После землетрясения 1755 г. аристократические семьи покинули Алфаму, и здесь поселились моряки, рыбаки и рабочие. Так квартал стал народным. Тупики, утопающие в цветах дворики, маленькие улицы с развешанным на веревках бельем, голоса женщин, негромко напевающих фаду, и звуки рок-музыки, раздающиеся из радиоприемников, уличные торговцы и ремесленные мастерские... В Алфаме жизнь людей протекает прямо на улице.

Запах жареных сардин, толпы детей, громкие выяснения отношений — так вас встречает Алфама. Поднявшись вверх, к замку Св. Георгия (castelo São Jorge), оказываешься в иной, полной романтики атмосфере, настраивающей на философский лад. Вид на Лиссабон отсюда просто потрясающий!

ТРОТУАРЫ И ПЛОЩАДИ

Тротуары и площади Лиссабона вымощены камнем, песчаником и черным базальтом. Эти камни составляют мозаичные картинки. То под вашими ногами изображение вороны, то морские волны, то река Тежу. Тротуары — одна из достопримечательностей города. В Лиссабоне осталась одна школа, где готовят каменотесов.

В Алфаме есть три достопримечательности, которые непременно стоит увидеть. Во-первых, кафедральный собор (Sé). Самый древний религиозный памятник Лиссабона был возведен в 1150 г. Афонсу Энрикешем на месте бывшей мечети. Храм подвергался множеству изменений (именно поэтому фасад датируется XIV в.), главный неф выполнен в романском стиле, клирос — в стиле барокко, а часовни готические. Во-вторых, замок. В V в. его захватывали вестготы, в IX в. — мавры. В XII в. он попал в руки христиан, а с XIV по XVI вв. служил королевской резиденцией. Внутри стен замка находится квартал Санта-Круш (Santa Cruz). Церковь выстроена уже после землетрясения на месте первоначального храма Св. Креста, возведенного в честь победы христиан над маврами.

На возвышенности в Кампу-Санта-Клара (Campo Santa Clara) расположена церковь Сан Висенте ди Фора (São Vicente de Fora). Она была построена за крепостной стеной XIV в., когда-то окружавшей город, и отсюда пошло ее название. Церковные галереи странным образом украшены картинами на сюжеты басен Лафонтена и на тему взятия Лиссабона маврами. Рядом с Кампу-Санта-Клара, на северной границе квартала, находится церковь Санта Энграсия (Santa Engracia). Ее строительство началось в 1682 г., а закончилось только в 1966-м, когда она была торжественно открыта как национальный пантеон.

В Кампу-Санта-Клара по субботам и вторникам утром работает блошиный рынок Feira da Ladra.

Квартал Мурария расположен на северном склоне холма Св. Георгия. Эта территория была превращена в мусульманское гетто, когда в 1147 г. Афонсу Энрикеш вновь отвоевал Лиссабон у мавров. Квартал народный и очень колоритный, в чем вы можете убедиться, посетив рыбный рынок на улице Сан-Педру (rua São Pedro).

Квартал Граса лежит севернее Алфамы и назван так в честь церкви Благодати (igreja da Graça). В Средние века на этих землях были разбиты сады и огороды, которые кормили всю нижнюю часть города. Большая часть территории принадлежала августинцам, построившим здесь в 1271 г. монастырь. В XIX в. все религиозные ордены в Португалии упразднили, монахов выслали, а их земли продали под строительство жилья для рабочих. Так родился этот живописный народный квартал.

Достопримечательности

- Замок Св. Георгия.
- Кафедральный собор.
- Музей фаду и португальской гитары.
- Римский театр.

- Музей Св. Антония.
- Музей декоративного искусства.
- Военный музей.
- Музей марионеток.
- Церковь Сан Висенте ди Фора.
- Церковь Санта Энграсия.

Кроме того, есть две обзорные площадки, откуда открываются изумительные виды на Лиссабон: мирадор Санта-Лусия (в Алфаме) и мирадор Носса-Сеньора-ду-Монти (в Грасе).

ШАБРЕГАШ — XABREGAS

Этот отдаленный квартал интересен своим музеем изразцов (азулежуш) и храмом Богородицы (Madre de Deus), который является жемчужиной церковной архитектуры барокко. В музее вы познакомитесь с историей азулежуш и процессом их изготовления. Этими расписными фаянсовыми плитками декорированы вокзалы, особняки, церкви, монастыри, дворцы — не только в Лиссабоне, и по всей стране.

РАТУ И ЛАПА — RATO E LAPA

К востоку от Байрру-Алту расположен жилой квартал Лапа. Здесь находятся Музей древнего искусства, резиденция премьер-министра и большинство иностранных посольств. Оживление центра города, кажется, осталось позади. Но это обманчивое впечатление. С вечера четверга проспект 24 Июля (avenida 24 de Julho), который тянется вдоль берега Тежу и ограничивает квартал с юга, просто преображается. В нескольких десятках метров от Музея древнего искусства в бывших пакгаузах открываются двери десятков баров и дискотек, принимая толпы любителей ночной жизни. То же происходит через километр в доках Алкантары. Квартал Рату изначально был ограничен одноименной площадью. Некто господин Ратон, француз, пользовавшийся благосклонностью маркиза Помбала, открыл на этой площади несколько ткацких цехов и мастерских по производству керамики. Со временем фамилия Ратон, усеченная до Рату, дала название и площади, и кварталу.

На площади Рату (Largo do Rato) всегда многолюдно — она выходит к проспекту Свободы, кварталам Сан-Бенту и Эштрела и затем к кварталу Байрру-Алту через улицу Príncipe Real и далее к Аморейраш. Севернее площади Рату на площади Аморейраш (Praça das Amoreiras) находится последний резервуар (mãe d'água) акведука Свободные воды (das Aguas Livres), построенного в 1728–1748 гг. по приказу Жуана V для обеспечения города питьевой водой. Акведук состоит из 109 арок и имеет протяженность 18 км.

Достопримечательности

- Национальный музей древнего искусства.
- Дом Фернанду Пессоа.
- Базилика Эштрела.
- Акведук Свободные воды и сад Аморейраш.

БЕЛЕМ — BELEM

Искаженное слово "Вифлеем". Квартал расположен в 6 км к западу от столицы на берегу Тежу в направлении Кашкайша и Эшторила. Здесь находятся три главные достопримечательности португальской столицы: монастырь Св. Иеронима, Белемская башня и памятник Великим географическим открытиям.

Башня, возведенная между 1515-м и 1521 гг. по приказу Мануэла I, когда-то стояла прямо посередине течения реки и служила одновременно сторожевым постом и оборонительным сооружением, охранявшим вход в Лиссабонский порт. Огромная приливная волна, последовавшая за подземными толчками в 1755 г., принесла с собой такое количество песка, что башня оказалась на берегу реки. Памятник первооткрывателям появился в 1960 г. — к 400-летию со дня смерти Генриха Мореплавателя.

Монастырь Жеронимуш (convento das Jerónimos — Св. Иеронима) — шедевр стиля мануэлино, построенный архитектором Бойтаком по приказу короля Мануэла I на золото и пряности, ввозимые из колоний. Его строительство, начавшееся в 1505 г., растянулось на сто лет. В западной части монастыря расположены Археологический музей и Музей морского флота.

Квартал Белем впечатляет количеством музеев и памятников. Помимо перечисленных, здесь находятся Музей карет с его роскошной коллекцией королевских, княжеских и папских карет (на улице rua Albuquerque), открытый в Культурном центре Белема Музей дизайна (более 100 экспонатов, представляющих творчество дизайнеров XX в.), Музей народного искусства.

После осмотра местных достопримечательностей советуем заглянуть в Confeitaria de Belém (rua de Belém, 84). Фирменное угощение — пастел ди ната (pastel de nata), вкуснейшее пирожное, посыпанное сахарной пудрой и корицей.

Достопримечательности

- Башня Белем.
- Монастырь Жеронимуш.
- Памятник первооткрывателям.
- Археологический музей.
- Музей морского флота.
- Музей карет.
- Музей народного искусства.
- Музей Дворца Ажуда.
- Музей дизайна.
- Музей восковых фигур.

БЕНФИКА — BENFICA

Трудно назвать этот квартал особо интересным, поскольку это спальный район Лиссабона. Однако невозможно пройти мимо Дворца маркизов Фронтейра (palácio dos Marquêses de Fronteira), одного из самых красивых архитектурных ансамблей Лиссабона. Дворец построил первый из маркизов Фронтейра, дон Жуан Машкареньяш. Обратите внимание на великолепные сады во французском стиле и уникальные изразцовые панно XVII в.

СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА

Севернее Praça Marqués de Pombal городская застройка становится скучной и рациональной. Это район "новых проспектов". Кварталы теряют самобытность и становятся абсолютно безликими. Между Saldanha и Campo Pequeno в районе проспектов Республики (avenida de la República) и имени 5 Октября (avenida 5 de Outubro) расположен деловой центр столицы. В Campo Pequeno на площади Тойруш (Praça dos Toiros) вы увидите странные архитектурные сооружения в неомавританском стиле.

Между Campo Pequeno и Alvalade протянулся Римский проспект (avenida de Roma) с модными магазинами и шикарными жилыми домами. В Лиссабоне ощущается явная нехватка современного жилья по приемлемым ценам, поэтому более трети жилых зданий занимают офисы. В результате эта часть города в конце недели вымирает.

Дальше к северу в Лумиаре (Lumiar) на Largo Júlio Castilho возвышаются три аристократических особняка — свидетели пышного прошлого этого квартала. В них расположены Музей костюма и Музей театра. Далее пройдите до Praça do Paço do Lumiar, где за тяжелыми воротами из кованого железа находится здание колледжа Мануэла Бернандеша. Попросите сторожа пропустить вас в сад, где находится впечатляющая коллекция азулежуш.

Достопримечательности

- Музей Галуста Гулбенкяна.
- Музей города.
- Музей Рафаэла Бордалу Пиньейру.
- Народная ярмарка.
- Музей театра.
- Музей костюма.
- Коллекция изразцов в Лумиаре.

ОЛИВАИШ (OLIVAIS) И РАЙОН ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ

Благодаря Всемирной выставке вся эта часть города превратилась в современный благоустроенный квартал, получивший новую инфраструктуру (метро, железнодорожное сообщение, мост, парки). Правда, в Оливаише нет живописности старинных городских кварталов.

ПАНОРАМА ЛИССАБОНА

Самая впечатляющая панорама города открывается с борта парома, который соединяет Лиссабон с Касильяшем (на другом берегу Тежу). Вы увидите сказочную картину играющего разными красками города на обратном пути из Касильяша.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АЛФАМА

ЗАМОК СВ. ГЕОРГИЯ (CASTELO SÃO JORGE). *Largo do Chao da Feira.* В V в. замок заняли вестготы, в IX в. его укрепили мавры, которых затем (XII в.) вытеснили христиане. От Диниша до Мануэла был резиденцией королей. Словом, являлся и военным, и правительственным, и административным центром Португалии. Башни и стены восстановили из древних камней, которые еще годились на строительство. Это прекрасное место для прогулок. От стен замка открывается замечательный вид на город и его символ — реку Тежу.

ОСАДА ЛИССАБОНА

В 1147 г. христиане отбили Лиссабон у мавров. Осадой города руководил Афонсу Энрикеш, который уже одержал победу над маврами в Орике (1134 г.). С помощью крестоносцев он окружил замок в июне 1147 г. Мавры сопротивлялись 4 месяца. Лишь в октябре нападающим удалось пробиться через крепостные стены.

ЦЕРКОВЬ САН ВИСЕНТЕ ДИ ФОРА (IGREJA SÃO VICENTE DE FORA). *Largo São Vicente.* Вход в пантеон 1,25EUR. Церковь 1582–1627 гг. была возведена за пределами крепостных стен, окружавших город (отсюда название — Св. Висента за Стенами). Ее галереи украшены изразцами XVIII в., на которых изображены герои басен Лафонтена и сцены завоевания Лиссабона маврами. В бывшей трапезной теперь находится усыпальница династии Браганса.

ЦЕРКОВЬ САНТА ЭНГРАСИЯ (IGREJA SANTA ENGRACIA). *Campo Santa Clara.* Вход 2,5EUR. Ее строительство растянулось на столетия. Храм заложили в 1682 г., а окончательно завершили в 1966 г. К этому времени церковь превратилась в национальный пантеон. Здесь можно увидеть надгробные памятники великим людям Португалии: поэту эпохи Возрождения Луишу ди Камоэнсу и знаменитому мореплавателю Васко да Гаме.

МИРАДОР САНТА-ЛУСИЯ (MIRADOURO SANTA LUZIA). Это не памятник в полном понимании этого слова, но, несомненно, — достопримечательность. Терраса увита диким виноградом, в глубине — стена, покрытая сиреневыми цветками бугенвиллей. С этой смотровой площадки открывается сказочный вид на крыши квартала Алфама. Вдалеке видны две церкви с выцветшими белыми стенами и причаленные к набережной суда. Позади — маленькая церковь Св. Лусии, украшенная изразцами. Сюда любят приходить как туристы, так и жители Лиссабона. Это место не хочется покидать.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР (SE). *Largo da Sé.* Собор построен в 1150 г. Афонсу Энрикешем на месте бывшей мечети. Эта церковь была восстановлена после землетрясения. На протяжении веков на первоначальную романскую архитектуру наслаивались более поздние детали в стиле готики и барокко. Величественный и мощный фасад лишен особых прикрас. Между двумя зубчатыми башнями — портал и круглый витраж. Впечатляет надгробный памятник Лопе Фернандешу Пашеку. В барочной ризнице хранятся мощи св. Висента. Обратите внимание на ковчег XVIII в., инкрустированный более чем 4000 драгоценных камней.

РИМСКИЙ ТЕАТР (TEATRO ROMANO). *3A, rua São Mamede das Caldas.* Руины римского театра, воздвигнутого в I в. до н.э. во времена императора Августа и реконструированного в 57 г. н.э. Любопытно, что его обнаружили лишь в 1798 г., когда в результате землетрясения обрушились дома, стоявшие на этом месте.

ДОМ БИКУШ (CASA DOS BICOS). *Rua da Alfândega.* Владение вице-короля Индии Афонсу Албукерке. "Дом с бриллиантами" построен в 1523 г. и получил свое название благодаря фасаду, декорированному рисунком, напоминающим огранку бриллиантов. Дом пострадал во время землетрясения, разрушившего Лиссабон. Только в 1983 г. фасад был восстановлен в первоначальном виде.

БАЙША, ШИАДУ, БАЙРРУ-АЛТУ

РИМСКИЕ ТЕРМЫ. *Rua da Prata.* Несколько галерей, где можно увидеть остатки римской архитектуры. Термы датируются приблизительно I в. н.э. Эти огромные бассейны были обнаружены архитекторами маркиза Помбала после землетрясения. Информация о посещении с гидом — в Городском музее.

ЦЕРКОВЬ И МУЗЕЙ САН РОКЕ (IGREJA E MUSEU SÃO ROQUE). *Largo da Misericórdia. Тел. 21 346 03 61.* Закрыто по понедельникам. Маленькая иезуитская церковь построена в конце XVI в. Лишь часовня Св. Иоанна Крестителя действительно заслуживает вашего внимания. Она выполнена по заказу Жуана V в Риме из самых дорогих материалов того времени, в частности каррарского мрамора и лазурита, и отправлена в Лиссабон морем в разобранном виде. Если смотреть издалека, цветовая игра мрамора составляет картину. Потрясающе!

АКВЕДУК СВОБОДНЫХ ВОД (AQUEDUCTO DAS AGUAS LIVRES). *Jardim das Amoreiras (Rato).* Акведук был построен по приказу Жуана V для снабжения столицы питьевой водой. Большая часть работ была проведена в 1728–1748 гг., но землетрясение приостановило строительство. Оно завершилось лишь в 1835 г. Обратитесь в Музей воды (rua Alviela, 12) по тел. 21 813 55 22. Летом организуется посещение акведука и "матери вод".

БЕЛЕМ

МОНАСТЫРЬ ЖЕРОНИМУШ (CONVENTO DOS JERONIMOS). *Praça do Império. Тел. 21 362 00 34.* Открыто ежедневно с 10.00 до 18.30 (до 17.00 зимой). Вход в клуатр 2,5EUR. Самый импозантный, самый яркий в архитектурном плане памятник искусства мануэлино. Монастырь построили на месте часовни, возведенной еще во времена Генриха Мореплавателя. Строительство началось в 1502 г. Бойтаком, затем Жуан Кастильский прибег к услугам Николя Шантерена. Церковь, галереи, монастырь строились в течение 100 лет и финансировались за счет золота и пряностей, вывезенных из колоний. В XIX в. к ансамблю присоединили большое восточное крыло (там находится археологический музей).

Ворота, декорированные целыми скульптурными сценами, просто восхитительны (фигуры короля Мануэла и его супруги, Генриха Мореплавателя, барельефы с изображениями сцен из жизни св. Иеронима). На южном портале изобилуют детали, характерные для архитектуры мануэлино: рыбы, кораллы, корабельные снасти... и крест ордена Христа, который напоминает о спонсировании морских экспедиций. В церкви три просторных нефа высотой в 20 м. Своды покоятся на хрупких колоннах. Здесь захоронены останки Васко да Гамы и Луиша ди Камоэнса. Стилизованные слоны переносят саркофаги Мануэла I, Жуана III и их супруг.

Далее следует шедевр архитектуры мануэлино — крытые галереи, настоящее царство резного камня. Ни одной колонны, капители или арки без изысканного декора: лепных украшений, растительных узоров, символических кругов, в которые вписаны водосточные желоба различных форм. Пышная растительность внутреннего двора подчинена законам симметрии. Словом, полная гармония. В стороне — небольшой фонтан в виде укрощенного льва, который когда-то находился в самом центре.

БАШНЯ БЕЛЕМ (TORRE DE BELEM). Открыто с 10.00 до 18.00 (зимой до 17.00). Вход 3EUR. Образец элегантности стиля мануэлино, башня построена в 1515–1521 гг. прямо посередине реки Тежу. Тогда она стояла на острове и охраняла вход в гавань. Это сооружение — один из символов Лиссабона.

ПАМЯТНИК ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯМ. Сооружен в 1960 г. к 500-летию со дня смерти Генриха Мореплавателя (более точный перевод названия памятника — открытиям и открывателям). Именно с этого места 8 июля 1497 г. отправился в плавание к берегам Индии Васко да Гама. Инициатива этого путешествия принадлежала принцу Генриху, главному вдохновителю морских экспедиций. Перед монументом мрамором выложена площадка, на которой можно увидеть маршруты дальних плаваний и даты.

МОСТ 25 АПРЕЛЯ (PONTE 25 DE ABRIL). Подвесной мост, построенный в 1962–1966 гг. Его длина — 3,2 км, высота — 70 м. До Революции красных гвоздик носил имя Салазара, затем был переименован в память о народном восстании.

СТАТУЯ ХРИСТА. В Алмаде, с другой стороны моста, по распоряжению Салазара установили статую Христа в благодарность Господу за то, что Португалия сохранила свой нейтралитет во время Второй мировой войны. Скульптура — уменьшенная копия грандиозного монумента в Рио-де-Жанейро. Фигура Христа возвышается над Тежу, и отсюда открывается потрясающий вид на устье реки.

БЕНФИКА

ДВОРЕЦ МАРКИЗОВ ФРОНТЕЙРА (PALACIO DOS MARQUESES DA FRONTEIRA). *1, largo São Domingos de Benfica. Тел. 21 778 20 23.* Закрыто по воскресеньям. Вход 5EUR, только сад — 2EUR (по субботам — 7,5 и 2,5 соответственно). Экскурсии в 10.30, 11.00, 11.30 и 12.00. Метро Sete Rios.

Это здание (XVII в.), одно из самых красивых в Португалии, до сих пор принадлежит маркизам Фронтейра. Все фасады дворца покрыты изразцами, которые изготавливали португальские и голландские мастера.

Дворец, окруженный садом в стиле итальянского Возрождения, был построен первым маркизом Фронтейра, доном Жуаном ди Машкареньяшем. Сюжеты изразцовых панно носят светский характер. В саду вы увидите изразцы с изображением времен года, знаков зодиака, планет, охоты и рыбалки. В Каза-да-Фрешкура (павильон прохлады) — сады и птицы. На террасе — сцены охоты, цветы, фруктовые деревья. В галерее Королей, которая отражается в воде большого водоема, самый интересный элемент — изразцовые панно с конными фигурами 14 всадников, которые скачут во весь опор. Над "Всадниками" установлены бюсты 15 португальских суверенов. В Каза-да-Фрешкура экспонируются любопытные фарфоровые инкрустации эпохи Мин, ракушки и изделия из стекла.

Сам дворец несколько обветшал, но коллекция изразцов выглядит просто фантастически. В Батальном зале стены тоже покрыты изразцами XVII в. На них изображены сцены сражений и сюжет, посвященный победе португальцев над испанцами во время войны 1644–1667 гг.

Большую цветущую террасу украшают 9 мифологических скульптур из мрамора. В нишах — изразцовые панно с аллегорическими фигурами. Это, пожалуй, самый впечатляющий ансамбль дворца.

ЛУМИАР

QUINTA DOS AZULEJOS. *Paço do Lumiar.* В парке Лумиар, где теперь находится колледж Мануэла Фернандеша, вдоль аллей тянутся покрытые декоративными изразцами стены (1745–1755 гг.). Изразцами же оформлены скамейки и цветочницы. Разнообразие форм и цветов: мифологические сцены, изображения животных, сцены из сельской жизни. Чтобы попасть внутрь, нужно попросить сторожа открыть ворота.

ТЕРРИТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ 1998 г.

Огромная территория, на которой проходила выставка, переоборудована в развлекательную зону. Новый парк Наций обладает современной инфраструктурой для отдыха, развлечений, проведения культурных мероприятий и торговыми точками.

Павильон "Океаны". *Doca de Olivais.* Открыто с 10.00 до 19.00. Вход 8,5EUR. В гигантском аквариуме площадью в 4 олимпийских бассейна, представлена морская фауна, от сардин до акул. Это самый большой аквариум в Европе. Еще четыре бассейна отданы под экосистемы Тихого, Атлантического, Антарктического и Индийского океанов. В океанариуме свыше 15 тыс. представителей морской фауны более чем 200 видов. Грандиозно!

Павильон "Утопия". Здание в виде огромной ракушки повернуто к реке. Предназначено для спектаклей и концертов.

Павильон "Португалия". Построен по проекту архитектора Алвару Сиза Виейра.

Восточный вокзал (Oriente). Великолепное здание испанского архитектора Сантьяго Калатравы. Это современный многофункциональный транспортный узел, соединивший железнодорожный и автовокзал с метро. Железная дорога связывает Лиссабон с Санта-Аполонией и Синтрой (обслуживает северное направление). Работает торговый центр.

Мост Васко да Гама. Протяженность — 17 км, восемь из которых пролегают над рекой Тежу. Настоящее чудо техники и несомненная удача в эстетическом плане. Подвесное полотно моста построено с учетом требований к сейсмической устойчивости.

САДЫ

БОТАНИЧЕСКИЙ САД. *Rua da Esola Politécnica.* Автобусы №14, 29, 32. Трамваи №20, 24, 29, 30. Открыто с 9.00 до 20.00 (до 19.00 зимой). Вход 1,25EUR. Очень романтическое место с редкими и экзотическими растениями. Сад появился еще в XVIII в. после землетрясения.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД "АЖУДА". *Calçada da Ajuda.* Автобусы №14, 27, 28, 29, 32, 40. Трамвай №18. Открыто с 10.00 до 17.00. Самый старый ботанический сад в Португалии (1768 г.) времен маркиза Помбала. Редкие виды растений из Африки, Азии и Бразилии.

ПАРК ЭДУАРДА VII. *Praça Marquês de Pombal.* Автобусы №1, 11, 32, 41, 45. Метро Rotunda и Estufa Fria. Открыто ежедневно, летом — с 9.00 до 17.30, зимой — с 9.00 до 17.00. Вход 1,07EUR. Сады во французском стиле с красивым видом на Тежу и квартал Байша. В оранжерее редкие и экзотические растения со всех континентов. Приятное место для прогулок и островок тишины в самом центре Лиссабона.

САД ЭШТРЕЛА. *Largo da Estrela, avenida Alvares Cabral.* Автобусы №9, 20, 22, 38. Трамваи №25, 26, 28, 30. Красивый сад напротив церкви Эштрела. Экзотическая природа тропиков рядом с английским кладбищем, где покоится прах английского романиста Генри Филдинга, умершего в Лиссабоне в 1754 г., автора "Истории Тома Джонса, найденыша".

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД. *158–160, estrada de Benfica. Метро Sete Rios.* Открыто летом с 9.00 до 20.00. Вход 10,47EUR. Более 370 видов животных со всего мира. Впечатляющие представления с участием дельфинов, террариум, спектакли с попугаями, парк развлечений, подвесная дорога, позволяющая наблюдать за животными с высоты, мини-поезд.

САД КАМПУ-ГРАНДЕ. *Метро Campo Grande.* Университетский парк протянулся на целый километр. В воскресенье здесь особенно много детей, которые с удовольствием катаются на прогулочных судах по озеру.

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

ЛИФТ САНТА-ЖУШТА (ELEVADOR DE SANTA JUSTA). *Rua de Santa Justa.* Верхняя площадка открыта в 1902 г. Прекрасный вид на город. На смотровой площадке есть кафе.

МИРАДОР НОССА-СЕНЬОРА-ДУ-МОНТИ (MIRADOURO NOSSA SENHORA DO MONTE). *Rua Damasceno Monteiro.* Трамвай №28. Панорама реки Тежу, квартала Морария и холмов.

ВОРОТА СОЛНЦА И БЕЛЬВЕДЕР САНТА-ЛУСИЯ (PORTAS DO SOL E MIRADOURO SANTA LUZIA). *Largo das Portas do Sol, Largo de Santa Luzia.* Автобус №37, трамвай №28. Ворота и смотровая площадка находятся в нескольких метрах друг от друга. Вид на правый берег Тежу и старинный квартал Алфама.

БЕЛЬВЕДЕР САНТА-КАТАРИНА (SANTA CATARINA). *Rua de Sta Catarina.* Идеальный обзор Лиссабонского порта. Панорамный вид Тежу, Касильяша, статуи Христа и подвесного моста 25 Апреля. Трамвай №28, фуникулер Bica.

БЕЛЬВЕДЕР САН-ПЕДРУ-ДИ-АЛКАНТАРА (SÃO PEDRO DE ALCANTARA). *Rua D. Pedro V.* Вид на проспект Свободы, площадь Реставрации, квартал Байша и замок Св. Георгия. Автобусы №58, 100. Трамвай №24, фуникулер Gloria.

МУЗЕИ

МУЗЕЙ ГАЛУСТА ГУЛБЕНКЯНА (MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN). *45A, avenida de Berna. Тел. 21 782 34 61. www.gulbenkian.pt* Открыто со вторника по воскресенье с 10.00 до 18.00. Вход 3EUR (по воскресеньям — свободный). Метро Palhavã. Коллекция произведений искусства, собранная этим меценатом, армянином по происхождению, поистине бесценна. Галуст Саркис Гулбенкян родился в 1869 г. в Стамбуле. Богатый предприниматель и известный меценат обосновался в Португалии в 1942 г. и прожил здесь до своей кончины в 1955 г. Его называли "господин 5%" — именно столько он зарабатывал с каждой нефтяной сделки между Ираком и компанией "Бритиш Петролиум". В 1928 г. он скупил за бесценок многие шедевры из ленинградского Эрмитажа. Он завещал Португалии все свое состояние и богатейшее собрание художественных произведений.

В Египетском зале (с 2700 г. до н.э. до римской эпохи) собраны предметы искусства Древнего Египта (скульптуры, маски...). Далее — несколько экспонатов греческого и римского искусства. В следующих залах собраны предметы искусства Персии, Сирии и Турции: вазы, ковры, манускрипты, расписная декоративная плитка... Далее — коллекция китайского фарфора эпохи династии Цин и японские эстампы Сугакудо (XIX в.). В музее экспонируется и западное искусство. Например, восхитительные манускрипты, среди которых — английская книга с иллюстрациями Апокалипсиса.

Раздел живописи начинается с двух портретов кисти Ван дер Вейдена (XV в.). Напротив — две работы Рембрандта. Достойное место отведено Франческо Гуарди и Каналетто, представителям венецианской школы XVIII в. Экспонируется около 20 полотен с видами Венеции. В коллекции работ импрессионистов представлены произведения Дега, Моне и Мане.

В музее работает зал временных выставок и центр современного искусства с лучшей в стране коллекцией работ португальских художников. Можно перекусить в недорогом кафетерии музея.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА (MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA). *Rua das Janelas Verdes (Lapa). Тел. 21 391 28 00. www.mnarteantiga-ipmuseus.pt* Трамваи №15, 18, автобусы №27, 40, 49, 51, 60. Открыто со среды по воскресенье с 10.00 до 18.00, по вторникам — с 14.00 до 18.00. Выходной — понедельник. Вход 3EUR. Находится во "дворце с зелеными окнами", который дал свое название и улице. Богатая коллекция португальского искусства и европейских художников XIV–XX вв., а также ювелирные изделия и керамика. В современной части музея выставлена мебель португальских мастеров. В часовне Св. Альберта (XVI–XVII вв.) позолоченные резные завитки алтаря контрастируют с холодной синевой изразцов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (MUSEU NATIONAL DE ARQUEOLOGIA). *Praça do Império (Belém). Тел. 21 362 00 00. www.mnarqueologia.pt* Трамваи №15, 16, 17, автобусы №14, 27, 28, 29, 43, 49, 51. Открыто со среды по воскресенье с 10.00 до 18.00, по вторникам — с 14.00 до 18.00. Закрыто по понедельникам. Вход 2EUR. В музее представлена картина эволюции человека со времен раннего палеолита до эпохи Древнего Рима. Расположенные в ряд черепа наших предков от антропопитека до гомо сапиенс наглядно показывают, как увеличивался мозг человека. А другие экспонаты — орудия труда и предметы домашнего обихода — свидетельствуют о его дальнейшем развитии. Из наследия древних римлян — фреска из квадратных плит, несколько статуй и предметы быта, в частности, прекрасные амфоры.

ДОМ-МУЗЕЙ ФЕРНАНДУ ПЕССОА (CASA MUSEU FERNANDO PESSOA). *16–18, rua Coelho Rocha (Campo de Ourique). Тел. 21 396 81 90.* Автобусы №27, 28, 29, 43, 49, 51 или трамвай №18. Открыто с 10.00 до 18.00, по четвергам с 13.00 до 20.00. Закрыто по субботам, воскресеньям и праздничным дням. Вход свободный. Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве самого известного португальского поэта XX в. Фернанду Пессоа.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (MUSEU DE ARTE POPULAR). *Avenida de Brasília (Belém). Тел. 21 301 12 82.* Трамваи №15, автобусы №27, 28, 29, 43, 49. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.00. Вход 2EUR. Самые разнообразные экспонаты из всех провинций Португалии: от ювелирных украшений и музыкальных инструментов до народных костюмов и строительных конструкций.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАРМУ (MUSEU ARQUEOLOGICO DO CARMO). *Largo do Carmo (Chiado). Тел. 21 346 04 73.* Открыто ежедневно с 10.00 (по вторникам с 14.00) до 18.00, кроме воскресенья и праздников. Вход 3EUR. Расположен в монастыре Карму. Музей расположен в церкви Карму, а сама церковь — достопримечательность под открытым небом, сердце португальской столицы. Летом здесь проходят концерты. От храма, построенного в XV в., остались лишь руины. Незабываемое впечатление оставляют своды и круглая розетка нефа, чудом сохранившиеся после землетрясения. В центре — усыпальница короля Фердинанда I, вырезанная из камня и украшенная королевскими гербами. За королевским саркофагом — изображение Вознесения Христа. В небольшой витрине (слева от входа) — алебастровые барельефы XV–XVI вв. английской работы. В витрине выставлены драгоценности, захороненные вместе с мумиями (колье, браслеты...).

МУЗЕЙ МОРСКОГО ФЛОТА (MUSEU DE MARINHA). *Praça do Império (Belém). Тел. 21 362 00 19. http://museu.marinha.pt* Трамваи №15, 17. Открыто ежедневно с 10.00 до 17.00 (летом — до 18.00). Вход 3EUR. Богатая коллекция документов, карт, секстантов и макетов кораблей, с эпохи Великих географических открытий до наших дней. В просторном холле по соседству — баржи и гидроплан Санта-Круш, который в 1922 г. пересек Атлантику, перелетев из Лиссабона в Рио-де-Жанейро.

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА (MUSEU DE ARTES DECORATIVAS — FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPIRITO SANTO SILVA). *13, largo Portas do Sol (Alfama). Тел. 21 886 21 83.* Трамвай №28, автобус №37. Открыто ежедневно, кроме понедельника и праздничных дней, с 10.00 до 17.00. Вход 4EUR. Расположен в элегантном здании дворца Азурара (Azurara; XVIII в.). Музей показывает жизнь португальской знати этой эпохи: мебель, серебро, текстиль, живопись, фарфор XVI–XIX вв.

МУЗЕЙ КАРЕТ (MUSEU NACIONAL DOS COCHES). *Praça A. de Albuquerque (Belém). Тел. 21 361 08 50. www.museudoscoches-ipmuseus.pt* Трамвай №15, автобус №14, 27, 28, 29, 43, 49, 51. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00. Это одна из самых интересных коллекций в мире. В просторном внутреннем дворе рядами выставлены кареты. Самый древний экспонат датируется 1690 г., самый поздний — серединой XIX в. Одна из карет — подарок Людовика XIV своей кузине. Как самый наглядный пример чуда итальянского барокко — посольская карета папы Климента XI, обитая золотой тафтой.

МУЗЕЙ ШИАДУ/ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (MUSEU DO CHIADO/ MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEA). *4–6, rua Serpa Pinto. Тел. 21 343 21 48. www.museudochiado-ipmuseus.pt* Трамвай №28, автобусы №58, 100. Открыто по вторникам с 14.00 до 18.00, со среды по воскресенье с 10.00 до 18.00. Вход 3EUR. Музей занял старое здание аббатства (XIII в.) в 1911 г. После пожара 1988 г. оно перестраивалось. Картины, рисунки, скульптуры португальских мастеров XIX–XX вв., которые принадлежат музею, можно охарактеризовать как эволюцию от романтизма к неореализму. Один из залов посвящен творчеству Родена и Бурделя.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОСТЮМА (MUSEU NACIONAL DO TRAJE). *Largo Júlio Castilho. Тел. 21 759 03 18.* **НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ТЕАТРА (MUSEU NACIONAL DO TEATRO).** *10–12, estrada do Lumiar. Тел. 21 756 74 10.* Автобусы №1, 3, 7, 36, 101, 108. Открыто с 10.30 до 18.00. Входной билет (3EUR) действителен в обоих музеях, расположенных во дворце XVIII в. в ботаническом саду Monteiro Mor, на севере столицы. Коллекция костюмов XIV–XIX вв. включает уникальные экспонаты, принадлежащие императорским придворным XVIII в. Музей костюмов находится в саду, где выращивают растения редких видов. В музее театра помимо коллекции театральных костюмов выставлены различные аксессуары и фотографии по истории театра.

МУЗЕЙ ДВОРЦА АЖУДА (MUSEU DO PALACIO NACIONAL DA AJUDA). *Calçada da Ajuda (Ajuda). Тел. 21 363 70 95.* Трамвай №18, автобусы №14, 32, 42, 60. Открыто ежедневно, кроме среды, с 10.00 до 17.00. Вход во дворец Ажуда 3EUR. В музее представлено декоративное искусство Португалии XIX в. Дворец был когда-то самой большой королевской резиденцией в Лиссабоне. Здание было разрушено землетрясением в 1795 г. и частично восстановлено в 1802-м. Предполагалось, что сюда переедет королевская семья, но она в 1807 г. была вынуждена уехать в Бразилию, и дворец так и не был завершен.

ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ (MUSEU MILITAR). *Largo de Santa Apolónia. Тел. 21 884 25 68.* Автобусы №9, 25, 28, 35, 39, 46. Открыто ежедневно, кроме понедельника, 10.00 до 17.00. Вход 2EUR. В музее выставлены сабли, пушки (XVI в.) с ядрами, коллекция доспехов эпохи рыцарских турниров. Небольшая, но очень интересная коллекция пистолетов начиная с XVII в. и заканчивая теми экземплярами, которые всем знакомы по вестернам и детективам: парабеллум, смит-и-вессон, браунинг. Два зала посвящены развитию оружейного дела в Португалии. Несколько залов на втором этаже особенно понравятся тем, кто любит пышные декорации: мрамор и материалы под мрамор, расписные потолки и позолоченные скульптуры Франсишку Антониу (XVIII в.), мифологические аллегории на военную тематику.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИЗРАЗЦОВ (MUSEU NACIONAL DO AZULEJO). *4, Rua Madre de Deus (Xabregas). Тел. 21 810 03 40.* Автобусы №18, 42, 104, 105. Открыто со среды по воскресенье с 10.00 до 18.00, по вторникам с 14.00 до 18.00. Закрыто по понедельникам. Вход 2,5EUR. Музей находится в галереях и вспомогательных зданиях монастыря Мадре-дэ-Дэуш. Здесь можно познакомиться с историей появления и техникой изготовления изразцов с XV в. до наших дней. Это декоративное искусство чрезвычайно широко представлено в архитектуре Лиссабона и всей Португалии и было заимствовано всеми португальскими колониями. Обязательно посетите церковь Богородицы. Изразцовые панно, резное дерево, позолота, фламандская и португальская живопись, изображающая эпизоды из жизни св. Франциска, паркет из драгоценных пород дерева из Бразилии, великолепный портал в стиле мунуэлино. Музей расположен далеко от центра. Есть симпатичный ресторан.

МУЗЕЙ СВ. АНТОНИЯ (MUSEU ANTONIANO). *Largo St. António da Sé (Alfama). Тел. 21 886 04 47.* Трамвай №12, 28, автобус №37. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00. Вход 1EUR. Музей посвящен культу Антония Падуанского, святого покровителя Лиссабона, где он и родился в 1195 г. Св. Антоний был учеником Франциска Ассизского, который изображен на изразцовом панно являющим людям чудо. Коллекция картин, керамика, манускрипты.

МУЗЕЙ ГОРОДА (MUSEU DA CIDADE). *245, Campo Grande. Тел. 21 751 32 00.* Метро Campo Grande. Автобусы №1, 3, 33, 36, 47, 50. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 20.00. Вход 2EUR. Развитие города с доисторических времен до реставрации Республики. Здесь вы увидите огромный макет Лиссабона до землетрясения, множество документов, изразцовые панно с видами города.

МУЗЕЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (MUSEU DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA). *100, rua das Portas do Sol (Restauradores). Тел. 21 342 50 68.* Открыто по понедельникам, средам и пятницам с 11.00 до 13.00 и с 15.00 до 18.00. Вход свободный. Интересная коллекция предметов африканского искусства, множество экспонатов, привезенных из Бразилии.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТНОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA). *Avenida Ilha Madeira (Restelo). Тел. 21 301 52 64. www.mnetnologia-ipmuseus.pt* Открыто ежедневно, кроме понедельника. Добраться можно автобусом №32. Интересные экспонаты из бывших португальских колоний в Африке и Азии. Более 26 тыс. предметов.

МУЗЕЙ РАФАЭЛА БОРДАЛУ ПИНЬЕЙРУ (MUSEU RAFAEL BORDALO PINHEIRO). *382, Campo Grande. Тел. 21 757 47 64.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00. Вход 1,4EUR. Музей посвящен жизни и творчеству Рафаэля Пиньейру (1845–1905), культовой фигуре в артистической и политической жизни второй половины XIX в. Здесь собрана самая полная коллекция знаменитой керамики фабрики Пиньейру, которая до сих пор работает в Калдаш-да-Раинья.

МУЗЕЙ ДИЗАЙНА В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ БЕЛЕМА (MUSEU DO DESIGN EM CENTRO CULTURAL DE BELEM). *Praça do Império. Тел. 21 361 29 34. www.ccb.pt* Автобусы №27, 28, 29, 43, 49, 51, трамвай №15. Открыто ежедневно с 11.00 до 19.15. Вход 2,5EUR. Сотни дизайнерских работ, собранных коллекционером Франсишку Капелу. Экспозиция разделена на три части: lux, pop и cool.

МУЗЕЙ ЦЕНТРА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ МАКАО (MUSEU DO CENTRO CIENTIFICO E CULTURAL DE MACAU). *30, rua da Junqueira. Тел. 21 361 75 70.* Открыто со вторника по субботу с 10.00 до 17.00, по воскресеньям — с 12.00 до 18.00. В музее представлены предметы китайского искусства: картины, книги, изделия из серебра и проч.

МУЗЕЙ ФАДУ И ПОРТУГАЛЬСКОЙ ГИТАРЫ (MUSEU DO FADO E DA GUITARRA PORTUGUESA). *1, Largo do Chafariz de Dentro (Alfama). Тел. 21 882 34 70. www.ebahl.pt/casadofado* Открыто с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00, кроме понедельника. Вход 2,5EUR. Дань уважения фаду. История и происхождение этого традиционного музыкального жанра. Аудио- и видеоматериалы, документы, фотографии, коллекция дисков, фильмы, музыкальные инструменты... Временные выставки.

ПЛЯЖИ

В Лиссабоне несколько хороших пляжей, но все они находятся довольно далеко от центра города. Много народа купается на побережье между Лиссабоном и Кашкайшем. Севернее Кашкайша расположен знаменитый пляж Guincho, который облюбовали серфингисты. Широкий песчаный берег прекрасен, однако волны очень сильные и купаться в этом месте порой бывает опасно. Сами жители Лиссабона предпочитают пляж в Капарике (всего в 10 км от центра города). Если ехать на машине, то следует пересечь мост 25 Апреля, свернуть на первом повороте направо в направлении Кошта-да-Капарика (Costa da Caparica), проехать город, спускаясь вниз, к югу. Вы увидите протянувшийся на километры песчаный берег, усеянный барами. Среди них — знаменитый Waikiki на пляже Серена (Praia da Serena).

До пляжа также можно добраться на автобусе №153 или 161 (остановка Rodoviaria Nacional у метро Areeiro; отправление каждые 45 мин.) или на поезде (от вокзала Cais do Sodre до Касильяша, далее на автобусе до Кошта-да-Капарика). В Капарике с июня по сентябрь включительно небольшой поезд ходит по всему побережью, высаживая отдыхающих на пляжах. В районе Сезимбры есть несколько симпатичных пляжей, в частности, Meco и Portinho da Arrábida.

ПРАЗДНИКИ

С 12 по 29 июня проходит Праздник святых покровителей. Факельное шествие в кварталах Алфама, Байрру-Алту и Морария. Украшенные цветами улицы, фольклорные танцы и вино. 12 и 13 июня в Лиссабоне самый разгар веселья. Сангрия льется рекой, воздух пропитан запахом жареных сардин, танцы продолжаются до самого утра.

В июне проходит Festas de Lisboa, который организует столичная мэрия. Манифестации, выставки, концерты, фейерверки, цирковые представления.

С 12 по 21 июля организуется Международная ярмарка ремесленных изделий.

Второе воскресенье Великого поста. Старинный религиозный праздник Senhor dos Passos da Graça, уходящий своими корнями в XVI в. Процессия проходит по улицам квартала Граса, неся изображение Иисуса Христа.

Мэрия ежемесячно публикует Agenda Cultural, где подробно перечислены все культурные мероприятия, которые будут проходить в Лиссабоне. Это издание можно получить бесплатно в бюро туристической информации, гостиницах, музеях и газетных киосках.

ГОСТИНИЦЫ

НЕДОРОГИЕ

PENSÃO RESIDENCIAL ESTRELA DE TOMAR. *13, 2°, Poço de Borratém (Baixa). Тел. 21 888 48 49, факс 21 888 36 62.* Номера от 20EUR. Комнаты небольшие, но опрятные и уютные. Окна с деревянными ставнями. Потрясающий вид на холм и замок Св. Георгия. Номера на последнем, пятом этаже — как мансарды, с наклонным деревянным потолком.

PENSÃO LONDRES. *53, rua D. Pedro V (Rossio). Тел. 21 346 22 03. www.pensaolondres.com.pt* Одноместный номер — 35–50EUR, двухместный — 50–70EUR, трехместный — 60–84EUR. На наш взгляд, это один из самых интересных адресов. Расположен на границе с кварталом Байрру-Алту. С верхних этажей пансиона открывается чудесный вид. Комнаты комфортабельные, но шумноватые.

RESIDENCIA ROMA. *22A, Tv. da Glória (Baixa). Тел. 21 346 05 57.* Номера от 45EUR. Простой и чистый отель недалеко от Praça dos Restauradores. Если вы решили поселиться в Байше, то этот вариант очень неплох.

ОКНА

Балкончики из кованого железа, каменное обрамление, деревянные ставни... Окна лиссабонских домов всегда открыты, в них всегда сушится белье, из их глубины слышны меланхоличные мелодии фаду или современная легкая музыка. Цветы на подоконниках тянутся к солнцу, рядом висит птичья клетка. Пожилые дамы часами наблюдают за прохожими и болтают с соседками.

Интересная деталь: белый квадрат на окне означает, что квартира продается. Треугольник — что ее можно снять.

СРЕДНЕГО КЛАССА

HOTEL DA TORRE. *8, rua dos Jerónimos (Belém). Тел. 21 364 59 95.* Номера 70–85EUR. Симпатичный отель рядом с монастырем Жеронимуш. Здание XIX в. декорировано изразцами. Идеальное место для тех, кто не любит оживленного центра.

PENSÃO NINHO DAS AGUIAS. *74, costa do Castelo (Alfama). Тел. 21 885 40 70.* Одноместный номер — от 30EUR, двухместный — 40–55EUR, трехместный — от 55EUR. Исключительно удачное расположение. Маленький пансион недалеко от замка Св. Георгия. Много зелени, тихо и хорошо. Внизу виден уставший город. Обязательно воспользуйтесь случаем, чтобы остановиться именно здесь. Душа в комнатах нет, но место столь романтичное, что на это не обращаешь внимания.

HOTEL PORTUGAL. *4, rua João das Regras. Тел. 21 887 75 81. www.hotelportugal.com* Одноместный номер — 60–75EUR, двухместный — 75–110EUR. Чуть в стороне от площади Фигейра в направлении квартала Алфама. Комнаты содержатся в безупречном состоянии. Отель недавно полностью отремонтирован. Хороший адрес.

PENSÃO SÃO JOÃO DA PRAÇA. *97, 2°, rua São João da Praça (Alfama). Тел. 21 886 25 91.* Двухместный номер — 37,5–57,5EUR. Очаровательный маленький пансион за собором. Из некоторых комнат видна река Тежу.

ДОРОГИЕ

AS JANELAS VERDES. *47, rua das Janelas Verdes (Lapa). Тел. 21 396 81 43, факс 21 396 81 44.* Номера 160–175EUR. Старинный частный особняк конца XVIII в., где когда-то жил великий португальский романист Эса де Кейрош. Каждая из 17 комнат имеет собственный стиль. Очаровательный садик, заросший плющом, где можно позавтракать. Дружелюбный прием.

POUSADA D. MARIA I. *Largo palacio de Queluz (Queluz). Тел. 21 435 61 58.* Пристройка к королевскому дворцу Келуш. В гостинице 24 комнаты и два апартамента. Обстановка и сервис — “королевские”. Превосходный ресторан “Cozinha Velha” расположен в бывшей кухне дворца.

RITZ FOUR SEASONS HOTEL LISBOA. *88, rua Rodrigo da Fonseca (Marquês Pombal). Тел. 21 383 20 20, факс 21 383 17 83. www.fourseasons.com* Номера — 260–715EUR, Еще со времен диктатуры Салазара Лиссабон славится своим "Рицем". Отель совсем не поражает своим внешним видом, что, однако, не относится к интерьеру.

YORK HOUSE. *32, rue das Janelas Verdes (Lapa). Тел. 21 396 24 35. www.yorkhouselisboa.com* Одноместный номер — от 180EUR, двухместный — от 200EUR, люкс — от 260EUR. Классическая гостиница. Находится напротив Национального музея древнего искусства. Английский стиль в сочетании со средиземноморским духом. Очень рекомендуем, несмотря на то, что до центра довольно далеко. Клиенты берут отель приступом.

РЕСТОРАНЫ И КАФЕ

КВАРТАЛЫ БАЙРРУ-АЛТУ И ШИАДУ

BOTA ALTA. *35, av. da Queimada. Тел. 21 342 79 59.* Открыто с 12.00 до 14.30 и с 19.00 до 22.30. Меню 15EUR. Симпатичный ресторан с традиционным интерьером и кухней. На стенах можно прочитать: "Вкусно поесть — это часть культуры, умение пить — такая же неотъемлемая ее часть". В меню — жареная рыба, региональные блюда и хорошее домашнее вино. Рекомендуем сделать предварительный заказ.

TRINDADE. *10A, rua Nova da Trindade. Тел. 21 342 35 06.* Открыто с 8.00 до 22.00. Меню 10EUR. Популярный пивной ресторан. Интерьер заслуживает внимания: два вытянутых зала декорированы в традиционном стиле (третий зал, в глубине, — не такой интересный). В первом стены украшены масонскими символами (глаз в центре треугольника, вписанного в солнечный круг, и полумесяц, соединенный с полной луной). Кухня не слишком оригинальная, да и качество среднее. Однако сюда непременно стоит зайти — хотя бы ради очаровательной обстановки. Типичное для Лиссабона заведение. В летнюю жару вас выручит терраса.

COCHEIRA ALENTEJANA. *19, travessa Poço da Cidade.* Открыто с 12.00 до 15.00 и с 19.00 до 23.00, по субботам работает в 15.00. Меню 15EUR. Закрыто по воскресеньям. Тихое, спокойное место в квартале Байрру-Алту. Очень подходит для ужина вдвоем. Драпировки, колеса старинных повозок, разноцветные фонари... Недорого, учитывая дороговизну квартала. Свинина по-алентежуански с моллюсками и кориандром отменная!

PAP'AÇORDA. *57–59, rua da Atalaia. Тел. 21 346 48 11.* Открыто с 12.30 до 14.30 и с 20.00 до 23.00. Непременно посетите этот ресторан. Со времени его основания здесь побывало много известных личностей — от артистов до политиков. В лаконичном интерьере чувствуется хороший вкус, роскошные светильники радуют глаз. Если отвлечься от вопросов эстетики, то следует признать, что и с гастрономической точки зрения все в полном порядке. Дороговато (меню 40EUR). Впрочем, в качестве утешения вы всегда можете похвастаться, что побывали в модном Pap'Açorda.

SINAL VERMELHO. *89, rua das Gáveas. Тел. 21 346 12 52.* Закрыто по воскресеньям. Обед около 20EUR. Художники и артисты превратили этот ресторанчик в своеобразный клуб. Хорошая португальская кухня и быстрое обслуживание. Симпатично.

TAVARES RICO. *37, rua da Misericórdia. Тел. 21 342 11 12. www.tavaresrico.com* Открыто с 19.30 до 22.30. Закрыто по воскресеньям. Меню 70EUR. Это не столько ресторан, сколько достопримечательность. Более чем двухвековая история отражена в интерьере, выполненном в блестящем стиле ампир. Это не просто роскошный ресторан. В нем есть что-то, что делает его особо привлекательным. Возможно, это старая школа обслуживания гостей (вышколенность и тактичность персонала). Если вы решили посетить хотя бы один из классных ресторанов, выбирайте этот.

КВАРТАЛЫ АЛФАМА И ГРАСА

CASA DO LEÃO. *Castelo de São Jorge. Тел. 21 887 59 62.* Меню 40EUR. Пообедать в замке — это по-королевски! Что к этому добавить? Изысканная атмосфера, приглушенный свет, потрясающий вид через аркаду окон.

RESTÔ DO CHAPITÔ. *7, rua Costa do Castelo. Тел. 21 886 73 34.* Рядом с театральной школой. Меню 20EUR. Часть столиков ресторана расположена на одной из самых впечатляющих террас Лиссабона. Отсюда открывается изумительный вид на город. Атмосфера потрясающая!

MERCADO DE SANTA CLARA. *Campo Santa Clara. Тел. 21 887 39 86.* Открыто с 12.30 до 15.00 и с 20.00 до 22.30. Обед около 20EUR. Ресторан над старинным крытым рынком Св. Клары живет с ним в едином ритме. Огромные окна выходят на реку. Вечером это одно из самых романтических мест. Внимательное обслуживание.

VIA GRAÇA. *9B, rua Damasceno Monteiro. Тел. 21 887 08 30. www.via-graca.com* Закрыто по субботам в первой половине дня и по воскресеньям. Меню 30EUR. Прекрасный обзорный вид Лиссабона. Качественная международная кухня и безупречное обслуживание.

КВАРТАЛ БАЙША

CASA DO ALENTEJO. *70, rua Portas de Santo Antão. Тел. 21 346 92 31.*Меню 20EUR. Ресторан находится в великолепном мавританском дворце XVII в. На втором этаже — бальный зал, курительная комната, бар и два богато оформленных зала ресторана. Место историческое, сохраняющее свои традиции. Национальные блюда (порции огромные).

MARTINHO DA ARCADA. *3, praça do Comércio. Тел. 21 887 92 59.* Закрыто по воскресеньям. Меню 30EUR. Спокойная обстановка. Здесь за стаканчиком вина Фернанду Пессоа, один из самых известных поэтов Португалии, написал большую часть своих произведений.

КВАРТАЛ ЛАПА

PICANHA. *96, rua das Janelas Verdes. Тел. 21 397 54 01.* Закрыто по воскресеньям. Меню 20EUR. Ресторан всегда в моде. Интерьер старинной бакалейной лавки с облупившимися стенами. Хороший бразильский ресторан с расслабляющей атмосферой. Отличная "пиканья" (picanha) — жареная говядина с пикантным вкусом; прекрасно сочетается с вином.

SUA EXCELENCIA. *34, rua do Conde. Тел. 21 390 36 14. www.suaexcelencia.co.nr* Закрыто по субботам, по воскресеньям — до обеда. Обед около 20EUR. Предварительный заказ. Ресторан для истинных гурманов. Меню на нескольких иностранных языках.

КВАРТАЛЫ БЕЛЕМ И АЖУДА

ASSOCIAÇÃO NAVAL DE LISBOA. *Doca de Belém (Belém). Тел. 21 363 72 38.* Закрыто по понедельникам в первой половине дня. Меню 15EUR. Восхитительная морская атмосфера на симпатичной террасе с видом на Тежу. В обеденное время очень много народа. Обязательно посетите это заведение, если будете в Белеме.

MERCADO DO PEIXE. *Est. Casal Pedro Texeira (Ajuda). Тел. 21 361 60 70. www.mercado-do-peixe.pt* Открыто с 12.00 до 16.00 и с 19.30 до 0.00, по воскресеньям — с 12.00 до 16.00. Меню 40EUR. Ресторан класса “люкс”. Только что выловленную рыбу вы выбираете сами, затем ее готовят прямо в зале. Профессиональное обслуживание. Цены высокие, но удовольствие стоит того. Учтите, что ваш внешний вид должен соответствовать обстановке.

ПЛОЩАДЬ ИСПАНИИ

CAFETERIA DE FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. *45, avenida Berna. Тел. 21 793 51 31.* Открыто ежедневно, кроме понедельника. Ресторан самообслуживания в Фонде Галуста Гулбенкяна. Большой выбор салатов и горячих блюд по вполне разумным ценам. Вид на цветущие сады. Это заведение стоит внимания.

PORTUGALIA. *115, avenida Almirante Reis. Тел. 21 351 12 30. www.portugalia.pt* Метро Arrios. Блюда от 10EUR. Огромный пивной ресторан, очень известный в Лиссабоне. Специализируется на дарах моря, в частности, на крабах. Туристов немного, зато сами португальцы заходят сюда с удовольствием.

РЕЧНАЯ ЗОНА (ДОКИ АЛКАНТАРЫ)

Эта зона, наравне с кварталом Байрру-Алту, — полюс ночной жизни столицы. Множество баров, ресторанов, дискотек. Вечером здесь столпотворение. Интересные заведения: Blues Cafe, Docks Club, Indochine, Zeno.

КОНДИТЕРСКИЕ

ANTIGA CONFEITARIA BELEM. *84/8, rua de Belém. Тел. 21 363 74 23.* Открыто с 8.00 до 23.30. После осмотра башни, монастыря и музеев вы заслужили отдых. Кондитерская расположена в доме 1837 г. Несколько красиво декорированных залов, всегда заполненных посетителями. Фирменное блюдо — известное белемское пирожное pastéis de nata, которое посыпают корицей и подают горячим.

CAFE A BRASILEIRA. *120, rua Garrett. Тел. 21 346 95 41.* Открыто с 8.00 до 0.00. Ваше внимание обязательно привлечет статуя поэта Пессоа (он часто бывал здесь), сидящего за столиком кафе. Рядом — свободный стул, на котором можно посидеть. Внутри кафе — длинный зал с красивыми потолками красного и зеленого цвета, украшенными невероятными неоновыми люстрами. Репутация кафе (заведение для интеллектуалов) — не более чем легенда. Днем на террасе вы увидите туристов и местных жителей, отдыхающих после шопинга. В зале обстановка, более подходящая для творческой работы. Вечером атмосфера вполне расслабляющая.

CONFEITARIA NACIONAL. *18B, praça da Figéira (Baixa). Тел. 21 342 44 70.* Открыто с 8.00 до 20.00, по субботам — с 8.00 до 14.00. Закрыто в воскресенье. Запаситесь терпением и пристройтесь у стойки — количество мест за столиками ограничено. У этого заведения вековая история. Незабываемое блюдо — горячий шоколад в серебряном горшочке, которого хватает на три полные чашки.

VERSAILLES. *15, avenida da República. Тел. 21 354 63 40.* Одна из последних "великих" кондитерских в стиле начала XX в., которую посещают истинные ценители лучших в городе пирожных и ностальгирующие по 1960-м гг. интеллектуалы. Можно съесть что-нибудь и более существенное.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ФАДУ

В Лиссабоне, в отличие от Коимбры, можно услышать настоящее народное фаду. Правда, сделать это не так легко. Фаду адаптировали для туристов и теперь подают как фольклорное блюдо в кабаре. Рекомендуем несколько проверенных адресов.

O CABACINHA. *9/10, Largo do Limoeiro (Alfama).* По вторникам и воскресеньям. Эксклюзивный адрес для поклонников фаду.

CASA DO FADO E DA GUITARA PORTUGUESA. *1, Largo do Chafariz de Dentro. Тел. 21 882 34 70.* В музее фаду и португальской гитары можно послушать концерты фаду в специальной аудитории.

ADEGA DO MACHADO. *91, rua do Norte. Тел. 21 21 322 46 40.* Открыто со вторника по воскресенье с 20.00 до 3.00. Фаду Лиссабона и Коимбры.

PARREIRINHA DE ALFAMA. *1, beco do Espírito Santo. Тел. 21 886 82 09.* Открыто ежедневно с 20.00 до 2.00.

ТЕАТР И ОПЕРА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР МАРИИ II (TEATRO NACIONAL DONA MARIA II). *Praça D. Pedro IV (Baixa). Тел. 21 325 08 80. www.teatro-dmaria.pt*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР САН-КАРЛУШ (TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS). *9, Serpa Pinto (Chiado). Тел. 21 346 84 08. www.saocarlos.pt*

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР САН-ЛУИШ (TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ). *36, rua António Maria Cardoso (Chiado). Тел. 21 325 76 40.*

ТЕАТР МАРИИ-ВИКТОРИИ (TEATRO MARIA VITORIA). *Parque Mayer. Avenida da Liberdade. Тел. 21 347 54 54. www.teatromv.comsapo.pt* Ревю, которые португальцы обожают, идут на этой сцене.

ТЕАТР ПОЛИТЕАМА (TEATRO POLITEAMA). *109, Portas de Santo Antão (Baixa). Тел. 21 343 03 27.*

СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ

ФОНД ГАЛУСТА ГУЛБЕНКЯНА (FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN). *45, avenida de Berna (Praça de Espanha). Тел. 21 782 37 00, 21 782 37 00 30. www.gulbenkian.pt* Современная и классическая музыка, балетные постановки и современный танец.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР БЕЛЕМА (CENTRO CULTURAL DE BELÉM). *Praça do Império. Тел. 21 361 24 00. www.ccb.pt* Лучшие спектакли, концерты, выставки. Центр ежемесячно публикует программу мероприятий. Летом на террасе Культурного центра проходят бесплатные концерты. Начало в 19.00.

CULTURGEST. *Rua Arco do Cego (Campo Pequeno). Тел. 21 790 51 55. www.cgd.pt/cultgest/index.htm* Разнообразная культурная программа (выставки, концерты).

COLISEU DOS RECRELOS. *92–104, rua das Portas de Santo Antão (Rossio). Тел. 21 324 05 80.* На сцене "Колизея" проходят оперные и театральные постановки, концерты разных музыкальных направлений (рок, джаз, классика...).

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО. *Rua das Portas de Santo Antão (Rossio).* Иногда здесь выступает оркестр под управлением Алвару Кассуту, который в середине 1960-х ассистировал Караяну. Концерты филармонической музыки проходят в великолепном зале, декорированном в красных тонах. В подсвеченных витринах демонстрируются все достижения географической науки. В здании два этажа с галереями. На перилах из кованого железа — красивые светильники в виде факелов. Роскошная лестница. Такое впечатление, что находишься на шикарном теплоходе. Вход свободный. Галстук обязателен.

Концерты классической музыки дают в церкви Св. Роки на площади Largo Trindade Coelho и в театре Trindade (7A, largo da Trindade).

Рок-концерты организуют на стадионе Alvalade (мега-концерты) и в Парке наций (Praça Sony), на территории, где проходила Всемирная выставка.

КОРРИДА

Коррида (торада) проходит каждый четверг с апреля по сентябрь на площади Praça de Toiros. *Справки по тел. 21 793 66 01.*

БАРЫ И КЛУБЫ

Ночные развлечения Лиссабона никого не оставят равнодушным. Даже в самых модных заведениях царит доброжелательная атмосфера. А поскольку вход обычно бесплатный, за ночь можно обойти 3–4 места без особых затрат. Два наиболее оживленных района — это Байрру-Алту и берег Тежу от вокзала Cais de Sodre до Алкантары, где в бывших пакгаузах теперь открыты бары, рестораны и клубы. В самых модных заведениях преобладает ставшая интернациональной эстетика минимализма или полного аскетизма: голые стены, как правило, минимальное количество хромированных стульев, несколько столов.

Квартал Байрру-Алту. Десятки новых баров соседствуют со старыми добрыми кабачками, куда приходят любители выпить, завсегдатаи и жители окрестных домов. Вот несколько заведений, расположенных в квартале и неподалеку от него:

FRAGIL. *126–8, rua Atalaia. Тел. 21 346 95 78.* Открыто с 23.00 до 4.00. Никакие новые модные веяния не коснулись особой магии этого заведения, как магнитом притягивающего к себе любителей ночной жизни. Декор уникальный. Публика интернациональная. При входе — фейс-контроль.

KEOPS. *157–159, rua da Rosa.* Открыто с 23.00 до 3.30. Фешенебельный бар, небольшой танцпол. Хорошая музыка.

PAVILHAO CHINES. *89, rua Dom Pedro M.* Открыто с 16.00 до 2.00. Самый красивый бар Лиссабона. Нужно позвонить в дверь. Интерьер потрясающий. Бильярд и экзотические коктейли. Рекомендуем заглянуть пораньше, то есть до полуночи.

SOLAR DO VINHO PORTO. *45, rua São Pedro de Alcântara.* Открыто с 10.00 до 23.00. За стеклянной дверью — удобные низкие кресла. Около 300 марок портвейна. Впечатляюще!

Проспект 24 Июля (avenida 24 Julho). Днем — просто скучная улица, вечером — оживленный район города с многочисленными барами и дискотеками. Чтобы сюда добраться, лучше всего воспользоваться такси.

KAPITAL. *68, avenida 24 Julho (сразу за гаражом Galp).* Открыто с 22.30 до 4.00. Фейс-контроль. На 1-м этаже очень неплохая дискотека. Терраса под открытым небом — на последнем.

KREMLIN. *5, Escandinhas da Praia.* Недалеко от предыдущего. Открыто до 9.00. Эксцентричный ночной клуб, в котором отрываются под техно. Соседняя дверь ведет в Plateau с похожей музыкой.

Район доков со стороны Санта-Аполонии. Вдоль берега Тежу клубы, рестораны, бары тянутся бесконечной вереницей, привлекая толпы молодых людей, которые перемещаются из одного заведения в другое. Именно здесь полюс бурной ночной жизни. Blues Cafe, Dock's и King's and Queen's расположены на одной улице (rua da Cintura do Porto de Lisboa), и все три пользуются большой популярностью. По средам в Dock's бесплатная выпивка для дам. King's and Queen's считается одним из лучших ночных заведений. Приходите в четверг, когда здесь особенно весело. Salsa Latina и Santo Amaro Café обрадуют любителей латиноамериканских ритмов и поклонников сальсы. И, наконец, тем, кто предпочитает выпить в более спокойной обстановке, следует заглянуть в 5 ao Rio, 7 Mares или Doca de Santo.

Квартал Алкантара довольно сильно удален от центра, но выбор ночных заведений здесь чрезвычайно богатый. Самые любопытные из них — *Benzina (6, travessa Teixeira Junior)* и *Alcântara Mar (11, rua da Cozinha Económica).*

В других кварталах

GINJINHA DO ROSSIO. *8, lg. S. Domingos.* Напротив церкви Св. Доменика. Это маленькое кафе — достопримечательность Лиссабона. Публика постоянная. Сюда не ходят, чтобы веселиться всю ночь, зато весьма любопытно посидеть за столиком, потягивая жинжу (вишневый ликер), и понаблюдать за колоритной местной публикой.

GRAÇA ESPLANADA. *Escadinhas do Caracol (Graça).* Из бара открывается изумительный вид на город. Летом здесь проходят концерты, театральные постановки и показы мод.

B.LEZA. *50–2°, largo Conde Barão (Santos). Тел. 21 396 37 35.* Модное заведение во дворце XVI в. с потрясающей красоты потолками. Африканские и латиноамериканские ритмы. Народу бывает много.

Стриптиз-клубы

ELEFANTE BRANCO. *83A, rua Luciano Cordeiro (Marquês Pombal).* Самый известный из стрип-клубов.

FONTORIA. *66B, praça da Alegria (avenida da Liberdade).* Открыто с 1.00.

GRUTA TRINDADE. *18, travessa da Trindade.* Открыто до 3.30.

HIPOPOTAMO. *3, avenida António Augusto Aguiar (Marquês Pombal).*

ПОКУПКИ

ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

Centro Comercial Amoreiras. *Avenida Eduardo Pacheco.* Здесь расположено 300 магазинов, супермаркет, 55 ресторанов и 10 кинотеатров.

Centro Comercial Colombo. *2-е Circular.* Новый торговый центр Лиссабона, самый крупный на Пиренейском полуострове.

Centro Comercial Alvalade. *Praça de Alvalade.*

Centro Comercial Libersil. *38, avenida da Liberdade.*

РЫНКИ

В Лиссабоне очень колоритные, по-настоящему народные, оживленные рынки, где можно бродить часами. Цены низкие, в том числе на модную одежду и ремесленные товары: посуду, плетеные изделия... Добрый совет: приходите пораньше, чтобы не толкаться среди сотен туристов и сделать выгодные покупки.

Особенно рекомендуем рынок в Каркавелуше, в предместье Лиссабона, который работает утром по четвергам, или рынок Кашкайша (на Praça de Toiros) — он работает в 1-е и 3-е воскресенье каждого месяца. Обычно на рынках не торгуются.

"ВОРОВСКОЙ РЫНОК" (FEIRA DA LADRA). *Campo de Santa Clara (Alfama).* Открыто утром по вторникам и по субботам с 9.00 до захода солнца. Рынок получил свое название, вероятно, из-за происхождения вещей, которыми здесь когда-то торговали. Самые разнообразные и порой неожиданные товары разложены вдоль тротуара. Ларьки с "антиквариатом" соседствуют с лотками с абсолютно новой одеждой. Чтобы найти что-нибудь интересное, следует прийти пораньше.

РЫНОК РИБЕЙРА (RIBEIRA). *Avenida 24 de Julho.* Открыто ежедневно с восхода солнца до полудня. Цветы, фрукты, овощи, рыба и мясо. Живописный старинный рынок.

РЫНОК КАРКАВЕЛУШ (MERCADO CARCAVELOS). Каждый четверг с 7.30 до 13.00, кроме праздничных дней.

РЫНОК В УЭЙРАШЕ (MERCADO OEIRAS). *Jardim Municipal.* В городском саду каждое последнее воскресенье месяца. В том числе и продажа подержанных вещей.

АНТИКВАРИАТ

Антикварные магазины Лиссабона сосредоточены на нескольких улицах: Escola Politécnica, Dom Pedro V, São Bento и Augusto Rosa. Рекомендуем несколько адресов:

ANTIGUIDADES CABRAL MONCADA. *34, rua D. Pedro V.* Один из самых известных антикварных магазинов города.

ANTIKS DESIGN. *199, Rua de São Bento (São Bento). Тел. 21 888 02 51.* Произведения искусства и мебель. Магазин специализируется на декоративном искусстве.

ANTIQUISSIMO. *8, Rua de Santiago (Miradouro de Santa Luzia). Тел. 21 888 02 51.* Старинные игрушки, изразцы XVIII в., антикварная мебель, гравюры. Дорого.

ИЗРАЗЦЫ

Изразцы (азулежуш) присутствуют в декоре ресторанов, больниц, вокзалов, фасадов зданий, фонтанов, станций метро. Правда, португальцы не являются изобретателями этой техники. Ее привезли с собой мавры, которые, в свою очередь, заимствовали ее у персов. Зато португальцы стали непревзойденными мастерами изготавливать изразцы согласно изменчивой моде.

AZULEJOS MANUEL MARQUES ANTUNES. *Casal Morgado; Bicesse (Estoril). Тел. 21 469 05 09. А также еще один адрес: Cerámica de Bicesse. Quinta da Chapeneira, 35 — Bicesse (Estoril). Тел. 21 460 237 80.* Обе фабрики имеют мировую известность и экспортируют свою продукцию по всей Европе. Выбор огромный, в том числе и изразцы по старинным образцам XVII–XVIII вв. Имеют собственные реставрационные мастерские.

FABRICA CERAMICA VIUVA LAMEGO. *25, largo Intendente Pina Manique. (Avenida Alm. Reis). Тел. 21 885 24 08. Или по адресу: 29, Calçada do Sacramento (Chiado). Тел. 21 346 96 92.* Одна из самых известных компаний по производству изразцов. Изразцы, фаянс, расписанный вручную, а также копии старинных образцов. Фасад первого магазина сам по себе представляет большую художественную ценность. Это одно из самых замечательных зданий Лиссабона.

FABRICA SANT'ANNA. *95, rua do Alecrim (Chiado). Тел. 21 342 25 37.* Старинная фабрика по производству изразцов продолжает выпускать свою продукции по традиционной технологии, которая и принесла португальским азулежуш славу. Экскурсия на фабрику оставляет незабываемое впечатление.

СТЕКЛО И ФАРФОР

Изделия из стекла фабрики Marinha Grande известны по всей Европе. Если вы хотите приобрести бокалы, вазы, пепельницы, графины, подсвечники, отправляйтесь в **Deposito da Marinha Grande** по адресу: *243 и 418, rua São Bento (São Bento). Тел. 21 396 32 34.* Изделия из стекла всевозможных форм, размеров и цветов по очень умеренным ценам.

Великолепный португальский фарфор, расписанный вручную, можно купить в **Vista Alegre** *(18, largo do Chiado и 52/4, rua Ivens (Chiado).*

КОВРЫ

Ковры Аррайолуш, которыми славится город Порталегри (они производятся там уже несколько веков), можно купить и в Лиссабоне.

CASA QUINTAO. *30, rua Ivens (Bairro Alto). Тел. 21 346 58 37.* Здесь уже около ста лет продаются оригинальные ковры оптом и по заказанным размерам.

TREVO. *33A, avenida Oscar Monteiro Torres (Campo Pequeno). Тел. 21 797 84 15.* Старинный торговый дом, специализирующийся на продаже ковров. Реставрация старых ковров.

ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

PAIS EM LISBOA. *25, rua Teixeira (Bairro Alto). Тел. 21 342 09 11.* Все, чем знамениты португальские ремесленники: цветное стекло, плетеные корзины из Алентежу, льняные вышитые скатерти из Понте-ди-Лима, шерстяные одеяла Эштремоша и Амаранте.

ВЫШИВКА

MADEIRA HOUSE. *131–135, rua Augusta (Baixa). Тел. 21 342 68 13.* Специализируется на традиционной вышивке острова Мадейры. Кружева и вышивки превосходного качества.

CASA REGIONAL DA ILHA VERDE. *4, rua Paiva de Andrade (Bairro Alto). Тел. 21 342 59 74.* Изделия ремесел Азорских островов. Специализируется на вышивке.

БУКИНИСТИЧЕСКИЕ МАГАЗИНЫ

Редкие книги можно приобрести у букинистов, чьи магазины сосредоточены вокруг церкви Св. Роки, в кварталах Карму и Шиаду.

LIVRARIA ANTIQUARIO. *40–42, rua do Alecrim (Chiado). Тел. 21 346 85 89.* Специализированный книжный магазин: издания по истории и африканскому искусству. Гравюры, карты, старинные почтовые открытки.

LIVRARIA ANTIGA DO CARMO. *50, calçada do Carmo (Carmo). Тел. 21 346 10 68.* Старинные книги, в частности на тему эзотеризма и иудаизма.

LIVRARIA BARATEIRA. *16С, rua Nova Trindade (Carmo). Тел. 21 342 67 55.* Старые книги самой разной тематики, журналы.

ДИСКИ

VIRGIN MEGASTORE. *Praça dos Restauradores.* Рядом с бюро туристической информации. Огромный выбор дисков.

VALENTIM DE CARVALHO. *59, praça Pedro IV (Baixa). Тел. 21 342 58 95.*

CENTRO CULTURAL DE BELEM. *Тел. 21 342 58 95.*

ОДЕЖДА

Пройдитесь по магазинам на улице rua Garrett. Ультрамодные вещи продаются в квартале Байрру-Алту. Одежду всемирно известных марок можно приобрести в торговых центрах Amoreiras, Colombo и Cascais Shopping. Большой выбор одежды в квартале Байша и на проспекте avenida Roma. Самые выгодные покупки (джинсы, майки, изделия местных ремесел) можно сделать на рынке в Каркавелуша, который работает утром по четвергам (садитесь в поезд на вокзале Cais do Sodré).

ESPACO FATIMA LOPES. *36, rua da Rosa (Bairro Alto).* Оригинальная мужская и женская одежда.

GARDENIA. *54, rua Garrett (Bairro Alto). Тел. 21 342 12 07.* Для тех, кто предпочитает авангард. Коллекции Кензо, Москино, Жан-Поля Готье.

IZA. *28, loja 1, rua Barata Salgueiro (Marquês de Pombal). Тел. 21 356 30 97.* Одежда международных марок, в частности Les Copains. Модные вещи для всех возрастов по умеренным ценам.

ROSA TEIXEIRA. *204, avenida da Liberdade. Тел. 21 354 20 63.* Самые известные международные марки и одежда под собственной маркой. Для состоятельной клиентуры, предпочитающей вещи класса люкс.

ZARA. Магазины этой испанской фирмы находятся по адресам: 16А, av. Guerra Junqueiro (av. de Roma); 12, av. de Roma; 49С, avenida Fontes Pereira de Melo (Saldanha); а также в торговых центрах Cascais Shopping и Shopping Amoreiras. Бутик мужской, женской и детской одежды для всех возрастов и на любой вкус. Достойное качество по весьма умеренным ценам.

Бутики португальских модельеров

ANA SALAZAR. *Два бутика. Один расположен по адресу: 87, rua do Carmo (Chiado, тел. 21 347 22 89); второй — 16E, avenida de Roma (тел. 21 848 67 99).* Анна Салазар получила международную известность благодаря своим авангардистским моделям.

JOSE ANTONIO TENENTE. *8, Travessa do Carmo (Chiado). Тел. 21 342 25 60.* Архитектор по образованию, Жозе Тененти стал одним из самых известных модельеров Португалии. Практичная и очень удобная одежда.

LENA AIRES. *96, rua da Atalaia (Bairro Alto). Тел. 21 346 18 15.* Авангардная мода: индивидуальность, женственность, чувственность.

HOSPITAL DAS CAMISAS. *Poço de Borratém (Baixa). Тел. 21 886 34 02.* Название переводится так: "больница для мужских сорочек". Здесь вам полностью обновят вашу любимую рубашку. Качество на высшем уровне.

CASA DOS COLARINHOS. *53A, rua Tomas da Anunciacao (Campo de Ourique). Тел. 21 388 40 63.* Специализируется на пошиве рубашек, изготовлении воротников и манжет, предлагает вышитые монограммы.

PICADILLY. *69–71, rua Garrett (Chiado). Тел. 21 342 67 21.* Шикарное заведение на английский манер, в котором уже несколько поколений респектабельных господ оставляют свои индивидуальные мерки. Лучшие ткани. Традиционный крой. Цены соответствуют качеству.

ОБУВЬ

BALLY OF SWITZERLAND. *8C, avenida de Roma. Тел. 21 848 06 64.* Классическая обувь. Цены соответствуют высокому качеству.

HERA. *Два адреса: торговый центр Shopping Amoreiras (av. Eng. Duarte Pacheco. Тел. 21 69 32 16); торговый центр Cascais Shopping (37A, av. de Roma. Тел. 21 793 36 31).* Португальская обувь: мужская, женская, детская. Модели классические и оригинальные — словом, на любой вкус. Вполне приемлемые цены.

PABLO FUSTER. *Shopping Monumental, loja 1072, rua Duarte Pereira (Saldanha). Тел. 21 315 56 32.* Также есть отдел в торговом центре Shopping Amoreiras. Ультрасовременная обувь из любого материала. Богатейшая цветовая гамма. Современные модели по разумным ценам.

SCARPIN. *201, rua Castilho (Marquês de Pombal). Тел. 21 386 33 77.* Классическая обувь и изделия из кожи итальянского производства. Отличное качество.

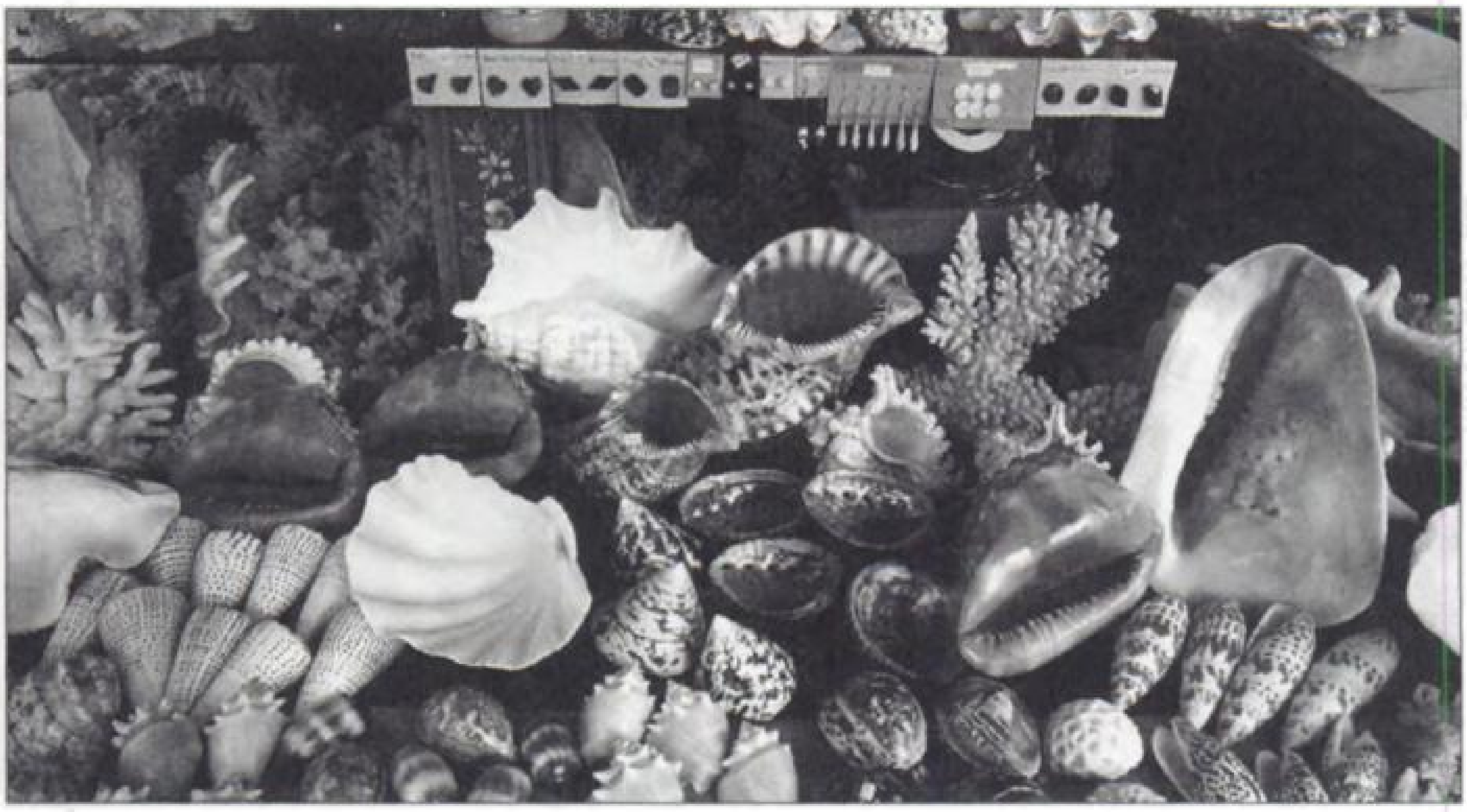
ПОРТВЕЙН

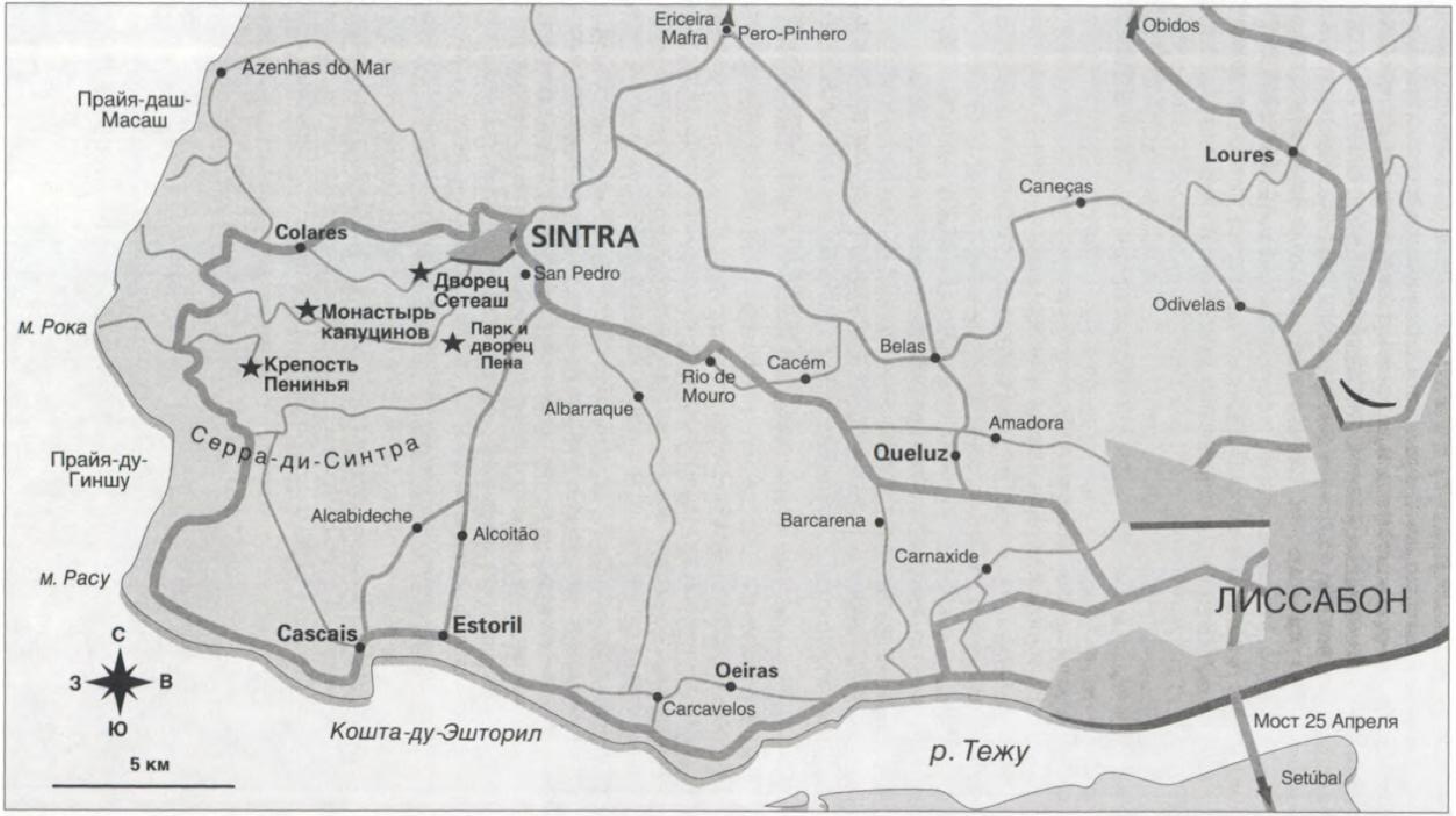
ADEGA DE MESTRE ANDRE. *Centro Comercial Gemini, rua Sousa Lopes.* В маленьком торговом центре магазин с огромным выбором вин.

LOJA DE VINHO. *Centro Comercial das Amoreiras, avenida Eng. Duarte Pacheco.* Прекрасный повод посетить торговый центр Аморейраш. Все таксисты знают этот адрес. Достойный выбор напитков.

NOVA MOURINHA. *20, av. João XXI.* Подвалы Муриньи — самые старые в Лиссабоне, хранят настоящий "антиквариат", не говоря уже о просто хорошем вине по разумным ценам. В качестве информации: проспект, где находится магазин, назван в честь Папы Иоанна XXI, единственного Папы-португальца.

SOLAR DO VINHO DE PORTO. *Rua São Pedro de Alcântara.* Это не магазин, а бар в стиле английского паба, который принадлежит Институту виноградарства и виноделия. Здесь можно попробовать различные марки портвейна, задать интересующие вас вопросы, получить профессиональный совет. Но лучше провести в этом баре приятный вечер.




Ericeira
Mafra
Pero-Pinhero
Obidos
Azenhas do Mar
Прайя-даш-Масаш
Loures
Caneças
Colares
SINTRA
San Pedro
Дворец Сетеаш
Монастырь капуцинов
Парк и дворец Пена
Крепость Пенинья
м. Рока
Odivelas
Belas
Cacém
Rio de Mouro
Albarraque
Amadora
Queluz
Серра-ди-Синтра
Прайя-ду-Гиншу
Alcabideche
Alcoitão
Barcarena
Carnaxide
м. Расу
ЛИССАБОН
Cascais
Estoril
Oeiras
Carcavelos
С
З
В
Ю
Кошта-ду-Эшторил
Мост 25 Апреля
р. Тежу
Setúbal
5 км

ОКРЕСТНОСТИ ЛИССАБОНА

Жителям Лиссабона очень повезло. Они живут у океана, совсем близко от красивейших пляжей и курортов Кашкайш (Cascais) и Эшторил (Estoril).

Португальская Ривьера протянулась западнее столицы. Туда ведет шоссе А5 (однако путь в 20 км может показаться бесконечным из-за постоянных пробок) и шоссе N6, которое проложено от Белема вдоль побережья. В этих местах вы найдете красивые особняки аристократов и представляющие большой исторический интерес укрепленные форты, построенные в XVII в., в те времена, когда Португалия была вынуждена обороняться от притязаний своего могущественного соседа — Испании, оберегая только что завоеванную независимость. Они протянулись от устья Тежу до Синтры: форт Каталезете, форт Сан-Жулиан-ди-Барра, форт Гиншу...

Пляжи сменяет скалистый берег. Пляжи Прайя-да-Гале и Прайя-ду-Гиншу (пляж для серфинга) сопротивляются натиску мощных океанических волн. После мелкого песка этих пляжей вступает в свои права камень и скалы мыса Рока.

Отсюда тянется череда пляжей и диких (и не совсем диких) бухточек до курортного местечка Эрисейра (Ericeira), которая располагает отличной гостиничной инфраструктурой.

Если вы собираетесь пообедать или поужинать в Эрисейре, посетите **Restaurante Furnas** *(Rua Capitão João Lopes, тел. 21 061 86 48 70)*. Он расположен на самом берегу моря (не доходя до клуба водных видов спорта). Замечательное место с террасой и видом на море, что является большой редкостью. Выбранную вами рыбу шеф-повар, большой мастер своего дела, пожарит на огне. Бросьте взгляд на маленькие белые домики у лимана. На пляже несколько забегаловок, которые даже можно назвать живописными.

ЭШТОРИЛ — ESTORIL

www.estorilcoast-tourism.com

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Arcadas do Parque (напротив вокзала). Тел. 21 466 38 13.* Открыто с 9.00 до 20.00 (с октября по май — до 19.00).

Когда-то здесь обосновались римляне, затем эти места облюбовали мавры. Туризм стал развиваться в районе Кашкайша и Эшторила еще в XIX в. благодаря местным горячим источникам и особому микроклимату (Эшторил — самый солнечный город в Европе). На берегу стоят небольшие красивые особнячки: одни — белоснежные и скромные на вид с черепичными крышами, расписанными вручную, другие — с высокими скатами кровли и мансардами. Во время Второй мировой войны именно в Эшториле скрывались самые титулованные особы из европейских стран.

Сегодня Эшторилу, несмотря на все его плюсы (микроклимат, казино, гольф и аристократические виллы), не хватает изюминки, которой может похвастаться оживленный Кашкайш. Синева океана, зеленеющие холмы, потайные тропы, замки, прекрасная местная гастрономия, веселая ночная жизнь, поля для гольфа и теннисные корты, модные бутики и крупные универмаги, музеи, гостиницы на любой вкус и кошелек, целый парк прогулочных судов — таково современное лицо этого португальского курорта.

В июле — августе проходит ярмарка ремесел в парке за казино.

КАЗИНО. Открыто с 15.00 до 3.00. Гордость Эшторила. Автоматы, рулетка, баккара, блэк-джэк... Словом, все, что влючает в себя престижное игральное заведение. Для игры в рулетку необходимо повязать галстук и предъявить паспорт при входе. Ежедневно проходят гала-концерты (к внешнему виду относятся строго).

ГОСТИНИЦЫ

В Эшториле много дорогих пансионов. Гостиницы — преимущественно класса люкс.

HOTEL DE INGLATERRA. *1, rua do Porto. Тел. 21 468 44 61.* Номера 73–135EUR. Недавно отреставрированный старинный дворец. Великолепный бассейн. Цены соответствуют качеству предоставляемых услуг.

HOTEL PALACIO ESTORIL. *Parque do Estoril. Тел. 21 464 80 00.* Отель предназначен для любителей роскоши. Здание, построенное в конце XIX в., сохранило не только старинные интерьеры, в частности, роскошно декорированные салоны, но и традиции. 162 номера со всеми удобствами, бассейн, паркинг. Кроме того, гостиница предоставляет своим клиентам скидки на игру в гольф.

PENSÃO PICA PAU. *Rua Afonso Henriques. Тел. 21 468 08 03.* Симпатичный пансион в центре, в 5 минутах от пляжа. Бассейн. Очень хорошее соотношение качества и цены. Лучше сделать предварительный заказ.

РЕСТОРАНЫ

CASA D'AURORA. *7, avenida S. Pedro (Monte Estoril). Тел. 21 468 24 94.* Португальская и международная кухня. Приятный интерьер. Мясо и рыба на гриле исключительные. Цены довольно высокие. Рекомендуем предварительный заказ.

COZINHA DO MER. *9, avenida S. Pedro (Monte Estoril). Тел. 21 468 93 17.* Специализируется на рыбных блюдах. Обязательно закажите арроз ди марискуш (arroz de mariscos) — рис с дарами моря. Это очень вкусно! Днем предлагают дешевое комплексное меню, которое включает горячее блюдо, вино, десерт и кофе.

Чтобы выпить бокал вина и просто отдохнуть, рекомендуем Tamariz на пляже Тамариш.

КАШКАЙШ — CASCAIS

Название Кашкайша происходит от слова cascale — "маленький камень". В Средние века это была рыболовецкая деревня. В XIV в. в связи с развитием морской торговли между Пиренейском полуостровом и Европой Кашкайш превратился в важный порт, "ворота Лиссабона", чьи спокойные воды привлекали иноземные суда. Кроме того, он являлся укрепленным фортом на подступах к столице. После восстановления независимости в 1640 г. на побережье построили много крепостей. С 1870 г. в Кашкайше проводила летние месяцы королевская семья, что сразу сделало его престижным аристократическим курортом. В начале XX в. городок облюбовало высшее общество столицы, а во время Второй мировой войны здесь жили в изгнании коронованные особы Европы. Сегодня это оживленный курорт, где летом с удовольствием отдыхают туристы из Англии и Франции. Он невелик, его вполне можно исходить пешком.

Кашкайш — всемирно известный курорт серфингистов. Ежегодно в августе проходит мировой чемпионат по этому виду спорта.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Almeda dos Combatentes da Grande Guerra.* Открыто с 9.00 до 20.00 (с октября по май — до 19.00).

ПРОКАТ ВЕЛОСИПЕДОВ И МОТОЦИКЛОВ. *Gesrent. Shopping Cisne, loja 15, av. Marginal. Тел. 21 486 45 66.*

ПРОКАТ ДОСОК ДЛЯ СЕРФИНГА. На пляже Guincho, у отеля Muxacho, в клубе Fanatic и с другой стороны пляжа рядом с баром Bar Guincho.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

"ПАСТЬ ДЬЯВОЛА" (BOCA DO INFERNO). Недалеко от Кашкайша. Море вымыло в скале глубокую арку — настоящую каменную пасть, где бурлит вода. Это чудо природы с незапамятных времен заставляет людей испытывать противоречивые чувства, оно завораживает и ужасает.

МУЗЕЙ-БИБЛИОТЕКА ГРАФА КАШТРУ ГИМАРАЙНША (MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARAES). Музей открыт с 10.00 до 17.00. Вход 1,3EUR. Коллекции живописи, скульптуры, изразцов, собранные графом Гимарайншем. Здание XIX в. и великолепная библиотека представляют большой интерес. Библиотека открыта с 9.00 до 17.00, по субботам — до 13.00; закрыто по воскресеньям.

МОРСКОЙ МУЗЕЙ. *Avenida da República.* Открыто ежедневно с 10.00 до 16.30, кроме понедельника. Небольшая коллекция макетов и моделей кораблей, навигационные приборы, а также рыбы, дельфины, киты.

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ (IGREJA NOSSA SENHORA DA ASSUNCAO). Стены украшают изразцовые панно 1748 г. со сценами Апокалипсиса и изображения Богоматери. В клиросе живопись XVI в.

За музеем графа Кастру Гимарайнша есть очень хороший парк для детей с различными играми и мини-зоопарком.

С мая по октябрь курсирует мини-поезд по маршруту вокзал — парк Marechal Carmona — отель Cidadela (возвышается над городом).

Можно также совершить экскурсию по Кашкайшу в конном экипаже.

Летом по субботам на площади Praça dos Torros de Cascais проходят бои быков.

ГОСТИНИЦЫ

CASA DA PERGOLA. *14, avenida Valbom. Тел. 21 484 00 40.* Номера 90–102EUR. В самом центре Кашкайша аристократический особняк. Фасад, декорированный изразцами, и сад. Всего 6 комнат для гостей. Частная парковка. Заказывать необходимо заблаговременно.

ESTALAGEM NOSSA SENHORA DA GUIA. *Estrada do Guincho. Тел. 21 486 92 39.* Номера 200–224,5EUR. За городом на шоссе, ведущем к Guincho. Тихая и комфортабельная гостиница среди соснового леса напротив моря. Бассейн и сад. 43 комнаты для гостей, обставленные с большим вкусом.

РЕСТОРАНЫ

GINGINGHA TRANSMONTANA. *366, rua de Alvide (Alvide-Cascais). Тел. 21 483 26 55.* Крошечный ресторанчик, похожий на пещеру. Стены и даже потолок украшены самыми невероятными предметами. Народная кухня по низким ценам. Очень вкусное мясо-гриль.

O PUCARO. *13, estrada do Guincho. Тел. 21 487 04 97.* Типичный ресторан за пляжем Guincho. Традиционная кухня хорошего качества. Попробуйте фирменное блюдо: катаплана (cataplana) — уху по-португальски. Цены умеренные.

Любителям колорита и кухни Бразилии советуем заглянуть по адресу: *25, rua Alexandre Herculano (тел. 21 482 20 85)*. Здесь готовят замечательные блюда, которые стоят очень недорого. В общем, соотношение качества и цены превосходное. Рестораны, предлагающие блюда из рыбы и даров моря, вы найдете на шоссе в Guincho. Отметим Porto de Santa Maria (самый дорогой, но и самый лучший) и Mestre Zé.

ПОКУПКИ

Рынки открыты на Praça dos Torros de Cascais каждое 1-е и 3-е воскресенье месяца и по средам утром на Рыночной площади (Praça do Mercado).

ПРАЙА-ДАШ-МАСАШ — PRAIA DAS MACAS

Продолжайте свой путь до пляжа Масаш. Это красивая бухта, с двух сторон ограниченная скалами, испещренными неглубокими промоинами. В часы прилива море с шумом бьется о камни. Перед Масашем раскинулся симпатичный пляж Гранди (praia Grande) — место, располагающее к размышлениям со стаканчиком в руках... или к занятиям серфингом... Однако будьте внимательны: волны здесь опасные и течения сильные.

Если хотите здесь задержаться, можно снять комнату в частном секторе или устроиться в кемпинге (тел. 21 929 05 81). Рекомендуем снять номер в Residencial Real. Комната №13, например, оборудована белоснежной террасой с видом на море. В субботу вечером организуется **дискотека A Concha,** где танцуют до утра. **Ресторан Cai ao Mar** *по адресу: 37, avenida Eugénio Levi (тел. 21 21 928 23 74)* знаменит своими недорогими рыбными блюдами и пиканьей. В **ресторане Búzio** на той же улице в доме №56 (тел. 929 21 72) есть собственные садки для рыбы. Блюда из даров моря восхитительные.

АЗЕНЬЯШ-ДУ-МАР — AZENHAS DO MAR

Азеньяш-ду-Мар — очень красивая деревенька, приютившаяся на склоне скалы. Зайдите в Pôr-do-Sol — маленький ресторанчик на скале, при выезде из селения. Перед вами до горизонта простирается Атлантический океан. Португальская кухня и отменное мясо на гриле. Цены довольно высокие, но где еще вы сможете насладиться таким потрясающим видом?

В направлении Эрисейры сделайте остановку на пляже Св. Юлиана (praia S. Julião). Это красивое, дикое место, где вы не встретите ни одной живой души (на скале лестница, по которой можно спуститься к пляжу).

СИНТРА — SINTRA

www.cm-sintra.pt

НАСЕЛЕНИЕ: 25 тыс. жителей.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *23, Praça da República. Тел. 21 923 39 19.* Открыто с 9.00 до 20.00 (с октября по май — до 19.00).

Этот городок в 30 км от Лиссабона у подножия горы Синтра остается таким же райским уголком, о котором говорил еще Байрон, — богатым, элегантным, экстравагантным и укромным, утопающим в пышной зелени. Когда-то здесь была королевская резиденция, сейчас это курорт для эстетов. Несмотря на летний приток туристов, Синтра по-прежнему очень романтична. Летний музыкальный фестиваль каждый год привлекает изысканную и состоятельную публику.

Возьмите с собой "Путешествие в Испанию и Португалию" Бекфорда и "Странствия Чайльд Гарольда" Байрона (когда-то он творил в гостинице Estagalem dos Cavaleiros, где вы можете остановиться). Побывайте в средневековой крепости Пениньях (Peninha), затерявшейся среди буйной растительности и часто укрытой густым туманом. Синтра — это место, которое дышит прошлым.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СИНТРЫ (PALACIO REAL). *Praça da República.* Вход 2EUR. Из Лиссабона с вокзала Rossio каждые 20 минут идет поезд до Синтры. Далее от вокзала пешком до центра города. Открыто с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. Закрыто по средам и праздничным дням. Посещение в сопровождении гида. Сооружение строилось на месте арабского дворца. Две огромных кухонных трубы конической формы возвышаются над строгим фасадом здания. Они вырастают из кухни или каминного зала. В красивом Гербовом зале (Sala de Brasões) — деревянный потолок, на котором изображены фигуры восьми оленей и гербы самых благородных семейств Португалии. На стене семь изразцовых панно с охотничьими сценами. Остановитесь в Зале сорок (Sala de Pegas). Говорят, что количество нарисованных птиц точно соответствует количеству дам, проживавших во дворце (126). По легенде, когда Жуан I, обнимавший одну из них, был застигнут супругой врасплох, он сказал своей королеве: "Por bem" ("на благо"). Эти слова птицы несут в своих клювах. В Королевском зале, или Зале лебедей (Sala de Cisnes), на расписных потолках изображены лебеди с коронами на шеях.

КИНТА-ДА-РЕГАЛЕЙРА (QUINTA DA REGALEIRA). *Rua Barbosa du Bocade. Тел. 21 910 66 50.* Экскурсии в летнее время каждые полчаса с 10.00 до 13.00 и с 14.30 до 17.00 (последняя — в 18.00). В пяти минутах пешком от центра Синтры. Поместье построено в начале XX в. в духе романтизма. Авторами стали сам владелец и итальянский архитектор, а плодом их творчества — оригинальный сплав готики, ренессанса и мануэлино. Можно посетить сады, Миллионный дворец, сооружение, навеянное алхимическими грезами, а также экзотический парк и часовню Троицы, в которой находится вход в крипту. С башенок открывается красивая панорама. Кульминационный момент этой экскурсии — спуск по круговой лестнице в глубину колодца, к площадке с восьмиугольной звездой. Создается полное впечатление, что вы находитесь в центре Земли. Осталось только пройти пещеры и лабиринт и выбраться на свет.

МУЗЕЙ ИГРУШЕК. В 500 м от бюро туристической информации (есть указатели). Вход 3EUR. Потрясающий музей, который очарует любого посетителя, а коллекционеров заставит умереть от зависти. В небольших витринах целый игрушечный мир. Например, "ситроен" 1925 г., в котором может ездить ребенок. Зажигаются фары, действуют тормоза, меняются колеса. Затем — впечатляющее количество моделей Dinky Toy из разных стран и разных марок. Дальше — солдатики, начиная с самых ранних фигурок из свинца, — история военной формы с незапамятных времен до Третьего рейха. Наконец, куклы и кукольные домики со столами, накрытыми фарфоровыми сервизами, расписанными вручную.

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (COLLECTION BERARDO). *Avenida Heliodoro Salgado. Тел. 21 924 81 70/76.* Открыто со среды по воскресенье и в праздничные дни с 10.00 до 18.00. По вторникам с 14.00 до 18.00. Вход 3EUR. Закрыто по понедельникам. Музей расположен в бывшем здании казино в Эштефании. Прекрасная коллекция европейского и американского искусства с послевоенного периода до наших дней. Интересные работы Энди Вахола, Лихтенштейна, Весельмана, Рихтера, Косова и португальцев Паолы Регу и Виейры да Сильвы...

ПРАЗДНИКИ

С 15 июня по 15 июля. Фестиваль классической музыки самого высокого уровня проходит во дворцах Синтры.

29 июня. Праздник св. Петра (feira grande de São Pedro de Sintra). Большая ярмарка изделий местных народных промыслов, блошиный рынок, антиквариат.

Август. Балетные постановки во дворце Seteais (по выходным).

С 14 по 22 августа. *Romaria de São Mamede.* Крестьяне приводят скот к круглой часовне Janas для благословения животных. Говорят, что на этом месте в давние времена стоял римский храм, посвященный богине охоты Диане.

Ярмарка. Каждое 2-е и 4-е воскресенье месяца в Сан-Педру-ди-Синтра.

ГОСТИНИЦЫ

VILLA DAS ROSAS. *2–4, rua António Cunha. Тел. 21 923 42 16.* В квартале Estefania — 4 комнаты для гостей в красивом старинном здании. Столовая и салон декорированы изразцами. Приятный большой сад и теннисный корт.

PALACIO DE SETEAIS. *8, rua Barbosa de Bocage. Тел. 21 923 32 00, факс 923 42 77. www.tivoli.pt* К западу от Синтры. Альтернативы этому заведению не существует. Этот элегантный дворец построил в XVIII в. голландский ювелир. Из сада открывается вид на мавританский замок и дворец Пена. Номера, естественно, дорогие, но у вас есть возможность оценить красоту интерьеров, заказав чашечку кофе в баре.

QUINTA DA CAPELA. *Estrada Velha de Colares Monserrate. Тел. 21 929 01 70.* За садом Монсеррате — череда великолепно отреставрированных зданий. Прекрасная меблировка, бассейн, сауна. Рекомендуем сделать предварительный заказ.

РЕСТОРАНЫ

RESTAURANTE-BAR THULAS. Рядом с бюро туристической информации. На белых оштукатуренных стенах, декорированных изразцами, — гравюры XIX в. и фонари. Очень вкусное фирменное блюдо — утка с рисом (arroz de pato). Подают и хороший местный ликер (azenhas do mar). Дешево.

CANTINHO DE SÃO PEDRO. *São Pedro. Тел. 21 923 02 67.* Чуть выше центральной площади. Декор в сельском стиле и традиционная кухня по старым рецептам. Место пользуется популярностью, так что лучше заказывать заранее. Цены более чем приемлемые, учитывая качество кухни и сервиса.

Выпить чашку кофе или бокал вина можно в Cafe de Paris на центральной площади (напротив королевского дворца). Шикарное заведение, но и счет вам подадут соответствующий. На улице Rua das Padarias (напротив замка) находится отличная кондитерская. Попробуйте "кеижадаш" (queijadas) — местное кондитерское изделие.

ПОКУПКИ

Каждое 2-е и 4-е воскресенье месяца, кроме праздничных дней, работает рынок Сан-Педру (Mercado São Pedro de Sintra).

ОКРЕСТНОСТИ СИНТРЫ

МАВРИТАНСКИЙ ЗАМОК (CASTELO DOS MOUROS). *Estrada da Pena. Тел. 923 73 00.* Открыто с 10.00 до 20.00 (зимой до 19.00). Вход 3EUR. В 3 км от Синтры по дороге к замку Пена. Дух захватывает, когда поднимаешься на стены замка, построенного маврами еще в VII в. Он стоит на высоте 300 м и будто парит в воздухе. Панорама просто сказочная! Правда, замок давно лежит в руинах и внутри крепостных стен все заросло буйной растительностью. За ними силуэт дворца Пена.

ДВОРЕЦ ПЕНА (PALACIO DA PENA). В 3 км от Синтры. От дворца Синтры идет автобус (билет в оба конца 3,3EUR). Можно дойти и пешком, но это, во-первых, долго, а во-вторых, дорога резко уходит вверх. Открыто ежедневно с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 зимой и до 18.30 летом, кроме понедельника. Отсюда можно спуститься ниже к Мавританскому замку (15 минут) или выйти из дворца и пройти по каменистой тропинке через лес до самой Синтры. Дворец построен на одной из самых высоких точек горы Синтра и является образцом романтической архитектуры Португалии, фантастическим сплавом готики и мануэлино, ренессанса и арабизма. Истинно королевская причуда... Перекрашенный в яркие желтый и розовый цвета, он приобрел еще более экстравагантный вид.

Дворец построен в середине XIX в. Фердинандом, супругом королевы Марии II Брагансской. Небольшой монастырь XVI в., стоявший на этом месте, оказался внутри дворцовых стен. Дворец просуществовал как королевская резиденция до 1910 г., когда последний монарх Португалии был отправлен в ссылку. Чтобы попасть вовнутрь сооружения, необходимо пройти длинным туннелем со стрельчатыми арками, в конце которого — анфилада залов с потрясающей резной мебелью, оформленных в разных стилях: мавританском, индийском и т.д. Красивый парк вокруг дворца — замечательное место для прогулок.

МОНАСТЫРЬ КАПУЦИНОВ (CONVENTO DOS CAPUCHOS). Открыто с 10.00 до 18.00, кроме праздничных дней. В 9 км от Синтры на шоссе к Кабу-да-Рока. Если идти пешком — то по дороге, которая начинается за фонтаном напротив парка Монсеррате. Крошечный монастырь XVI в. Кельи высечены прямо в скале, а стены и потолки увиты плющом. Когда-то здесь жили 12 монахов ордена капуцинов, которые покинули монастырь в 1834 г.

ПЕНИНЬЯ (PENINHA). На этой же дороге чуть дальше, с левой стороны. С высоты 486 м над уровнем моря открывается потрясающий вид на все окрестности.

МЫС РОКА (CABO DA ROCA). Кабу-да-Рока ("скалистый мыс") — самая западная точка Европейского континента. Вы даже можете получить на месте диплом (5–10EUR), удостоверяющий то, что вы посетили Скалистый мыс, "где кончается земля и начинается море" — так говорится в стихах Камоэнса. Затем можно поехать к Алмосажеме (Almocageme) и ее чудному пляжу Andraga, где находится потрясающий ресторан, к несчастью, всегда переполненный. Гораздо спокойнее в ресторане Adega do Coelho, при выезде из деревни (есть указатель). Симпатичное место и хорошая кухня.

ДВОРЕЦ И МОНАСТЫРЬ МАФРА (PALACIO E CONVENTO DE MAFRA). Открыто ежедневно, кроме вторника, с 10.00 до 17.00. Вход 3EUR. Севернее Синтры на шоссе №9. Всего полчаса езды от города. Планировалось, что этот дворец затмит испанский Эскориал. В течение 13 лет шло строительство, на котором трудились 50 тыс. рабочих и художников самых разных национальностей под руководством немецкого архитектора Фредерика Людвига.

Начнем с базилики. Гармоничные пропорции, розово-красный, белый и черный мрамор отделки, головокружительный купол высотой в 70 м, шесть органов и несколько часовен, которые соединены обводной аллеей. Коридор, по которому вы входите вовнутрь, выложен плитами, которые представляют собой не что иное, как старинные надгробия. Коридор ведет в часовню, а далее — в аптеку и больницу. Скудно обставленные альковы прикрыты драпировкой. Полное ощущение, что оттуда доносится затрудненное дыхание тяжелобольных. 250-метровый проход во дворец облицован розовым и белым мрамором. Окна с одной стороны смотрят прямо во внутреннее помещение храма, с другой — на синеющее вдали море. Охотничий зал декорирован трофеями: повсюду олени и кабаны, уникальные стулья покрыты оленьими шкурами.

В монастыре, в общем зале вы увидите большой круглый стол для послушников, вокруг которого соединенные между собой стулья. Это аскетичное помещение украшает лишь одна картина, изображающая монаха, на которого наложена епитимья. В кельях монахов-францисканцев — кровати, состоящие из двух досок, простые письменные столы и умывальники. На первом этаже, сразу за больницей, есть комната для наказания. Над кроватью висит череп, на стенах — инструменты для бичевания: кнут, веревка с камнем на конце...

В завершение визита вы увидите роскошную библиотеку в стиле барокко, одну из богатейших на территории Европы — около 35 тыс. томов.

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ КЕЛУШ (PALACIO REAL QUELUZ). На шоссе Лиссабон — Синтра. Открыто с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00. Закрыто по вторникам и праздничным дням. Добраться можно из Лиссабона на поезде с вокзала Rossio до станции Queluz-Belas (в 10 км к западу от столицы). Образец архитектуры рококо. В XIII в. этот охотничий павильон был переоборудован в летнюю резиденцию короля. Сады во французском стиле и великолепный романтичный парк, где летом организуются концерты. Строительство продолжалось с 1747-го по 1795 г. Особая утонченность была придана дворцу во времена королевы Марии I. Можно посетить личные королевские покои, тронный и посольский залы, будуар королевы и комнату короля. Побродите по сельским дорожкам в окрестностях Белаша, известного своими великолепными аристократическими особняками (закрыты для посещения).

СЕЗИМБРА — SESIMBRA

Сезимбра расположена у подножия Серра-Аррабиды. С XV в. это портовый город. И сейчас рядом с сохнущим бельем на веревках подвешивают вяленую рыбу. В Сезимбре можно наслаждаться прекрасными пляжами или заняться рыбной ловлей. В портах пришвартованы рыбацкие лодки и шаланды синего, желтого и зеленого цветов. Здесь всегда кипит жизнь. Местные рыбаки живут по старинке: прямо на улице раскладывают сети под пронзительные крики чаек. Атмосфера и декорации прежние, причем, чтобы вдоволь насладиться колоритом традиционной рыбной ловли, лучше отправиться в Порту-ди-Абригу, где продают свежий улов с аукциона.

Хотя Сезимбра несколько утеряла былое очарование, она по-прежнему остается симпатичным курортом. Отсюда удобно совершать экскурсии в национальный парк Аррабида. В уикенды здесь многолюдно.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. Largo da Marinha (на берегу моря).

Тел. 21 223 57 43.

БАНК. Banco Pinto Sotto Mayor находится на улице rua da Fortaleza.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Над городком на высоте 250 м возвышается крепость. Эта древняя цитадель была восстановлена в эпоху короля Диниша после того, как ее разрушили мавры. С верхней площадки квадратной, украшенной зубцами башни-донжона (придется подниматься по крутой лестнице) открывается великолепный вид на бухту и город. Небольшая церквушка Св. Марии сейчас реставрируется.

В 11 км от Сезимбры находится мыс Эшпишел (Cabo Espichel). Он напоминает необитаемый остров: чахлая растительность, скала, нависающая над морем, странный мерцающий свет над церковью и длинной прямоугольной площадью. Вокруг нее — дома с аркадами, когда-то предназначавшиеся для паломников, а в конце площади — каменный крест. На угрюмом мысе этот мистический ансамбль выглядит потрясающе.

Огромный пляж Меку (Praia Meco) с дюнами и скалами сохраняет нетронутый вид. Один из его участков отдан нудистам.

Прибрежные скалы Серра-Аррабида (Serra da Arrábida) полны сюрпризов. Поднимитесь вверх по шоссе №397 или №104, чтобы почувствовать всю прелесть средиземноморской природы. Дикие оливы, кипарисы, мирты, южные кустарники "населяют" эту известковую гору, которая с высоты своих 600 м обрывается вниз к бирюзовым морским водам. Здесь есть прелестный уголок — пляж Portinho da Arrabida, зажатый между скалой и морем. Около десятка маленьких домишек, рыбацкие лодки и несколько ресторанчиков на пляже.

На обратном пути насладитесь монастырским ансамблем Аррабиды, приютившимся на склоне холма. Он был создан в 1542 г. монахами-францисканцами. Сторожевые будки построены уже в XVII в.

Приятная прогулка вдоль самого берега (некоторые зоны запрещены для прохода!) позволит вам открыть для себя крошечные песчаные бухточки пляжей Praia de Galapos и Praia da Figueirinha и два-три ресторанчика.

ПРАЗДНИКИ

С 3 по 5 мая. Festa do Senhor das Chagas. Религиозный праздник, истоки которого уходят в XVIII в. Процессия, участники которой несут изображение святого, идет вдоль моря, а затем поднимается наверх к городу.

Последнее воскресенье сентября. Nossa Senhora do Cabo Espichel. Рыбаки чествуют Деву Марию на улицах Кабу-Эшпишел. Легенда гласит, что в XIII в. сама Богородица появилась из моря верхом на муле. Некоторые утверждают, что следы от копыт животного до сих пор сохранились на скале.

ГОСТИНИЦЫ

HOTEL DO MAR. *10, rua General Humberto Delgado. Тел. 21 223 33 26.* На берегу моря. Комфортабельные номера расположены террасами и выходят на море.

SANA PARK SESINBRA HOTEL. *Avenida 25 de Abril. Тел. 21 228 90 00, факс 21 228 90 01. www.sanahotels.com* Прекрасный отель на 97 номеров. Клуб, бар, ресторан.

QUINTA DOS MEDOS. *Fornos Caixas. Alfarim. Тел. 21 268 31 42.* По шоссе к мысу Cabo Espichel в Алфариме, поворот на Lufar de Fornos. Очаровательное поместье в сосновом бору. Абсолютные тишина и покой! Современные комфортабельные комнаты. Бассейн. Разумные цены.

О комнатах в частном секторе можно узнать в бюро туристической информации.

РЕСТОРАНЫ

Чтобы оценить рыбные блюда, которые являются фирменным знаком этого региона (особенно распространена меч-рыба), зайдите в ресторан Nova Fortaleza. Симпатичная терраса и прекрасная кухня. Рыбу здесь жарят на углях на улице, а посетители могут понаблюдать за рыбаками, которые разбирают сети на берегу.

Вдоль берега моря — с десяток ресторанчиков, где вкусно готовят меч-рыбу. Без колебаний заходите в любую из маленьких закусочных. Никаких изысканных интерьеров, естественно, но еда (рыба и дары моря) превосходная и очень дешевая. Загляните, например, в Zagaia по адресу: 33–35, rua Dr. Peixoto Correira. Восхитительная рыбная кухня в закусочных старого квартала. Удивительно вкусно и недорого.

Вы получите незабываемые впечатления, если проедете по шоссе, ведущему в Палмелу, — маленький средневековый городок, над которым возвышается старая крепость, превращенная в отель. Дорога идет вдоль обрыва на вершину горы (600 м), отвесно срывающейся к морю.

Из Палмелы дорога идет к Азейтану (Azeitão). Посетите Quinta da Bacalhoa (тел. 21 218 00 11) на шоссе №10, при выезде из Азейтана в Сетубал. В архитектуре этого дворца XV в. смешались многие стили, от мавританского до ренессанса. Он знаменит своими башнями, напоминающими марокканское зодчество, полихромными изразцами, садами и особенно вином. Посетить можно только сады — настоящее чудо.

Любителям вина рекомендуем заглянуть в подвалы José Maria da Fonseca. Открыто с понедельника по четверг с 9.00 до 16.30, по пятницам с 9.00 до 14.00. Остановиться на ночь можно в отеле Quinta das Torres, Vila Fresca de Azeitão (тел. 21 218 00 01). В поместье, окруженном садами и виноградниками, — дворец эпохи Возрождения с роскошным декором. Можно пообедать или остаться на несколько дней.

СЕТУБАЛ — SETUBAL

Сетубал — это третий по значению рыболовецкий порт страны и промышленный город. Здесь непременно останавливаются те, кто собирается посетить Алгарви и Алентежу или побывать в национальном парке Аррабиды. Кроме того, Сетубал славится своими ночными заведениями. Многочисленные бары и рестораны находятся в районе порта и в конце Avenida Todi.

Посетите церковь Иисуса на Praça Miguel Bombarda — первый образец архитектуры мануэлино с величественными витыми колоннами из аррабидского мрамора.

Из Сетубала регулярно ходит автобус на пляжи Figueirinha, Galapos и Portinho da Arrábida.

В последнюю неделю июля и в первую неделю августа праздник Сантьягу: народные балы, ярмарка керамики, кулинарные выставки.

ℹ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД: 265.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *10, travessa Frei Gaspar. Тел. 21 52 42 84.*

ОФИС НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА АРРАБИДА. *Praça da República. Тел. 21 52 40 32.*

ARRABIDA AVENTURA. *Estrada de Barris, apartado 39. Palmela. Тел. 21 235 46 06.* Активный отдых: пейнтбол, спортивное ориентирование, горные велосипеды и прогулки.

SAFARI AZUL. *Rua Cidade de Leiria. Тел. 21 55 24 47.* Компания организует прогулки на лошадях и горных велосипедах, скалолазание или спуск на каноэ.

🚗 ТРАНСПОРТ

С вокзала на площади Praça do Brasil отходят поезда в Лиссабон, вокзал на Avenida 5 de Outubro — местные линии.

Если вы не на машине, до Сетубала удобнее всего добираться на автобусе — из Лиссабона (от площади Praça de Espanha; отправление каждый час) или из Кашкайша (от платформы №13).

Из Сетубала до Сезимбры автобус идет от остановки, которая находится напротив магазина Covas e Filhos, что на проспекте avenida Alexandre Herculano.

Паромы на Трою и в Алгарви отходят каждые полчаса из порта.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЦЕРКОВЬ ИИСУСА. *Praça Miguel Bombarda.* Построена в 1491 г. знаменитым Бойтаком, который создал и монастырь Св. Иеронима в Белеме. Это первый опыт архитектора в стиле мануэлино. Изящные витые колонны сделаны из арбидского мрамора. На декорированных изразцами XVIII в. стенах нефа изображены сцены из жизни Девы Марии.

В галереях теперь размещается Городской музей. Открыто с понедельника по пятницу с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.30. Здесь хранится богатая коллекция португальской живописи XV–XVI вв., ковры, полотна фламандских мастеров, ювелирные украшения XVII в. и археологические экспонаты, обнаруженные при раскопках в окрестностях Сетубала.

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ. *Avenida Luísa, 162.* Открыто со вторника по пятницу с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 17.00. По субботам с 9.30 до 12.30. Коллекция экспонатов древнеримской эпохи. Рождение города связано с римлянами. Именно они в V в. основали Сетубал, сразу после того, как землетрясение разрушило Сетобригу (Троя) — оживленный рыболовецкий порт.

ЗАМОК СВ. ФИЛИППА (CASTELO DE SÃO FILIPE). Сооружен Филиппом I в 1590 г. для защиты Сетубала от вражеских нападений. В 1960 г. был переоборудован под гостиницу. В часовне сохранилась коллекция изразцов XVIII в. с изображениями св. Филиппа. С крепостных стен открывается панорама всего полуострова Сетубал.

ГОСТИНИЦЫ

HOTEL ISIDRO. *3, rua Prof. Augusto Gomes. Тел. 21 53 50 99.* Прекрасный отель в центре города. 70 комфортабельных номеров.

QUINTA DO HILARIO. *Estrada da Algodeia. Тел. 21 53 86 80. www.quinta-hilario.net* Фамильный дом XVIII в. на участке земли площадью в 25 га, в 2 км от Сетубала. Комфортабельные комнаты. Бассейн.

ОКРЕСТНОСТИ СЕТУБАЛА

ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК УСТЬЯ САДУ. Всю информацию можно получить в офисе заповедника *Reserva Natural do Sado. Praça da República. Setúbal. Тел. 265 52 40 32.*

В нескольких километрах к юго-востоку от Сетубала вдоль нижнего течения и в устье реки Саду, на площади 23,1 тыс. га, раскинулся заповедник. На протоках и в заболоченном устье сохранилась очень интересная фауна: редкие птицы, журавли, водяные курочки, цапли, фламинго... и млекопитающие, такие, как лисы, выдры и даже дельфины. Если проехать по небольшим проселочным дорогам чуть дальше, вы окунетесь в другой мир. Сосновые рощи, солончаки, рисовые поля — пейзажи грандиозные. Традиционные местные промыслы — рыболовство, сбор коры пробкового дуба и добыча соли.

Следы поселений древнего человека эпохи неолита (3500–2800 лет до н.э.) были обнаружены в зоне от Carrasqueira до Comporta. Остатки печей древнеримской эпохи можно увидеть во владении Pinheiro (по шоссе из Сетубала в Алкасер-ду-Сал). Когда-то римляне построили здесь мастерскую по производству керамики.

В Трое находится римский город (I в. н.э.). Руины в Сетобриге можно посетить. Сведения — в бюро туристической информации.

Из Сетубала шоссе №5 и Е1 проходят через целые леса кипарисов и дубов. Район нижнего Алентежу очень красив. Редкие деревни среди сельских пейзажей и пустынное побережье, пока еще не завоеванное туристами.

Воспользуйтесь случаем, чтобы посетить Сантьягу-ду-Сасем (Santiago do Cacém), красивый городок на склоне холма. Белоснежные фасады домов окаймлены по периметру полосами, выкрашенными в охряный, красный и синий цвета. Над городом возвышается замок тамплиеров и красивая церковь Сантьягу XVIII в.

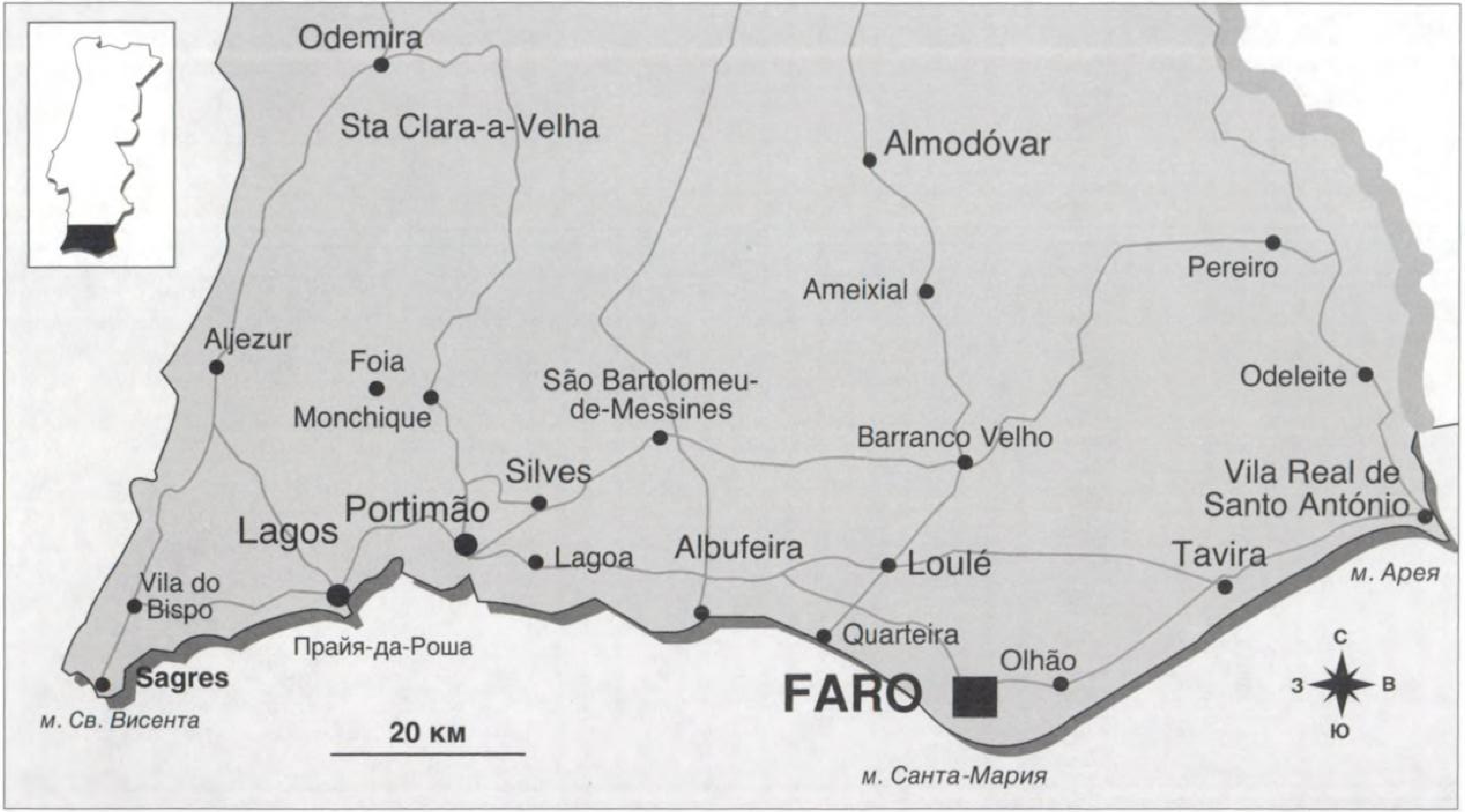
Дорога перед въездом в Сантьягу ведет к развалинам селения Миробрига эпохи лузитанов и древних римлян.

ПРОВИНЦИЯ АЛГАРВИ — ALGARVE

Административный центр провинции — город Фару.

Алгарви — это совсем другая Португалия. Юг, Средиземноморье... Вероятно, поэтому эти места облюбовали туристы из Европы. Города Фару, Лагуш, Портиман знает весь мир: солнце круглый год, прелестные песчаные бухты, отели... и неизбежная при такой популярности урбанизация. В Алгарви любят отдыхать англичане и немцы. Кроме того, в августе сюда приезжают на каникулы 2/3 всех португальцев. Летом жизнь в этих местах недешевая и народу очень много. Но если выбраться из зоны туристических резерваций на побережье, можно увидеть другую картину: очаровательные деревеньки, пустынные участки пляжей, еще не освоенные турагентствами (окрестности Тавиры и побережье до Сагриша). Кажется, что здесь ничего не менялось годами. В глубине территории — небогатая растительность Моншики и жаркий Силвиш. Алгарви многолика!

Западное побережье Алгарви, Кошта-Винсентина, протянулось от Одесейши (Odeceixe) до мыса Св. Висента. Как и побережье Алентежу, в 1995 г. оно было объявлено природным заповедником. Места здесь удивительно красивые: дикие, почти пустынные пляжи обрамляют высокие скалы и песчаные дюны. Лучшие пляжи — Odeceixe, Arrifana и Monte Clérigo рядом с Алжезуром, Bordeira в Каррапатейре и Castelejo — недалеко от Вила-ду-Бишпу.


Odemira
Sta Clara-a-Velha
Almodóvar
Pereiro
Ameixial
Aljezur
Foia
Monchique
São Bartolomeu-de-Messines
Odeleite
Barranco Velho
Silves
Vila Real de Santo António
Portimão
Lagos
Albufeira
Lagoa
Loulé
Tavira
м. Арея
Vila do Bispo
Прайя-да-Роша
Quarteira
Sagres
Olhão
FARO
м. Св. Висента
20 км
м. Санта-Мария
С
З
В
Ю

АЛЖЕЗУР — ALJEZUR

Над деревней возвышаются руины мавританского замка X в. Чудесное место для отдыха, если вы путешествуете на машине. С высоты замка открывается красивый вид, но чтобы им насладиться, нужно карабкаться вверх почти километр. В 1249 г. замок был занят христианами, не встретившими никакого сопротивления арабов. Согласно легенде, все мавры в то время были внизу, на пляже. Сегодня пляж Monte Clérigo облюбовали серфингисты. Пляж Arrifana находится рядом с рыболовецкой деревней, в 9 км от Алжезура, откуда идет автобус.

В симпатичном доме у дороги, ведущей в Лагуш, находится ресторанчик **Chefe Dimas** *(Aldeia Velha. Тел. 282 99 82 75)*. Достойная кухня, особенно хороши блюда из рыбы и даров моря. Богатая карта вин.

КАРРАПАТЕЙРА — CARRAPATEIRA

Сама по себе эта деревушка не представляет интереса, однако по соседству находятся чудесные пляжи Bordeira и Amado. Девственная природа и абсолютное спокойствие гарантированы.

Вы можете остановиться в **Casa Fajara** *(тел. 282 97 31 23)* на шоссе №120 к северу от деревни и в 15 минутах от пляжа Bordeira. Это красивый дом с теннисным кортом, бассейном и комфортабельными комнатами для гостей. Завтрак не подают, зато оборудована кухня, где можно готовить самим. Цены в разгар сезона достаточно высокие. На пляже Bordeira можно перекусить в ресторанчике **Sitio do Rio** *(тел. 282 97 31 19):* здесь подают вкусные блюда-гриль.

ВИЛА-ДУ-БИШПУ — VILA DO BISPO

В этом городке родился и умер знаменитый Генрих Мореплаватель, вдохновитель первых морских экспедиций португальцев. В церкви в стиле барокко вы увидите изразцовые панно (XVIII в.) на стенах и роскошный расписной потолок. Рядом с церковью расположено Café Correia, где подают блюда местной кухни по скромным ценам.

Неподалеку находится замечательный, практически дикий пляж Castelejo, но добраться до него на общественном транспорте невозможно.

САГРИШ — SAGRES

Сагриш — это, прежде всего, импозантная крепость, продуваемая всеми ветрами, — место историческое и памятное. Сюда приходят отдать дань уважения и восхищения духу приключений и странствий, благодаря которому Португалия когда-то стала одной из самых богатых и процветающих стран Европы. Именно в этой крепости Генрих Мореплаватель окружил себя учеными мужами, астрономами, картографами и опытными моряками. Именно здесь они составляли новые морские карты и обдумывали новый тип корабля, легкого и маневренного, которым и стала каравелла. Генрих Мореплаватель, губернатор Алгарви с 1419 г., умер в Сагрише в 1458 г.

Крепость построена в XV в. В XVIII в. ее реконструировали по чертежам Вобана. На ее территорию можно попасть на машине и проехать по мощеной дороге вдоль скал. На мозаике диаметром 39 м изображена роза ветров. На отшибе стоит небольшая часовенка цвета охры.

Если вы хотите заказать экскурсию, можно обратиться в турфирму **Turinfo** *(Praça da República. Тел. 282 62 00 03)*, которая организует пешие, велосипедные прогулки, а также поездки на лодках и на джипах.

Можно остановиться в доме местных жителей. По дороге к Сагришу и в самом городе по крайней мере на одном из десяти домов вы увидите объявление о сдаче комнат "Quartos, Zimmer, Room, Chambre". Так что выбор большой.

Перекусить можно в районе порта, где готовят отличную жареную рыбу. Те, кто ищет развлечений, могут заглянуть в Forno da Telha на rua Mercado, где звучит зажигательная латиноамериканская музыка. Те же ритмы слышны в баре на пляже Praia do Tonel.

Далее ваш путь лежит к **мысу Св. Висента (Cabo de São Vicente).** По легенде, на Кабу-де-Сан-Висенти (так это звучит по-португальски) был выброшен корабль с останками святого. Красный маяк (61 м) возвышается над равниной, обрамленной скалами. Ночью его свет распространяется на 90 км. Кажется, что это край земли, во всяком случае, атмосфера соответствующая.

ЛАГУШ – LAGOS

Около 15 тыс. жителей. Лагуш, называвшийся в античности Лакобригой, стал для Генриха Мореплавателя экспериментальной базой. Отсюда Жил Эанеш отправился в путешествие к берегам Африки. Здесь же начиналась экспедиция короля Себастьяна (1578 г.) в Марокко, которая завершилась для португальцев плачевно. Приливная волна, сопутствовавшая землетрясению 1755 г., нанесла тонны песка, так что от бывшего порта остались лишь укрепленные стены. Лагуш живет рыболовством и туризмом. Но даже несмотря на большой приток отдыхающих в летнее время, преимущественно англичан и немцев, за крепостными стенами царит особая атмосфера. Центральные кварталы до сих пор хранят очарование прежних времен.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo Marquês de Pombal. Тел. 282 76 30 31.*

БАНКИ. Отделения банков сконцентрированы на площади Praça Gil Eanes. Банк União dos Bancos Portugueses расположен по адресу: 8, rua Marquês de Pombal.

ТРАНСПОРТ. До Лагуша можно добраться на поезде (из Лиссабона и Эворы) или на автобусе (компания Rodoviária Nacional из Лиссабона, Сагриша, Эворы).

ПОЛИЦИЯ. Улица Alberto Silveira (напротив церкви Св. Антония).

CENTRO DESPORTIVO DO MAR. *Тел. 282 78 95 38.* Подводное плавание с инструктором и школа для начинающих.

AQUABUS SUBMARINO FLUTUANTE. *Тел. 282 76 21 54.* Путешествие на лодке с прозрачным дном в гроты Пьедаде. Начало экскурсии в рыболовецком порту. Билеты продаются на Avenida dos Descobrimentos.

TRAVESSA VASCO DA GAMA. *Тел. 282 76 37 47.* Прокат велосипедов и снаряжения для подводного плавания.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

В Лагуше не много достопримечательностей, и осмотреть его можно довольно быстро. Начнем прогулку от набережной (av. dos Descobrimentos), а именно —

от форта XVII в. (Forte da Ponta de Bondera). Рядом с ним вы увидите памятник св. Ганзалу, покровителю города, а в первую очередь — моряков и рыбаков. Неподалеку находится стена, которой окружили город еще арабы (правда, восстановлена она была гораздо позднее). Напротив арки стоит памятник Жилу Эанешу. Пройдите дальше вдоль набережной, до Praça Infante D. Henrique. Здесь находится памятник Генриху Мореплавателю, а также здание, где когда-то был невольничий рынок (Mercado do Escravor).

От площади вверх уходит улочка, ведущая к церкви Св. Антония (Igreja de Santo António). При ней расположен Музей Лагуша. В первом зале вы увидите два красивых менгира эпохи неолита и небольшую коллекцию древнего оружия из обработанного камня и кремня. Также интересен зал, посвященный естественным наукам. Рядом — небольшой зал с работами художников Алгарви. В соседнем помещении хранится ключ от города и Почетная книга. И в завершение — несколько экспонатов религиозного искусства.

От церкви прогуляйтесь до площади Gil Eanes, где находится оригинальная современная статуя короля Себастьяна, вызывающая улыбку.

ПЛЯЖИ. Пляж Dona Ana прочно завоеван отелями. Гораздо спокойнее на пляже Porto de Mós, где, кроме двух небольших закусочных, фундаментальных строений нет. Зато есть изъеденные морскими волнами скалы. В некоторых вода промыла естественные гроты, куда можно заплыть на лодке.

ПРАЗДНИКИ

16 и 17 августа. Праздник в честь Богородицы (Romaria de Nossa Senhora da Glória).

20–22 ноября. Ярмарка Feira Franca.

ГОСТИНИЦЫ

ALBERGARIA CASA DE SÃO GONCALO. *73, rua Cândido dos Réis. Тел. 76 21 71.* Очаровательное место в самом центре города. Это касается и самого дома, и комнат для гостей, обставленных старинной мебелью и декорированных со вкусом. Внутренний дворик. Цены, на наш взгляд, завышенные.

HOTEL GOLFINHO. *Praia D. Ana. Тел. 76 99 00.* Рядом с историческим центром Лагуша, в 200 м от одного из самых живописных пляжей Алгарви (D. Ana). 263 комфортабельных номера. Ресторан, бар, кафе, бассейн.

РЕСТОРАНЫ

Прекрасные рыбные блюда вы найдете в **Restaurante D. Sebastião** по адресу: *20, rua 25 de Abril* (цены в меню указаны за килограмм, а не за порцию).

Чтобы выпить бокал вина, отправляйтесь на rua 25 de Abril или на улицы 1 de Maio и Cândido dos Réis. Большинство баров (или, скорее, пабов) сосредоточено именно здесь.

ПОКУПКИ

Прежде чем хватать заурядные побрякушки в качестве сувениров, от которых обычно не бывают в восторге те, кому их дарят, зайдите в Casa do Papagalo (29, 25 de Abril). Здесь вы найдете огромный выбор настоящих антикварных вещей. Даже если у вас нет денег на покупку какого-нибудь раритета XVIII в., вы всегда найдете симпатичные мелочи.

В 3 км от Лагуша находятся восхитительные гроты Понта-де-Пьедад (Ponta da Piedade). Красные скалы с пещерами и бурлящая зеленовато-голубая вода смотрятся в лучах солнца просто сказочно! Вдоль берега можно прокатиться на лодке.

ПОРТИМАН – PORTIMAO

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo 1 de Dezembro. Тел. 282 41 91 31.*

ТРАНСПОРТ. Недалеко от Largo do Duque расположен автовокзал. Железнодорожный вокзал находится в северной части города, добираться туда придется пешком.

Портиман — крупный рыболовецкий порт (здесь ловят сардины), расположенный в устье реки Араде. Это второй по величине город Алгарви. В огромном пригороде высятся бетонные башни отелей. Отправляйтесь на обзорную площадку Св. Катерины. Посмотрите сначала на горизонт, затем быстро обернитесь, фокусируя взгляд на скалах Мирамара, Боа-Вишта и других величественных формах, которые когда-то в гордом одиночестве возвышались на Скалистом пляже. Теперь здесь, как минимум, 17 отелей и пансионов. Впрочем, не будем пессимистами. На побережье по-прежнему стоят скалистые утесы. В порту по-прежнему жарят сардины из свежего улова. И по-прежнему приятно прогуляться по старому кварталу Портимана.

Фирменное блюдо города — сардины, и лучше всего есть их в порту. Еще один хороший адрес, чтобы попробовать вкусную рыбу-гриль, — это Dona Barca (тел. 8 41 49) на улице Largo da Barca. Еще одно приятное заведение — A Vila Lisa (Mexilhoeira Grande. Тел. 96 84 78. Открыто только вечером). Эта таверна предлагает одно-единственное блюдо, которое подают на большие деревянные столы (чтобы было удобно общаться с соседями). Традиционная домашняя кухня, щедро сдобренная вином. Незабываемый вечер гарантирован.

ОТДЫХ

TEMPO PASSA. *Тел. 282 41 71 10.* Информационный киоск находится на Praça Manuel Texeira Gomes. Организуются экскурсии на лодках по реке Араде до Силвиша. Берега реки объявлены природным заповедником. Здесь сохранился богатый животный мир.

CEGONHA DO ARADE. *Тел. 282 405 30 38.* Экскурсии по побережью, посещение гротов и прогулочные экскурсии по реке Араде.

ОКРЕСТНОСТИ ПОРТИМАНА

ПРАЙЯ-ДА-РОША (PRAIA DA ROCHA). Знаменитый Скалистый пляж Алгарви находится в 3 км к югу от Портимана. Самый туристический и самый оживленный. Этот огромный пляж обрамлен величественными скалами красного и желто-коричневого цвета, которые изрыты пещерами. Немцы и англичане отдыхают тут круглый год. Из Портимана можно добраться на автобусе.

ФЕРРАГУДУ (FERRAGUDO). Маленькая рыболовецкая деревушка напротив Портимана (на другом берегу реки), которая совершенно непостижимым образом сохранила традиционный колорит. Вид на башни-отели Скалистого пляжа. Из Портимана можно добраться сюда на автобусе. Можно снять комнату в жилом секторе или остановиться в кемпинге в 2 км к востоку от деревни. Стоит хоть раз прогуляться до местного пляжа, сбежав от шумной толпы Прайя-да-Роша.

СЕРРА-ДИ-МОНШИКИ (SERRA DE MONCHIQUE). Из Портимана по шоссе №266. Через 30 км вы доберетесь до городка Моншики с развитой гостиничной структурой. Отсюда можно подняться на Фойю (Foia) — самую высокую точку Алгарви (902 м). Серра-ди-Моншики — это покрытые растительностью зеленые холмы со скалистыми вкраплениями, плавных округлых очертаний. Поднимаясь вверх, вы увидите каменные террасы, водохранилище, море, Портиман, а в ясную погоду и Сагриш. Любителям пеших прогулок и походов **Vaver-Passeios Pedestres** *(тел. 965 75 33 93)* предлагает специальные программы.

САНТА-КЛАРА (SANTA CLARA). Автобус, идущий из Моншики, останавливается в Санта-Кларе (около 30 км), рядом с огромной величественной плотиной. Атмосфера располагает к одиночеству и раздумьям. Можно остановиться в гостинице **Pousada de Santa Clara** *(тел. 283 88 22 50)*, правда, цены здесь высокие и не соответствуют классу заведения. Бассейн для детей и взрослых. Прокат велосипедов и лодок.

КАЛДАШ-ДИ-МОНШИКИ (CALDAS DE MONCHIQUE). Красивый городок с термальными водами. Маленькая центральная площадь, водолечебница и повсюду изумительные цветы. В Калдаше находится замечательный отель Albergaria do Lageado. Цены разумные. Просторные номера с красивыми ванными комнатами (некоторые — с террасами). Бассейн с водой из горячего источника. Хороший ресторан. Утром и вечером тихо и спокойно. Единственное но: днем городок заполнен автобусами с туристами.

Спускаясь с горы, можно остановиться в одном из многочисленных ресторанчиков, рассыпанных вдоль шоссе. Обедать в них гораздо приятнее, чем на многолюдном побережье. Провести ночь советуем в Estalagem Abrido da Montanha (тел. 91 21 31), где вас ожидает настоящий отдых: прохлада леса и тишина.

СИЛВИШ — SILVES

Около 11 тыс. жителей. Город стал последней столицей мавров, которую они навсегда покинули в 1249 г. Мавританское наследие не сохранилось, за исключением замка и собора, построенного на месте мечети. 20 мусульманских храмов Силвиша были разрушены во время Реконкисты. Когда-то город успешно соперничал с Лиссабоном по оживленности культурной и артистической жизни.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua 25 de Abril. Тел. 282 44 22 55.*

ПОЛИЦИЯ. *Rua Dr. Francisco Vieira.*

ТРАНСПОРТ. Железнодорожный вокзал находится в 2,5 км от города. Сообщение с населенными пунктами всей территории Алгарви. Поезда отходят каждые полчаса.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Замок Силвиша был сооружен арабами, позже отреставрирован. Можно совершить увлекательную прогулку по крепостным стенам этого старинного замка, построенного из красного песчаника. Собор готической архитектуры (XIII в.) с удлиненным поперечным нефом поражает цветом камня, контрастирующим с белизной штукатурки.

В Городском музее можно познакомиться с историей региона от глубокой древности до XV в. Музей стоит над хранилищем воды, оборудованным еще арабами. В центре здания — 18-метровой глубины емкость, дно которой видно с верхнего уровня. Экспозиция хорошо продумана (витрины, освещение), звучит классическая музыка. Здесь показана работа археологов, которые восстанавливают по найденному фрагменту первоначальную форму того или иного предмета и определяют его назначение. В музее также выставлены экспонаты древнеримской эпохи: масляные лампы, амфоры и предметы мавританского быта, в частности интересная коллекция тарелок.

При выезде из города стоит Крест Португалии (XVI в.). С одной стороны на нем распятый Христос, с другой — скорбящая Богоматерь. Впечатляющий памятник.

Из Силвиша в Албуфейру можно добраться по шоссе №269 или №125.

ПРАЗДНИКИ

В феврале — марте в Силвише проходит ярмарка апельсинов, 3 мая — ярмарка крестов, в июле — ярмарка пива в замке, в августе — праздник портвейна. 31 ноября и 1 декабря здесь отмечают День всех святых. Подробности о перечисленных праздниках можно узнать в бюро туристической информации.

ГОСТИНИЦЫ И РЕСТОРАНЫ

Остановиться можно в отеле **Colina dos Mouros** (на Pocinho Santo) с видом на замок, в уютном ресторанчике **O Monchequeiro** под аркадами съесть отличной жареной рыбы (на набережной), а в **Racal Bar** *(38, rua Cândido dos Réis)* выпить бокал-другой вина.

АЛБУФЕЙРА — ALBUFEIRA

Албуфейра — самое посещаемое место на территории Алгарви. Ее очарование в крошечном рыболовецком порту, в синих, красных, желтых, зеленых суденышках, отдыхающих на песке после неравной борьбы с ветрами и приливами. Порт, скалы, белые домики — идиллическая картинка, привлекающая множество туристов. Правда, новый город продолжает разрастаться за счет современных гостиничных структур. Сейчас также идет строительство нового порта, который станет самым крупным на побережье. Если вы решили здесь остановиться, отдайте предпочтение не классическим отелям, а жилью квартирного типа. На заметку: количество ресторанов в Албуфейре не поддается подсчету.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *26, rua 5 de Outubro. Тел. 289 51 24 44.*

АВТОВОКЗАЛ. *Avenida da Liberdade.* Автобусы на Лиссабон.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Феррейруш.* До вокзала ходят автобусы.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ. *Auto Jardim. Avenida da Liberdade, Edíficio Brisa. Тел. 58 97 15.*

ОТДЫХ

ZOOMARINE. *EN125 km 65 Guia. Тел. 56 03 00. www.zoomarine.com* Развлекательный парк с океанариумом, а также представлениями с дельфинами и тюленями.

ZEBRA SAFARIS INCENTIVOS E AVENTURA. *Avenida Sá Carneiro. Тел. 289 58 68 60.* Прогулки на воздушном шаре, дельтаплан, параплан, подводное плавание, спуск по реке, сафари на внедорожниках.

ПЛЯЖИ

Пляж Praia dos Barcos ("лодочный"), или Praia dos Pescadores ("рыбацкий"), типичен для Албуфейры. Здесь еще можно увидеть рыбаков, разбирающих свои сети. На пляже есть несколько закусочных.

Пляж Praia da Oura находится в 2 км к востоку. Вас ожидает 30-минутная прогулка пешком (Avenida 25 de Abril, в конце — вверх по лестнице, которая выходит к дороге, ведущей на пляж). Если вы найдете место, где можно постелить полотенце, считайте, что вам повезло.

Между Praia da Oura и Praia da Falésia, в 10 км восточнее, находятся два малолюдных пляжа — Balaia и Olhos d'Agua. Можно доехать на автобусе.

Praia do Galé, один из самых приятных пляжей, находится в 9 км к западу от Албуфейры. К сожалению, здесь много любителей скутеров, поэтому шумно.

ГОСТИНИЦЫ И РЕСТОРАНЫ

Следует помнить, что летом в Албуфейре столпотворение, поэтому места для проживания найти нелегко. Лучше бронировать их заранее.

Снять виллу можно в агентстве **Servinveste-Comércio Geral Actividades Turísticas.** *36, rua Candido dos Reis. Тел. 289 51 54 97.* Находится в Албуфейре.

Наиболее удачно (чудесный вид на старый порт) расположен **Pensão Bremen,** *avenida Sacadura Cabral (тел. 289 51 56 59).* Естественно, необходим предварительный заказ. В городе более 30 гостиниц и пансионов, так что у вас есть выбор. Кемпинг **Camping Albufeira** *(тел. 289 58 95 05)* находится за городом, на дороге к Феррейрушу. По поводу комнат в частном секторе справляйтесь в бюро туристической информации.

Ресторан **A Ruína** *(Praia dos Pescadores, Cais Herculano; тел. 289 58 99 12)* — одно из лучших заведений на берегу моря. Это не самый дешевый ресторан, но вид с террасы, расположенной на крыше, потрясающий.

ОКРЕСТНОСТИ АЛБУФЕЙРЫ

АЛМАНСИЛ (ALMANCIL). На шоссе, ведущем в Фару. Селение славится своей замечательной церковью Св. Лаврентия (igreja São Lourenço dos Matos). Эта романская церковь была перестроена в эпоху барокко и практически целиком облицована изразцами. На стенах и сводах изображены сцены из жизни св. Лаврентия. Это, без сомнения, один из самых впечатляющих храмов Португалии.

ЛУЛЕ (LOULE). Небольшой оживленный городок в 16 км от Фару, где еще живы ремесленные традиции, сохранившиеся со времен мавров. Бюро туристической информации находится на Largo Dom Pedro (тел. 289 9 55 25). В субботу утром (до 13.00) работает большой колоритный рынок, на который съезжаются торговцы со всего Алгарви. Керамика, кожа, обувь, фрукты, цветы... Здесь можно сделать выгодные приобретения.

КВАРТЕЙРА, ВИЛАМОРА — QUARTEIRA, VILAMOURA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Quarteira. Pr. do Mar. Тел. 289 80 36 04.* Открыто ежедневно с 9.30 до 17.30 (с пятницы по понедельник — перерыв с 12.30 до 13.30).

АВТОВОКЗАЛ. *Quarteira. Av. Dr. Francisco Sá Carneiro.* Остановки в Виламоре: (Aldeia do Golf, Praia da Marina, Aldeia do Mar). Автобусы до большинства городов Алгарви, а также до Лиссабона и Порту.

Квартейра — рыбацкое поселение, возникшее около 30 лет назад, — теперь является одним из самых популярных курортов Алгарви. Здесь отдыхает много английских, а последнее время и русских туристов. Квартейра — это типичный курортный город. Его можно обойти пешком за 20–30 минут. Вдоль набережной тянется вереница отелей, баров, ресторанов и магазинчиков. На проспекте Dr. Francisco Sá Carneiro (параллельно набережной) к этому списку прибавляются супермаркеты и автовокзал (кстати, напротив него есть неплохой рыбный ресторан).

За проспектом Dr. Carlos Mota Pinto начинается город Виламора — еще один популярный курорт. В 1964 г. в ходе раскопок здесь был обнаружен римский город, который находился под остатками мавританского и вестготского поселений. Найденные предметы стали экспонатами **Археологического музея (Museu e Estação Arqueológica do Cerro da Vila),** расположенного в Виламоре *(Marina de Vilamoura. Тел. 289 31 21 53. Вход 2EUR).*

Виламора — один из центров ночной жизни побережья. Здесь расположены известные по всему Алгарви казино, диско-клуб Black Jack, а также Kadok — большой оживленный клуб (находится на старой дороге в Албуфейру).

ФАРУ — FARO

Фару — не только столица Алгарви, но и самый крупный город провинции. Один из основных секторов экономики — производство поваренной соли, которую добывают на местных солончаках.

У Фару богатая история. В этом месте были торговые фактории финикийцев и карфагенян. При римлянах он стал административным центром и крупным портом. Тогда он назывался Оссоноба. Затем вестготы построили храм, посвященный св. Марии, и город получил новое имя — Св. Мария Оссоноба. Наибольший расцвет пришелся на те времена, когда в Португалии господствовали арабские завоеватели. В 1249 г. Афонсу III изгнал мавров из Фару и занялся его оборонительными сооружениями. В 1722-м и 1755 гг. город сильно пострадал во время землетрясений.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *8, rua da Misericórdia. Тел. 289 80 36 04.*

ПОЧТА И ТЕЛЕФОН. *Largo do Carmo.* Центральное отделение. Открыто в будни с 8.30 до 18.30, по субботам с 9.00 до 12.30.

АЭРОПОРТ. *Тел. 289 82 59 08.* В 7 км к западу от города. Сюда идут автобусы №14 и №16, останавливающиеся перед автовокзалом (находится на Avenida da República).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Largo da Estação. Тел. 289 82 27 69.*

RESIDENSIAL YORK. *39, rua de Berlim. Тел. 289 82 39 73, факс 289 80 49 74.* Номера 55–60EUR. Небольшой отель (24 комнаты), расположенный в верхней части города.

В Фару прекрасно готовят катаплану. Ее подают во всех рыбных ресторанах. Рекомендуем Snack-Bar "Sol e Jardim" (22–23, largo da Palmeria).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

СТАРЫЙ ГОРОД. Ограничен стенами с тремя арками: Arco da Vila, Arco da Porta Nova и Arco do Repouso. В центре старого города расположен кафедральный собор (Sé) (открыт с 10.00 до 13.00 и 14.30 до 17.00; по воскресеньям — до 13.00).

После землетрясения был восстановлен и декорирован замечательными изразцами (XVII в.). Единственное напоминание о первоначальной постройке — чудом уцелевшая готическая колокольня (вход 1EUR).

На площади Afonso II в бывшем монастыре Успения Богородицы расположен Городской музей (открыт ежедневно, кроме субботы и воскресенья; вход 0,6EUR). В крытых галереях расположена археологическая экспозиция.

ЦЕРКОВЬ КАРМУ. *Largo do Carmo.* Вход в часовню 2,5EUR. Открыто со вторника по воскресенье с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 18.00 (зимой до 17.00). В этой церкви барочной архитектуры есть часовня, все стены которой инкрустированы черепами и человеческими костями. Она так и называется — "часовня костей" (Capela dos ossos).

ЧАСОВНЯ КОСТЕЙ

В XVI в. францисканцы начали строить часовни, стены которых покрывали человеческие кости и черепа. Эти постройки сооружались в ответ на поставляемое из колоний золото и символизировали бренность бытия, напоминая, что все в этом мире преходяще.

МОРСКОЙ МУЗЕЙ. В порту. Открыто с понедельника по пятницу с 14.00 до 16.00. Вход 0,50EUR. Макеты кораблей, в частности каравеллы Васко да Гамы. Экспозиция, посвященная рыболовству в регионе.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АЛГАРВИ. *Praça da Liberdade.* Закрыто по субботам, воскресеньям и в праздничные дни. Вход 0,6EUR. Жизнь и традиции Алгарви вы узнаете через живописные полотна, фотографии, макеты, костюмы.

БЕЛЬВЕДЕР СВ. АНТОНИЯ (MIRADOURO DE SÃO ANTONIO). *Rua de Berlim.* Великолепная панорама города и лагуны. Во дворе находится небольшой музей, посвященный св. Антонию (открыто с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00).

ОКРЕСТНОСТИ ФАРУ

Прогулка в Ольян (Olhão), что в 8 км к востоку от Фару, приведет вас к лагуне Риа-Формоза. Это природный заповедник, где обитает множество птиц, более ста видов рыб, моллюски... Бюро туристической информации находится на *Largo da Lagoa. Тел. 289 71 39 36.*

В 12 км к северу от Фару находятся руины Милреу (Milreu) и дворец Иштой (palácio Estói). Дворец виконта Иштоя (XVII в.) — уменьшенная копия дворца Келуш. Великолепные сады украшены скульптурами, картинами из изразцов, бассейнами, древнеримскими колоннами. Сады открыты для посещения со вторника по субботу с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.00. Руины Милреу когда-то были дворцом римской знати. Великолепно сохранилась мозаика с рыбами в одном из бассейнов древнеримских терм.

ТАВИРА — TAVIRA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *9, rua da Galeria. Тел. 281 32 25 11.*

Если вы будете в Алгарви, обязательно посетите Тавиру — пожалуй, самый очаровательный город в этой части страны. Это крупное рыбацкое поселение расположено в 30 км от Фару на реке Секуа, через которую перекинут мост, построенный еще римлянами. В XIII в. Диниш I возвел на берегу крепостные стены. Звездный час Тавиры пришелся на эпоху Великих географических открытий, из ее гавани португальские корабли уходили в опасные плавания к берегам Африки. Тавира поставляла морякам соль, вино, соленую рыбу и служила госпиталем, когда они возвращались из далеких путешествий. Засоленную рыбу и миндаль вывозили даже в Северную Европу.

В Тавире находится 37 храмов. Обязательно посетите церковь Милосердия (igreja Misericórdia) — один из лучших памятников эпохи Возрождения на территории Алгарви.

И еще. Местные солончаки находятся на красивом острове, куда с июня по сентябрь можно попасть на катере.

ALGARVE-HOLIDAY. *64, rua Dr. Parreira. Тел. 281 32 64 00.* Агентство работает с 9.00 до 13.00 и с 15.00 до 19.00 (по субботам до 13.00) с мая по сентябрь, с 10.00 до 12.00 и с 15.00 до 17.00 — в остальное время года. Аренда квартир, вилл, комнат, прокат автомобилей и велосипедов. Теплый прием и масса полезной информации для туристов. Персонал говорит на нескольких языках.

ТРАНСПОРТ. Автовокзал находится на улице Rua Gonçalo, слева от площади Praça da República; железнодорожный вокзал — в верхней части Rua da Liberdade. До острова Илья-де-Тавира (ilha de Tavira), расположенного в 2 км к востоку от города, можно добраться на катере (посадка у причала Quatro Aguas). Уточните, когда отправляется в город последний катер.

РЫНОК. Продажа животных, керамика, медные изделия, одежда, кожаная обувь, плетеные вещи. Неповторимый колорит. Работает по понедельникам три раза в месяц.

RESTAURANTE AVENIDA. *Lote 6, Avenida D. Mateus Teixeira de Azevedo. Тел. 281 38 11 13.* Фирменные блюда: натуральные котлеты из козленка (costoletas de cabrito), жаренные на гриле, рис с дарами моря (arroz de marisco). Вкусно и недорого.

ВИЛА-РЕАЛ-ДИ-САНТУ-АНТОНИУ — VILA REAL DE SANTO ANTONIO

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida da República. Тел. 281 53 18 00.*

Городок Вила-Реал-ди-Санту-Антониу расположен в 20 км к востоку от Тавиры. После того как был построен мост через реку Гвадиану, он потерял былое значение как пограничный пост и транспортный узел, соединяющий паромной переправой Португалию с Испанией. Своей архитектурой он обязан маркизу Помбалу, который отстроил его всего за несколько месяцев по тому же плану, что и квартал Байша в Лиссабоне. Из Вила-Реал можно совершить экскурсии по реке Гвадиане, на которой расположены живописные деревушки и старинные крепости, как на португальском, так и на испанском берегу.

RIOSUL. *Тел. 281 51 02 01.* Агентство организует экскурсии по Гвадиане. Однодневные экскурсии с обедом и остановками для купания. Комбинированные экскурсии: по реке до Фош-ди-Оделейти, затем на внедорожниках в глубь территорий.

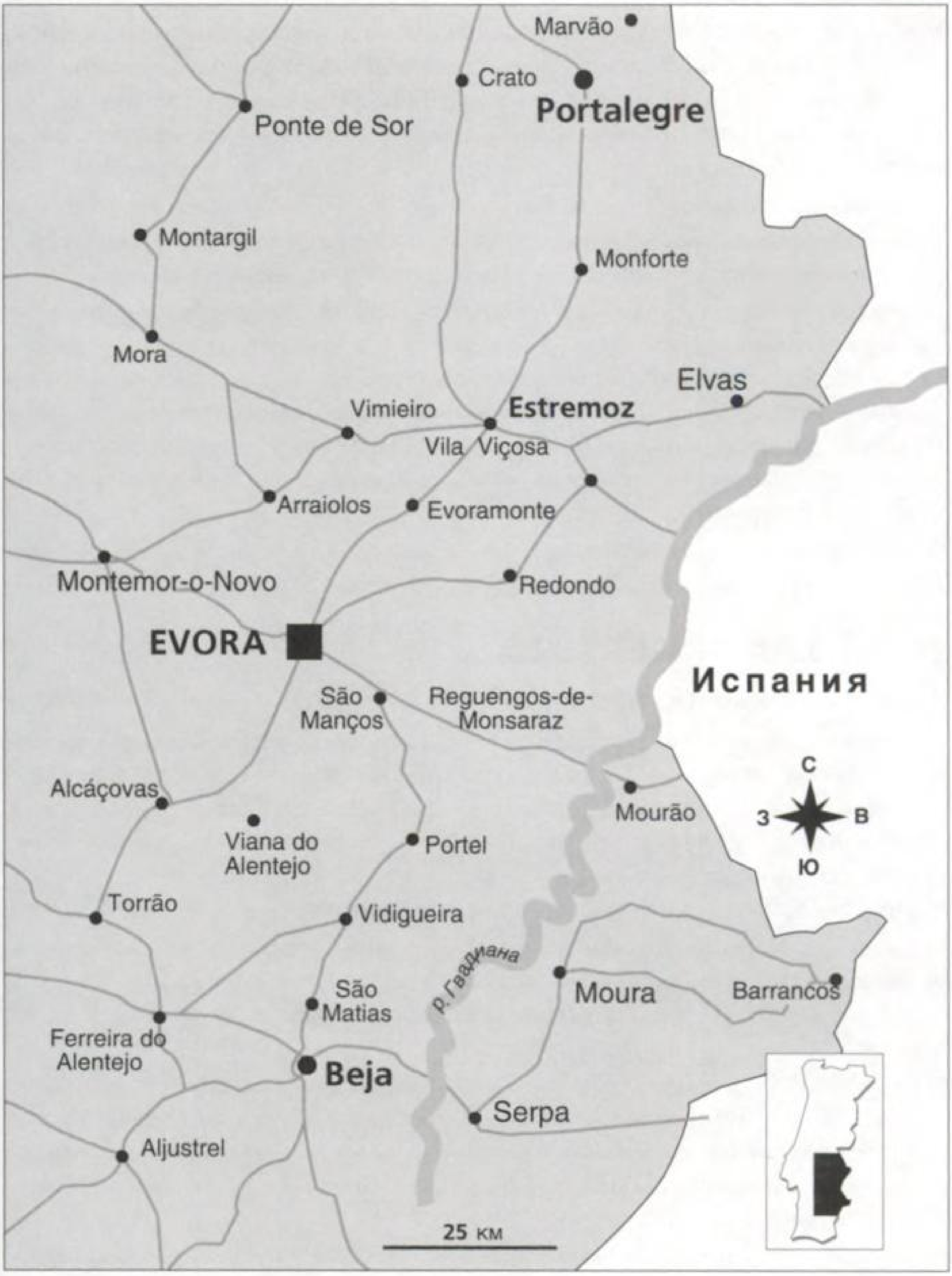
КАШТРУ-МАРИМ (CASTRO MARIM). Маленькая деревня в 5 км к северу от Вила-Реал, над которой возвышается огромная крепость, частично разрушенная землетрясением 1755 г. С высоты открывается красивый вид на болота природного заповедника Сапал (Reserva natural do Sapal). Чтобы посетить заповедник, обращайтесь в бюро туристической информации на Praça 1 de Maio (тел. 281 53 12 32).

ПРОВИНЦИЯ АЛЕНТЕЖУ — ALENTEJO

Административный центр провинции — Эвора.

Территория Алентежу весьма обширная, и вполне разумно, что она делится на Верхний (Алту-) и Нижний (Байшу-) Алентежу.

Географически провинция отделена от остальной части страны равниной, где растут плантации пробковых дубов. С их стволов и ветвей аккуратно снимают драгоценную кору. На этих просторах разбросаны небольшие старинные городки, сохранившие не только почти первозданный облик, но и атмосферу, и вековые традиции.


Marvão
Crato
Portalegre
Ponte de Sor
Montargil
Monforte
Mora
Elvas
Vimieiro
Estremoz
Vila Viçosa
Arraiolos
Evoramonte
Montemor-o-Novo
Redondo
EVORA
Испания
São Manços
Reguengos-de-Monsaraz
С
З
В
Ю
Alcáçovas
Mourão
Viana do Alentejo
Portel
Torrão
Vidigueira
р. Гвадиана
São Matias
Moura
Barrancos
Ferreira do Alentejo
Beja
Serpa
Aljustrel
25 км

Алентежу (além — "за", Tejo — "Тежу" (река) — аграрная провинция, где практически каждый работает на земле. На ее равнинах и холмах раскинулись сельскохозяйственные угодья: поля зерновых культур, плантации олив, рощи пробкового дуба. Люди, простые и гостеприимные, из поколения в поколение трудятся на этих не очень плодородных землях. Деревенские дома каждый год белят заново.

Летом в Алентежу очень жарко. Провинция удалена от океана, поэтому здесь безветренно. Лучшее время для посещения этой провинции — весна, когда все расцветает и воздух наполняется благоуханием. Равнину покрывает многоцветный ковер из фиолетовых цветков люцерны, красного мака и золотистых лютиков.

Длинные ленты шоссе соединяют белые селения, которые на протяжении веков живут своей собственной жизнью. Мужчины в черных шляпах или кепках, низко надвинутых на лицо, изо дня в день обсуждают местные новости. Для женщин ваш приезд — развлечение, и они радушно вам улыбаются. На просторах Алентежу растут пробковые дубы, оливковые рощи и пасутся отары овец. Настоящая пастораль!

Из Сан-Браш-ди-Алпортел (São Brãs de Alportel) по шоссе №2 в направлении Эворы. Покидая Алгарви, бросьте последний взгляд на холмистую местность с ее средиземноморской растительностью. Дорога в плохом состоянии.

После Дагену (Dagueno) вы уже в Алентежу — дорога идет вниз на равнину с дикими оливковыми рощами. Первый город на вашем пути — Каштру-Верди (Castro Verde), скопление ослепительной белизны зданий, над которыми величаво возвышается базилика. Стоит остановиться, чтобы полюбоваться изразцовыми панно, на которых изображена историческая битва Афонсу Энрикеша с маврами. За церковью — смотровая площадка, с которой открывается вид на бескрайнюю равнину.

Далее безупречное асфальтированное шоссе приведет вас в Бежу, которая видна на много километров: такая идеально ровная эта равнина.

МЕРТОЛА — MERTOLA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *1, rua Vasco da Gama. Тел. 286 61 25 73.*

Мертола — удивительный городок, затерянный в глубине провинции. Он построен на правом берегу реки Гвадианы, по которой проходит граница с Испанией. Туристов здесь мало, поскольку Мертола находится в стороне от основных маршрутов. А жаль: у нее богатое прошлое. Здесь были финикийцы, карфагеняне, древние римляне (при них город назывался Миртилис), потом мавры, которые построили укрепления и переименовали ее в Мертолах.

Церковь Св. Марии — бывшая мечеть с зубчатой кровлей, одна из немногих, уцелевших во время Реконкисты. Освящена как христианский храм в XIII в. Сохранился михраб — ниша в стене, указывающая мусульманам направление Мекки.

В Мертоле уцелел замок, построенный в XIII в. на месте арабских укреплений. За зданием мэрии находится церковь Милосердия (2, rua da República), где хранится коллекция арабской керамики XI–XVII вв. Можно также посетить руины древнеримского дома на Largo da Câmara. Справки — в бюро туристической информации.

Перекусить можно в местном ресторанчике Avenida на Rua Dr. Afonso Costa. Фирменное блюдо — жареные сардины.

БЕЖА — BEJA

Административный центр Нижнего Алентежу. Около 25 тыс. жителей. В древнеримскую эпоху город носил имя Пакс Юлия. Еще при римлянах был крупным сельскохозяйственным центром, торговавшим зерном и оливковым маслом. Затем долгое время Бежа находилась под арабской оккупацией. Сейчас это процветающий город, приятный и спокойный. Здесь в тени огромной башни-донжона, возвышающейся над обширной равниной Алентежу, жизнь течет неторопливо и размеренно.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *25, rua Capitão Francisco de Sousa. Тел. 284 32 36 93.*

БАНКИ. Все банки расположены на улице rua Capitão Francisco de Sousa.

ПОЧТА. *Rua Luís de Camões.*

ПОЛИЦИЯ. *Largo D. Nuno Alvares Pereira. Тел. 284 32 20 22/23.*

БОЛЬНИЦА. *Rua Dr. António Fernando Lima. Тел. 284 31 02 00.*

ТРАНСПОРТ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Largo da Estação. Тел. 284 32 50 56.*

АВТОВОКЗАЛ. *Автобусы компании Rodoviária Nacional. Rua Cidade de São Paulo. Тел. 284 32 40 44.* На Эвору, Лиссабон, Фару, Элваш, Синиш.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЗАМОК БЕЖИ. Мощная конструкция главной башни (XIII в.) квадратной формы украшена пирамидальными флешами. На нее можно подняться, чтобы увидеть панораму бескрайней равнины Алентежу и города Бежи, который выглядит игрушечным. Внутри крепостных стен расположен военный музей.

ЦЕРКОВЬ САНТУ АМАРУ (IGREJA DE SANTO AMARO). Вы увидите церковь VI в. при выходе из замка. Это первый из четырех храмов, построенных вестготами на территории Португалии. В небольшом музее хранится несколько подлинных фрагментов, например красивые резные пилястры с симметричным рисунком, повторяющимся трижды.

МОНАСТЫРЬ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ДЕВЫ МАРИИ (CONVENTO DA NOSSA SENHORA DA CONCEICAO — МОНАСТЫРЬ КОНСЕЙСАН). Открыто ежедневно, кроме понедельника и праздничных дней, с 9.45 до 13.00 и с 14.00 до 17.15; по воскресеньям с 9.45 до 13.30. Старинный францисканский монастырь, основанный в 1459 г., соединил два стиля: готику и мануэлино. На его территории находятся церковь, часовня архитектуры рококо XVII–XVIII вв., внутренние галереи с изразцовыми панно XVI–XVII вв., а также краеведческий музей. На стенах церкви — орнаментальные волюты. Алтарь посвящен Иоанну Крестителю. На стене изразцовые фрески 1741 г., на которых изображены сцены из жизни святого. В галереях монастыря представлена самая красивая в Португалии коллекция изразцов всех стилей, составляющих неожиданную гармонию контрастов. Плитки с четким геометрическим рисунком зеленого, черного, синего цветов, которые флюоресцируют под солнечными лучами, соседствуют с сине-желтыми изразцами с растительными мотивами. Несомненный интерес представляют три распятия в капитулярии.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Расположен в монастыре.* На первом этаже расположены залы живописи. Экспозиция открывается великолепным фламандским полотном XVI в. В этой же нише — картины на фламандской меди. Далее — испанская живопись. Особенно интересны картины Хуана Арельяно (XVII в.). Три полотна принадлежат кисти Риберы, испанского художника XVII в. Особенно впечатляет сюжет казни св. Варфоломея.

В музее выставлено много работ португальских примитивистов. На втором этаже расположена археологическая часть музея. Главное его достояние — каменное окно, через которое монахиня Мариана Алкофорада (написавшая шедевр любовной литературы "Письма португальской монахини к графу Шаили") смотрела на мир. Его перенесли сюда после того, как в XIX в. была снесена часть монастыря.

ПРАЗДНИКИ

С 9 по 16 августа в Беже проходит ярмарка Св. Лаврентия и Св. Марии (Feira de São Lourenço e Santa Maria) — народный праздник с фольклорными танцами и корридой.

ГОСТИНИЦЫ

CASA DE HOSPEDES ROCHAS. *12, largo D. Nuno Alvares Pereira. Тел. 284 32 42 71.* Любопытная гостиница недалеко от центра. Красивый фасад, декорированный изразцами, резко контрастирует со скромным видом комнат. Тем не менее, вполне прилично и дешево.

POUSADA DE SÃO FRANCISCO. *Largo D. Nuno Alvares Pereira. Тел. 284 32 84 41.* В старинном монастыре XVI в. Великолепные условия для проживания. Сад. Бассейн. Теннисный корт.

По поводу комнат в жилом секторе справляйтесь в бюро туристической информации.

БЕЖА — СЕРПА — МОРА

Из Бежи в Серпу ведет шоссе IP8, из Серпы в Мору — №255, из Моры в Эвору — №384.

Если вы направляетесь из Бежи в Эвору, на вашем пути встретится красивое селение Видигейра (Vidigueira) с низкими белыми домиками, которое славится своим отменным вином. Здесь есть пара гостиниц для тех, кто решит задержаться. Направляясь в Алвиту (Alvito), остановитесь у древнеримских руин Сан-Кукуфати (São Cucufate), которые были когда-то роскошной двухэтажной виллой. В самом Алвиту находится интересный замок XV в. Теперь здесь размещается гостиница Pousada Castelo de Alvito (тел. 284 844 83 43).

Далее по пути — Виана-ду-Алентежу (Viana do Alentejo) с ее мавританско-мануэлистской архитектурой и жарким климатом центральных районов Алентежу. Здесь мало исторических памятников, но замок, построенный в XVIII в., стоит вашего внимания хотя бы потому, что из-за своих размеров он больше похож на кукольный домик. В нем останавливался на отдых королевский двор, когда переезжал в Эвору. Внутри крепостных стен вы увидите церковь (igreja Matriz), которая является одним из самых оригинальных образцов архитектуры мануэлино.

Можно устроить себе настоящий праздник живота, если доехать до небольшого селения Вила-Нова-да-Барония (Vila Nova da Baronia) и зайти в ресторан Camões (тел. 284 47 52 09). Прекрасный прием и обслуживание и, конечно, прекрасная еда и вина. Рекомендуем!

СЕРПА — SERPA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo D. Jorge de Mello.*

Типичный городок провинции Алентежу. Чтобы увидеть Серпу во всей красе, надо въехать в город через ворота в крепостных стенах. Общественный транспорт совсем не развит, так что без машины здесь делать нечего.

За Praça da República расположен интересный этнографический музей, рассказывающий о традиционных занятиях и ремеслах региона. Можно увидеть старинный давильный пресс для производства оливкового масла, национальные костюмы и сельскохозяйственные орудия.

Прямо за площадью Largo dos Santos Proculo e Hilário, дремлющей в тени олив и кипарисов, — вход в замок, где находится маленький археологический музей.

В 1,5 км к югу от города находится часовня Гваделупе с мавританскими куполами, возвышающаяся над долиной.

МОНСАРАШ — MONSARAZ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo D. Nuno Alvares Pereira. Тел. 55 71 36.*

Этот городок находится недалеко от границы с Испанией. Ежедневно сюда ходит автобус из Эворы. В VIII в. Монсараш захватили мавры. В 1167 г. его отвоевали христиане и передали тамплиерам в благодарность за проявленную ими храбрость.

Монсараш стоит на вершине холма над долиной Гвадианы. Очень рекомендуем увидеть его собственными глазами! Весь городок (в особенности его главная улица rua Direita) является музеем под открытым небом. Вы увидите красивые дома XVI в. с фасадами, украшенными гербами и коваными балкончиками; позорный столб (XVIII в.) на центральной площади; приходскую церковь с резным мраморным надгробием (XIV в.). В здании старинного суда, рядом с церковью, хранится фреска XIV в., на которой слева изображен добрый судья, а справа — злой (на плече — дьявол). Напротив церкви стоит богадельня Милосердия XVI в. Замок Монсараша построен еще королем Динишем I в XIII в. С огибающей его обходной сторожевой дорожки открывается чудесная панорама. Арена амфитеатра считается одной из древнейших в Португалии.

В июле в Монсараше проходит фестиваль классической музыки, в котором принимают участие музыканты со всего мира. Бронировать места в гостиницах следует заранее.

Во вторые выходные сентября отмечается традиционный праздник в честь Девы Марии (Nossa Senhora dos Passos) с уличными процессиями и корридой.

ОКРЕСТНОСТИ МОНСАРАША

МОРАН (MOURÃO). Маленький городок ослепительной белизны стоит на холме. Внизу течет Гвадиана. С высоты готического замка открывается чудесная панорама долины. Есть хороший ресторанчик Ageda Velha (тел. 266 564 43). Он расположен в старинном подвале, у стен которого выставлены в ряд огромные глиняные сосуды с местным вином. Региональная кухня и приятная атмосфера.

ЭВОРА — EVORA

Эвора — административный центр провинции Алентежу. Безусловно, это один из красивейших городов страны. Его старая часть была объявлена ЮНЕСКО культурным достоянием человечества.

По архитектуре города — древнеримскому храму, мавританским патио, средневековым крепостным стенам и дворцу эпохи Возрождения — можно проследить богатую историю Португалии. Еще при римлянах это был стратегически важный населенный пункт. Римлян сменили вестготы. Затем пришли арабы, которые превратили Эвору в крупный торговый центр, продающий вино, оливковое масло и зерно. От мавританского господства сохранилось не много. Во время Реконкисты христиане разрушили все мечети в городе.

Расцвет Эворы пришелся на XIV–XVI вв. Она стала резиденцией королей Ависской династии, собравших при своем дворе художников, музыкантов, ученых. В 1559 г. здесь открылся иезуитский университет. Однако после смерти короля Энрикеша (1580), последнего представителя правящей династии, и прихода к власти Филиппа II Испанского, провозгласившего себя Филиппом I, двор покинул Эвору. Так начался ее закат.

Эвора — один из студенческих городов страны. В Эворском университете четыре факультета и около 6 тыс. студентов.

ИНФОРМАЦИЯ

НАСЕЛЕНИЕ: 50 тыс. человек.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *73, pr. do Geraldo. Тел. 266 70 26 71.*

ГЛАВНЫЙ ПОЧТАМТ. *Rua Olivença. Тел. 266 70 64 39.*

ПОЛИЦИЯ. *Rua Francisco Soares Lusitano. Тел. 266 70 63 41.*

ТРАНСПОРТ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. В километре к югу от города. Поезда на Лиссабон (около 4 часов пути), Фару, Лагуш, Коимбру, Бежу, Эштремош.

АВТОВОКЗАЛ. Автобусы компании Rodoviária Nacional. *Rua da República. Тел. 266 70 21 21.* Сообщение с Лиссабоном и Бежей.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Прежде всего осмотрите древнеримский храм Дианы, устремляющий к небу свои элегантные коринфские колонны III в. Они прекрасно сохранились благодаря тому, что в Средние века их замуровали, когда строили крепость. Они были обнаружены только в начале XIX в. Вокруг храма теснятся здания монастыря.

От большой центральной площади Жиралду (Praça do Giraldo) с мраморным фонтаном XVIII в., обрамленной аркадами, по улицам Rua João de Deus и Rua 5 de Outubro вы дойдете до собора (Sé). Красивые дома с балконами из кованого железа — типичный образец эворской архитектуры.

Площадь Ворот Моры (Largo das Portas de Moura — мавританки) — элегантная, с красивым фонтаном из белого мрамора эпохи Возрождения. С южной стороны Casa Cordovil — здание XVI в. с аркадами в мавританском стиле — и Casa Soure той же поры с арочной террасой. С западной стороны — портал церкви Карму (igreja do Carmo) в стиле барокко.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

СОБОР (SE). Открыто ежедневно с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.00. Вход 2,5EUR. Импозантное готическое здание. Две башни, увенчанные разными по конструкции шпилями (XVI в.), видны издалека. Обходные галереи построены в романском стиле. Внутри под высокими сводами нефа — клирос из розового, черного и белого мрамора. Слева в центральном проходе находится алтарь Богоматери из резного позолоченного дерева. Впечатляющую высоту купола подчеркивает свисающая люстра.

Имея входной билет в собор, можно пройти в Музей религиозного искусства. Богатая коллекция вышитых золотыми нитями одеяний священнослужителей и драгоценных камней. Также обратите внимание на распятие XIII в. В том же зале, слева, — небольшой алтарь XVIII в. в стиле барокко "Сын Божий".

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ (IGREJA NOSSA SENHORA DA GRACA). Удивительное здание! Абсолютно неинтересный интерьер и чрезвычайно любопытный и неожиданный фасад эпохи Возрождения. На треугольном фронтоне атланты держат два больших горящих шара, упираясь ногами в пустоту.

ЦЕРКОВЬ МЕРСЕШ (IGREJA DAS MERCES). Построена в XII в. Позолоченное резное дерево, красивые изразцовые панно с изображением солнца, луны и т.д., что совершенно нетипично, на фресках — Христос, Дева Мария и св. Августин. Галерея искусства закрыта на реставрацию.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Открыто со вторника по четверг с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 17.30. Вход 1,5EUR. В галерее хранятся: впечатляющий саркофаг Фернана Гонсалвиша Когоминью (XIV в.), лицо которого удивляет своими ассирийскими чертами; скульптурный ансамбль Троицы (XV в.); великолепная статуя Силена (I или II в. н.э.) — воспитателя и спутника бога виноделия Диониса. В залах живописи вы увидите полотна фламандской школы XVI в. на библейские темы. Интересны произведения потругальской школы. В зале, где выставлены портреты представителей Брагансской династии, — любопытный триптих с жертвенным агнцем Жозефы де Обидуш (XVII в.). И наконец — небольшой зал с голландскими художниками XVII в.

ЦЕРКОВЬ СВ. ФРАНЦИСКА (IGREJA SÃO FRANCISCO). Открыто с 9.00 (с 10.00 зимой) до 13.00 и с 14.30 до 18.00 (до 17.30 зимой). Вход 0,5EUR. С обоих концов поперечного нефа под стеклом находятся тускло подсвеченные надгробные алтари: Иисуса Христа и св. Терезы. Выглядит это настолько реалистично, что, кажется, кровь еще не запеклась на ранах Спасителя. Также стоит посмотреть на Часовню костей (Capela dos Ossos). Сказать, что она инкрустирована пятью тысячами черепов и берцовых костей, — не сказать ничего.

ГОСТИНИЦЫ

HOTEL SANTA CLARA. *19, travessa da Milheira. Тел. 266 70 41 41/2.* Номера от 56EUR. Комфортабельная, но абсолютно не оригинальная гостиница. Тем не менее, неплохо. Есть новая пристройка: безупречно чисто, мраморные полы, кондиционеры, ТВ — очень достойно.

POUSADA DOS LOIOS. *Largo do Conde de Vila Flor. Тел. 266 70 40 51.* Номера 160–176EUR. Одна из самых красивых гостиниц Португалии разместилась в бывшем монастыре XVI в. Мраморная лестница, галерея в стиле ренессанс, потрясающая дверь — образчик мануэлино. Если вам не по карману здесь остановиться, то хотя бы загляните на ужин.

РЕСТОРАНЫ

A CHOUPANA. *20, rua dos Mercadores. Тел. 266 70 44 27.* Маленький и очень уютный ресторанчик. Попробуйте местный десерт — моргаду (morgado).

JARDIM DO PACO. *Largo Conde da Vila Flor. Тел. 266 74 43 00.* Небольшой ресторан в саду отеля Pousada dos Lóios. Зайдите позавтракать или просто выпить прохладительных напитков. Фирменное блюдо — свинина по-алентежуански (carne de porco à alentejano). Вполне доступные цены.

PASTELARIA A ROMANA DE EVORA. *Rua 5 de Outubro.* Отведайте замечательные кондитерские изделия в кофейне по соседству с городским собором.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В баре D. Duarte (38, rua Moeda) поют песни под гитару и пьют вино до самого утра. По средам и пятницам организуются концерты фаду. Днем на знаменитой площади Praça do Giraldo самое популярное место — Café Arcada.

В середине июня проходит ярмарка Св. Иоанна: концерты, фольклорные представления, продажа изделий народных промыслов.

ПОКУПКИ

Супермаркет находится при выезде из города в направлении Монтемор-у-Нову. Ремесленные изделия можно приобрести на улице rua 5 de Outubro.

ЭШТРЕМОШ — ESTREMOZ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *26, largo da República. Тел. 268 33 35 41.*

Около 12 тыс. жителей. При въезде в город расположены мраморные карьеры. Сам городок разделен на две части. Старая часть города с лабиринтом узеньких улочек и маленькими белыми домиками окружена крепостными стенами. Более поздняя застройка вокруг Россиу, где утром в субботу работает большой оживленный рынок. Помимо всевозможных продуктов, здесь продают изделия местных промыслов. Особый интерес представляют керамика и глиняные фигурки.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЗАМОК. В его главной башне-донжоне находится одна из самых красивых гостиниц Португалии — Pousada Santa Isabel. Замок был сооружен в XIII в. королем Динишем для своей второй супруги Изабеллы Арагонской. После ее смерти в 1336 г. здесь разместили пороховой склад. Несчастье случилось в 1698 г. — тогда взрывом разрушило большую часть замка. Его восстановил в XVIII в. Иосиф I.

ЧАСОВНЯ СВ. ИЗАБЕЛЛЫ (CAPELA DA RAINHA SANTA ISABEL). Посещение с гидом. Открыто с 9.30 до 11.30 и с 14.00 до 17.30. Выходной — понедельник. Интересные изразцовые панно, рассказывающие о жизни королевы Изабеллы. Она славилась своим милосердием и втайне выносила пищу беднякам.

Однажды король приказал ей снять одежду, чтобы увидеть, наконец, что она под ней прячет. И тогда произошло чудо: хлеб, который Изабелла прятала под одеждой, превратился в розы.

СЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ. В квартале Россиу. Вход 0,95EUR. Обязательно загляните. Это один из тех музеев, которые постепенно исчезают, поскольку совершенно не окупают себя. Трогательные вещицы, вырезанные местными пастухами с большим мастерством из дерева или пробки. Работа очень тонкая. Например, кукольный домик с типичной для Алентежу обстановкой или крестьяне на сборе оливок и пробки. Сумки и обувь из пробки. Эти бесхитростные, но такие дорогие сердцу сокровища из прошлой жизни выставлены в старом поблекшем доме.

ГОСТИНИЦЫ

POUSADA DA RAINHA SANTA ISABEL. *Largo D. Dinis. Тел. 268 33 20 75, факс 268 33 20 79.* Это одна из самых красивых гостиниц Португалии (если не самая красивая). Она расположена во дворце короля Диниша. Кровати с балдахинами, мраморные ванные, в коридорах на стенах живописные полотна...

HERDADE DA BARBOSA. *504, E.M. Estremoz/Sotileira. S. Bento do Cortiço. Estremoz. Тел. 268 32 45 10.* Всего в 6 км от Эштремоша, но тишина и покой вам гарантированы. 7 комнат в доме в роще пробкового дуба. Ванная комната и салон в каждом номере. Есть возможность готовить самим. Бассейн. Хозяйка держит кур, пчел и другую живность. Для тех, кто любит отдых в деревенской обстановке.

ВИЛА-ВИСОЗА — VILA VIÇOSA

До Вила-Висозы ведет живописная дорога. Из Эштремоша поезжайте по шоссе №4 до Борбы (Borba), а затем по шоссе №255 до Вила-Висозы.

Перед въездом в город вы увидите мраморные карьеры, так что вполне естественно, что в самом городе изобилие мрамора: от тротуаров до городских лавочек.

Замок XIII в. окружен крепостными стенами, внутри которых и расположена старая часть города: несколько низких белых домиков и церковь. Обратите внимание на Узловые ворота в стиле мануэлино — камень в сочетании с деревом, вырезанным в виде веревки. Историческая часть города — чудесное, утопающее в зелени место для прогулки.

Посетите дворец герцогов Браганcских (XVII в.). Эспланада перед зданием напоминает странную белую пустыню, среди которой возвышается 110-метровый мраморный фасад дворца, лишь немного пожелтевший от времени. В залах дворца — красивая мебель, посуда. Очень интересны рисунки и пастели, написанные самим королем, котрый не был обделен талантом. Побывав на кухне, вы, несомненно, оцените коллекцию из 700 предметов медной кухонной утвари. Удивляет контраст между их массивным видом и реальным весом. В одном из зданий дворца работает музей карет.

По поводу жилья в частном секторе справляйтесь в бюро туристической информации (находится на Praça da República). *Тел. 268 9 83 05.*

ЭЛВАШ — ELVAS

Из Вила-Висозы в Элваш ведут дороги №4 и E90 (30 км). Это очаровательный старинный городок рядом с испанской границей. Элваш освободился от мавританского господства в 1230 г., и все последующие столетия был театром военных конфликтов с Испанией. Филиппу II Испанскому, будущему Филиппу I Португальскому, даже удалось на несколько месяцев превратить его в резиденцию своего двора. В 1801 г. Испания под давлением Наполеона Бонапарта потребовала от Португалии закрыть ее порты для англичан. Португалия отказалась, после чего была объявлена война. Испанцы захватили Алентежу. Элваш выстоял, а Оливенса сдалась и была присоединена к Испании.

Город является замечательным примером военной архитектуры XVII в.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Praça da República. Тел. 268 62 22 36.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. В Фонтаиньяше, на шоссе Campo Maior.

АВТОВОКЗАЛ. *Praça da República.*

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Крепостные стены были возведены в XVII в. и являются образцом военной архитектуры: мощные укрепленные ворота, бастионы, куртины, рвы. В систему оборонительных сооружений также входят форт Санта-Лузия (Santa Luzia) на юге и форт Санта-Граса (Santa Graça) на севере.

Замок Элваша был сооружен маврами и укреплен в XIV и XVI вв. С главной башни открывается вид на город, его оборонительные сооружения и поросшие оликовыми деревьями холмы.

Интересна площадь Св. Клары (Largo Santa Clara) треугольной формы, обрамленная домами, принадлежавшими местной знати, о чем свидетельствуют гербы на фасадах. Сохранились остатки стены, построенной маврами в X в. В центре стоит высеченный из мрамора позорный столб с четырьмя железными крюками.

Мостовая площади Республики (Praça da República) — сложная мозаика из песчаника, мрамора и базальта. В северной части площади расположен собор, изначально построенный в стиле готики. В XVI в. он был реконструирован и приобрел черты мануэлино. Внутри — полностью отделанный мрамором клирос.

ПРАЗДНИКИ

В последнюю неделю сентября в Элваше проходит фестиваль Senhor da Piedade e de São Mateus, включающий сельскохозяйственную ярмарку, корриду, фольклорные танцы. В последний день — религиозные шествия.

ГОСТИНИЦЫ

ESTALAGEM DOM SANCHO II. *20, praça da República. Тел. 268 62 26 84.* В центре города. Разумные цены.

POUSADA DE SANTA LUZIA. *Avenida de Badajoz. Тел. 268 63 74 70.* Одна из первых шикарных гостиниц Португалии. Все условия для комфортного проживания. Цены соответствующие.

ПОРТАЛЕГРИ — PORTALEGRE

Столица Верхнего Алентежу расположена в горном массиве Сан-Мамеди. Около 15 тыс. жителей. Интересно побывать на ковровой фабрике. Гобелены по эскизам известных португальских художников — замечательный сувенир из Алентежу.

В старом городе маленькие живописные улочки обрамляют красивые дома с балконами из кованого железа.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Galeria Municipal. Rossio. Тел. 245 33 13 59.*

АВТОВОКЗАЛ. Автобусная компания Rodoviária Nacional. Praça da República. Рейсы на Марван и Каштелу-ди-Види.

HOTEL D. JOAO III. *Avenida da Liberdade. Тел. 20 11 93.* Лучшая гостиница в городе.

O ABRIGO. *74, rua de Elvas. Тел. 20 27 88.* Потолок и стены этого ресторанчика декорированы пробкой, что, впрочем, неудивительно, поскольку пробковые дубы растут в Алентежу повсюду. Приятная атмосфера. Недорогая и качественная региональная кухня этого ресторана имеет массу поклонников.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ. Прямо за собором (есть указатели). Открыто ежедневно, кроме вторника, с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 18.00. Вход 1,8EUR. В зале на первом этаже выставлены произведения религиозного искусства из монастырей Порталегри, в частности, четыре замечательные миниатюры итальянской работы, вырезанные из слоновой кости (XVIII в.). Далее выставлена очень интересная коллекция, посвященная св. Антонию Падуйскому. Это и деревянная скульптура XV в., и медали, и керамика, а также афиши, этикетки, изразцы и даже денежные купюры. На втором этаже вы увидите статую Христа (XVII в.) и экспозицию португальской мебели XVIII в. Этажом выше прямо на великолепном паркете выставлен первый автомобиль, появившийся в Порталегри в 1901 г.

МУЗЕЙ ЖОЗЕ РЕЖИУ (MUSEU JOSE REGIO). Открыто ежедневно, кроме вторника, с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 18.00. Вход 2EUR. В Португалии часто бывает, что собрания частных коллекционеров являются самыми богатыми и интересными. Это коллекции эстетов, которые положили жизнь на создание собственного художественного мира, и одна из них принадлежит поэту Жозе Режиу. Почти все собранные им произведения искусства посвящены Иисусу Христу. В первом зале выставлена коллекция распятий XVI–XVIII вв. работы народных мастеров, среди которых попадаются весьма неожиданные. В зале с живописью остановитесь у портрета хозяина этого собрания художественных произведений. Поэт сидит за рабочим столом. От распятия с левой стороны на лежащие на столе рукописи падает круглый блик света, который в фиолетовых сумерках образует вокруг головы поэта светящийся ореол.

КОВРОВАЯ ФАБРИКА. *Rua Gomes Fernandes.* В XVI в. гобелены Порталегри были известны всей Европе, но после заключения в 1703 г. договора с Англией в страну хлынули английские товары и производство гобеленов перестало развиваться.

СОБОР (SE). Фасад XVIII в. с мраморными колоннами и пилястрами из гранита. Ризница украшена изразцами. Внутри — красивый алтарь со сценами из жизни Девы Марии.

КАШТЕЛУ-ДИ-ВИДИ — CASTELO DE VIDE

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *81–83, rua Bartolomeu Alvares de Santa. Тел. 245 90 13 61.*

Укрепленный городок вырос вокруг замка на холме горной гряды Сан-Мамеди и почти не изменился с течением веков.

Просто побродите по цветущим средневековым улочкам, любуясь богатством архитектурных деталей. Площадь Педру V (Praça Dom Pedro V) окружена красивыми зданиями XVII и XVIII вв., среди которых дворец Торре, городская ратуша и церковь Св. Марии.

В еврейском квартале находится самая старая синагога Португалии (Judiaria — Жудиария), а также прелестный фонтан эпохи Возрождения (fonte da Vila) на не менее прелестной площади. С XIII в. еврейская община проживала в этом квартале. Лабиринт его узких улочек разбегается от подножия замка. В XII в. все жители Каштелу-ди-Види, который тогда был просто деревней, размещались внутри стен замка, построенного в 1280 г. королем Динишем. С высоты донжона открывается потрясающий вид на город и его окрестности.

15 августа в Каштелу-ди-Види проходит фестиваль народного танца в честь дня св. Лаврентия (festa de São Lourenço).

HOTEL GARCIA D'ORTA. *Estrada de São Vicente. Тел. 245 90 11 00.* Расположен в предгорьях Сан-Мамеди. Восхитительный вид из номеров. Сад, бассейн, парковка. Прекрасный ресторан A Castanha. Лучше сделать предварительный заказ.

MARINO'S. *6, Volta do Penede. Тел. 245 90 14 08.* Попробуйте томатный суп по-алентежуански и жаркое. Восхитительно! Симпатичная обстановка. Джазовая или классическая музыка для настроения.

МАРВАН — MARVAO

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua Dr. Matos Magalhães. Тел. 245 99 38 86.* Вся информация о комнатах в частном секторе и аренде домов.

Марван — одна из самых живописных средневековых деревень в Алентежу. Она расположена на 900-метровой высоте, поэтому панорама открывается до горизонта. Такую красоту невозможно забыть!

Марван — это старинные узкие улочки, утопающие в цветах, сводчатые пассажи, балконы из кованого железа, ворота эпохи Возрождения, окна, характерные для искусства мануэлино...

Замок построили прямо на скале еще в XIII в., но свой нынешний вид он приобрел в XVII в., в эпоху испанской экспансии. В то время он играл очень важную в стратегическом отношении роль. Прекрасно сохранился обходной путь, по которому стража совершала обход крепостных стен замка. Особенно интересно совершить эту обзорную экскурсию вечером. В ясную погоду отсюда открывается чудесный вид на горные массивы Эштрела и Сан-Мамеди.

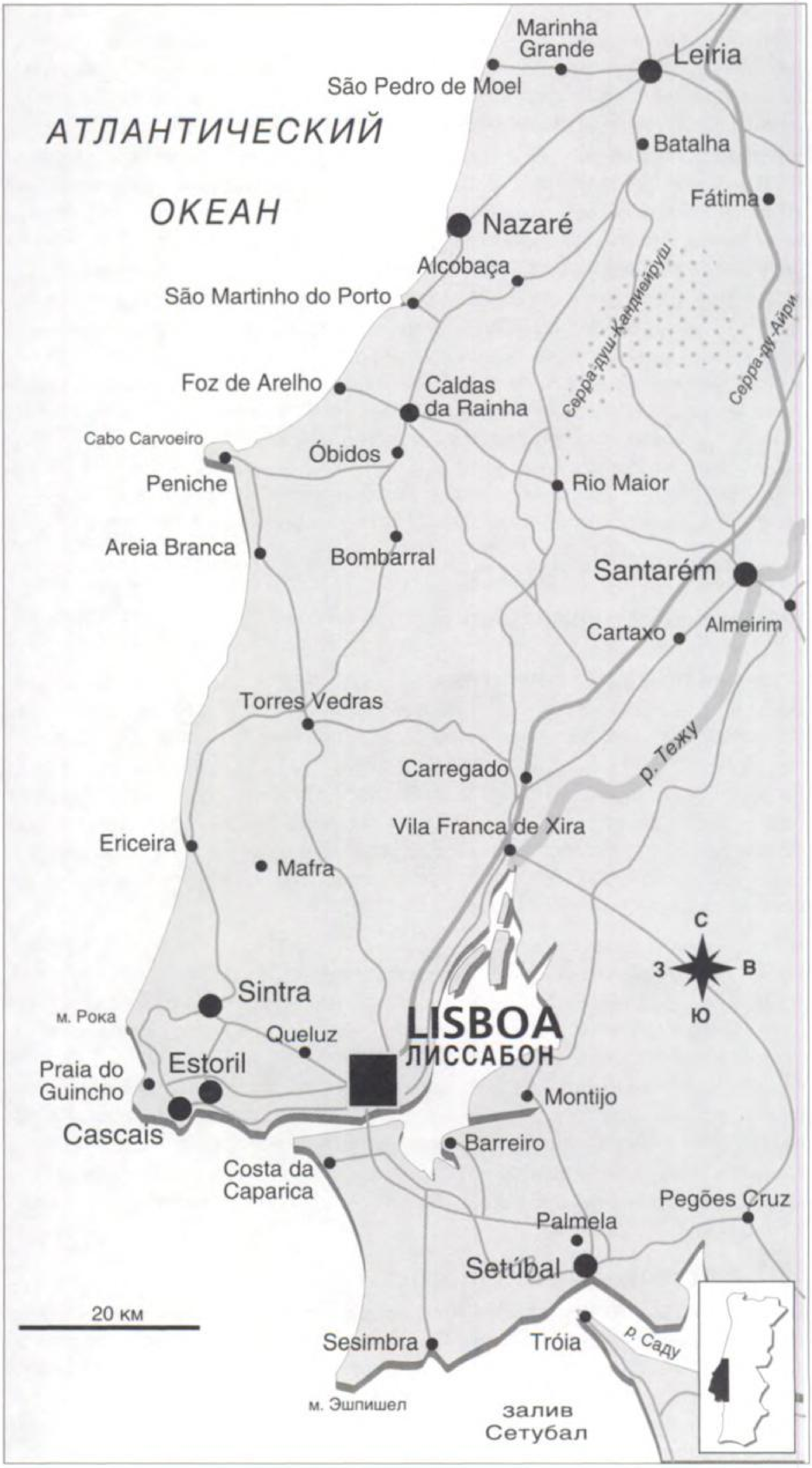
ЭШТРЕМАДУРА — ESTREMADURA

ПЕНИШИ — PENICHE

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua Alexandre Herculano (в парке). Тел. 262 78 95 71.* Открыто ежедневно: летом — с 9.00 до 20.00, зимой — с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.

SOL INN PENICHE. *Estrada do Baleal. Тел. 262 78 04 00. www.solmelia.com* Недалеко от Пениши, рядом с пляжем Алфаробейра (Alfarrobeira). Ресторан Vasco da Gama.

Большинство ресторанов, специализирующихся на морепродуктах, находятся на улице Avenida do Mar.


Marinha
Grande
Leiria
São Pedro de Moel
АТЛАНТИЧЕСКИЙ
ОКЕАН
Batalha
Fátima
Nazaré
Alcobaça
São Martinho do Porto
Серра-душ-Кандиейруш
Серра-ду-Айри
Foz de Arelho
Caldas
da Rainha
Cabo Carvoeiro
Óbidos
Peniche
Rio Maior
Areia Branca
Bombarral
Santarém
Cartaxo
Almeirim
Torres Vedras
р. Тежу
Carregado
Vila Franca de Xira
Ericeira
Mafra
С
З
В
Ю
Sintra
м. Рока
LISBOA
ЛИССАБОН
Queluz
Praia do
Guincho
Estoril
Montijo
Cascais
Barreiro
Costa da
Caparica
Pegões Cruz
Palmela
Setúbal
20 км
Sesimbra
Tróia
р. Саду
м. Эшпишел
залив
Сетубал

Бывший остров был соединен с континентом в XVI в. В настоящее время это крупный рыболовецкий порт в очень живописном месте, который славится блюдами из морепродуктов (специализированные рестораны сосредоточены на маленькой площади сразу за портом). Рядом находятся острова Берленгаш — замечательный природный заповедник.

В первые выходные августа в городе проходит праздник Festa de Nossa Senhora de Boa Viagem с концертами, балами, народными шествиями и фольклорными танцами. Вечером караван рыболовецких лодок перевозит статую Девы Марии в порт. В руках людей, пришедших на праздник, горят тысячи свечей. Если вы планируете быть в Пениши в это время, бронируйте номер в гостинице заранее.

ОСТРОВА БЕРЛЕНГАШ (BERLENGAS). От Пениши до островов — 10 км. Время в пути — около часа. Территория островов объявлена природным заповедником. Здесь обитает множество птиц. Сюда с удовольствием приезжают и любители подводного плавания. Рассчитывайте провести на островах целый день. Можно нанять рыбака, чтобы он отвез вас в Голубой грот. Регулярное паромное сообщение с островами осуществляет компания Viamar (с июня по сентябрь). За билетами лучше приходить заранее. Компания Berlenga Turpesca (тел. 78 99 60) осуществляет рейсы на острова круглый год. На борт берут минимум 5 человек. Касса находится на Largo da Ribeiro, при входе в порт.

ОБИДУШ — OBIDOS

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua Direita. Тел. 262 95 92 31.* Открыто с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00.

POUSADA DO CASTELO PACO REAL. *Тел. 262 95 91 05.* 9 комнат и три апартамента в башне замка XVI в. Здесь была резиденция короля Диниша и его супруги Изабеллы. Побывав здесь впервые в 1228 г., королева была просто очарована.

На rua Porta do Vale (за крепостными стенами) находится ресторан Ilustre Casa de Ramiro с красивым интерьером. Фирменное блюдо — утка с рисом (arroz de pato — аррош ди пату). На главной улице rua Direita (в стенах города) есть еще один хороший и очень популярный ресторан — Alcaide. Простая традиционная кухня (обед около 22EUR). На той же улице есть магазинчики, где можно купить местный вишневый ликер (ginja de Obidos).

В Обидуше проживает около 3 тыс. жителей. С XIII в. город стал свадебным подарком, который со времени правления короля Диниша преподносился португальским королевам. Обидуш утопает в зелени и цветах, горшки с которыми стоят иногда прямо на улице. Восхитительные белые домики раскрашены полосами голубого и охряного цвета.

Обидуш окружают мощные зубчатые стены XI–XIV вв. с главной башней-донжоном, сохранившимся от замка (теперь здесь гостиница). Постарайтесь попасть в этот город-музей через главные ворота с южной стороны.

Во время Пасхи на улицах города можно увидеть крестный ход. Интересно, что колокола в это время не звонят — людей созывают на службу при помощи стука в двери колотушками.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЦЕРКОВЬ СВ. МАРИИ. Христианская церковь была сооружена на месте храма, построенного еще вестготами. Во время арабской экспансии ее превратили в мечеть. Богатое внутреннее убранство: изразцовые панно, картины, полихромный плафон в стиле ренессанс. Алтарь с изображением жития св. Катарины написан Жозефой де Обидуш. Напротив церкви стоит позорный столб. Рядом расположен Городской музей.

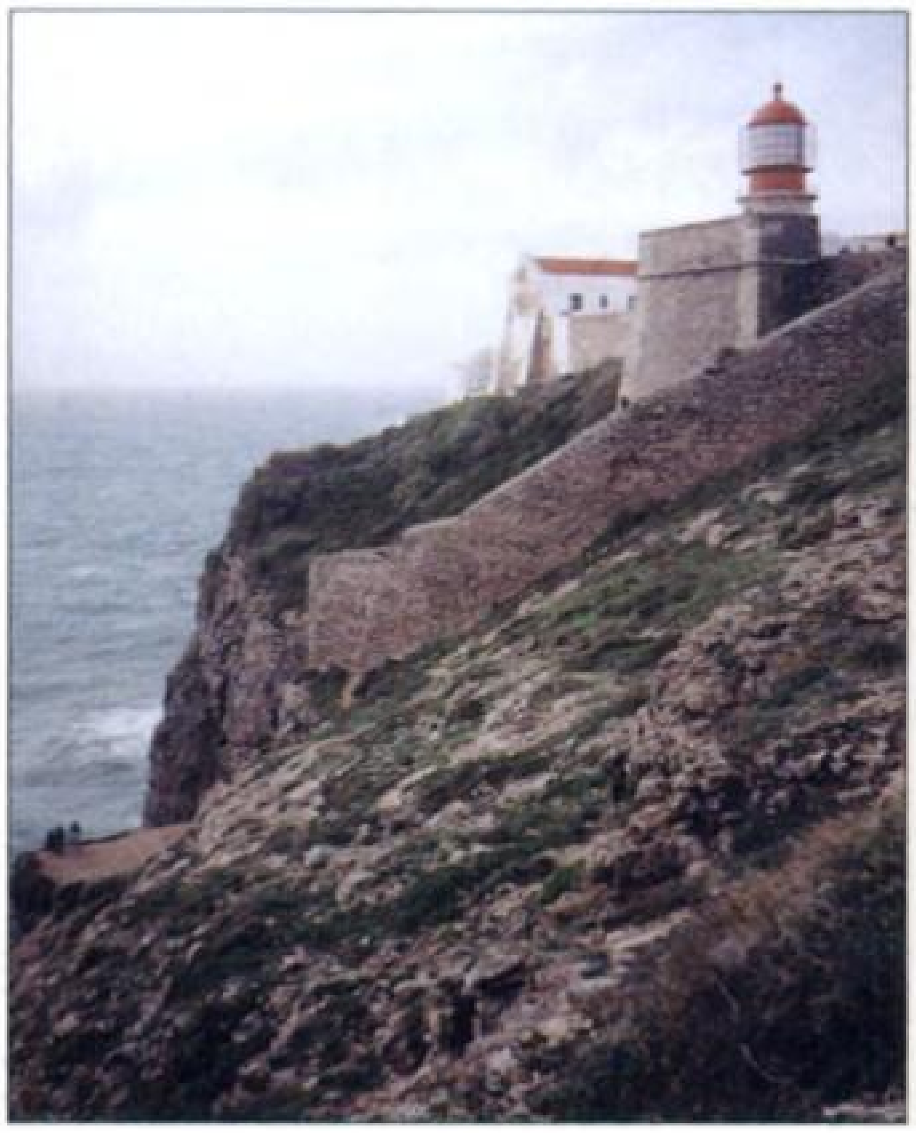
Мыс Рока, самая западная точка Европейского континента

Маяк в Кашкайше

Дворец Пена. Окрестности Синтры

A EL-REI D.SEBASTIÃO
1973

Памятник королю Себастьяну в Лагуше



Маяк на мысе Св. Висента

AL-531-L
O POLVO

Пляж Албуфейры

Прайя-да-Роша

Университет Эворы

Замок Бежи

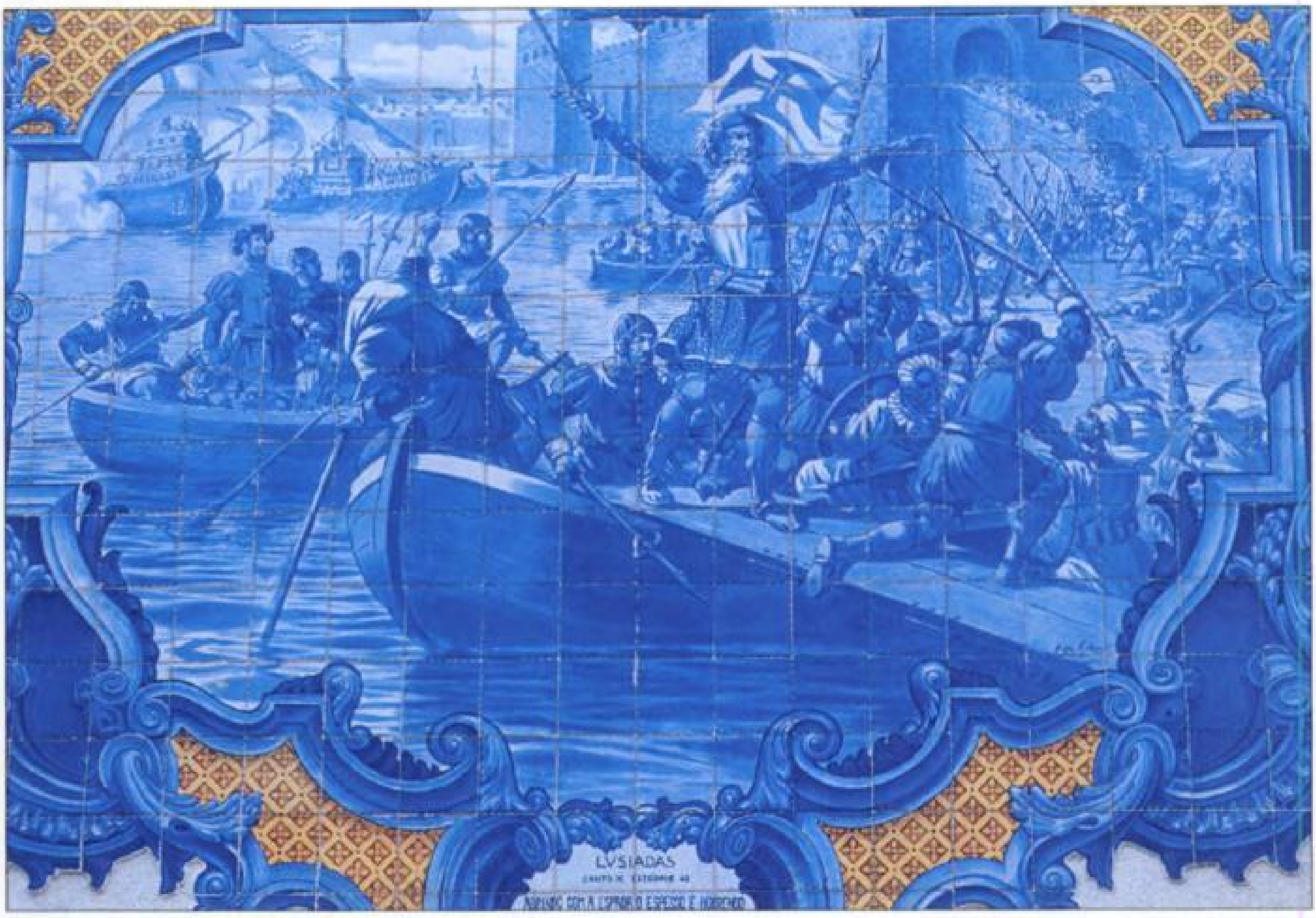
Церковь в Марване

Клуатр монастыря Санта Мария де Витория. Баталья

Монастырь Санта Мария де Витория. Баталья

Обидуш

Монастырь ордена Христа. Томар



Азулежу (португальский изразец)

Здание биржи. Порту

Панорама Порту

Мост Дон-Луиш I. Порту

Часовня замка Гимарайнша

Архиепископский дворец. Брага

Брага

МУЗЕЙ ОБИДУША. Открыто с 10.00 до 12.30 и с 14.30 до 19.00. Вход 1,25EUR. Среди нескольких живописных полотен португальских художников XVI в. — интересный диптих со св. Антонием и св. Амару, выполненный мастером сюрреализма, опередившим свое время (возможно, работа Магрита). В нижнем зале — три небольшие картины художников школы Жозефы де Айялы (более известной как Жозефа де Обидуш). Редкое мастерство исполнения. В последних залах — коллекция оружия времен Наполеоновских войн, не представляющая особого интереса.

КАЛДАШ-ДА-РАИНЬЯ — CALDAS DA RAINHA

Небольшой городок в 10 км от Обидуша. Славится изделиями из фаянса, керамической посудой, а также горячими источниками.

Своим существованием Калдаш обязан королеве Леоноре, супруге Жуана II, которая, будучи проездом в этих краях, узнала о целебных свойствах местной воды. Купаясь в ней, люди избавлялись от ревматизма. Королева решила испробовать средство на себе, и результат превзошел все ожидания. В 1485 г. Леонора продала все свое имущество и на полученные деньги построила лечебницу. Потом здесь разбили парк и возвели церковь.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. На пересечении улицы rua Engenheiro Duarte и площади Praça 25 de Abril. Филиал на площади Praça da República. Тел. 262 83 10 03. Летом работает с 9.00 до 17.00, по субботам и воскресеньям с 9.00 до 13.00 и с 15.00 до 17.00.

Каждый понедельник в квартале Санта-Рита, в северо-восточной части города, работает рынок.

CASA DOS PLATANOS. *24, rua Rafael Bordalo Pinheiro. Тел. 262 84 18 10.* Если вы сторонник спокойного отдыха, лучшего места не найти. Красивый дом XVIII в., где когда-то жили придворные. Гостиница расположена в центре города, рядом с водолечебницей и ботаническим садом.

Несколько хороших ресторанчиков на улице Travessa da Cova de Onca, которая выходит на *Rua Cândido dos Réis.* Самый популярный — Ze do Barrette (тел. 262 83 27 87) с отменными блюдами-гриль.

В кондитерских попробуйте яблочную пастилу и тарталетки "калвакаш де калдаш" (calvacas de Caldas) — они продаются во всех кондитерских города.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ПАРК КАРЛУША I. Тенистый парк раньше примыкал к лечебнице, и в нем совершали прогулки только отдыхающие на водах. В 1889 г. парк переоборудовали и открыли для местных жителей. Светская публика, съезжавшаяся со всей Европы, играла здесь даже в крикет. В парке есть озеро и теннисные корты. Здесь также расположен музей José Malhoa, где представлено творчество художников-романтиков XIX–XX вв., а также скульптуры и керамика.

МУЗЕЙ КЕРАМИКИ. *Avenida Rafael Bordalo Pinheiro* (на улице, идущей вдоль парка). Открыто с понедельника по пятницу с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00. Музей находится во дворце виконта Сакавемского. Его экспозиция насчитывает более 15 тыс. предметов и наглядно рассказывает о развитии гончарного искусства — от грубой глиняной посуды XV в. до изысканных сервизов XIX в.

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ (IGREJA NOSSA SENHORA DO POPULO). Сооружена в конце XV в. по распоряжению королевы Леоноры и в то время была просто часовней водолечебницы. Стены храма украшают разноцветные изразцы XVII в.

ПОКУПКИ

Воспользуйтесь случаем и совершите экскурсию на фабрику Bordalo Pinheiro (53, avenida Rafael Bordalo Pinheiro. Тел. 262 84 23 53) или на фабрику Secla (тел. 262 84 21 51). Сервизы и отдельные предметы из керамики по ценам вне всякой конкуренции. На rua de Camões много магазинчиков с керамическими изделиями. На praça da República находится местный продуктовый рынок.

НАЗАРЕ — NAZARE

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida da República. Тел. 262 56 11 94.* Открыто с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 19.00. Летом — без перерыва.

Чудесный пляж с сувенирными лавками, множество рыбных ресторанчиков на набережной, красивые городские улочки, доброжелательные жители, которые предложат вам комнату или с готовностью порекомендуют хорошую гостиницу... — это Назаре.

В каждом четвертом доме сдаются комнаты или находится ресторан. Пляжи роскошные, но вряд ли вы будете там одни. Можно сесть в автомобиль или на фуникулер, если вы без машины, и подняться в квартал Ситиу, который расположен на высоком утесе. Отсюда открывается захватывающий вид на море и гавань.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Квартал Ситиу (Sítio) расположен на высоком холме, откуда открывается потрясающая панорама. Добраться наверх можно на фуникулере (0,6EUR), который работает с 7.00 до 1.00. Нижняя станция находится на улице rua do Elevador.

Ситиу знают все верующие Португалии. По легенде, именно здесь следует искать статую Богоматери из Назарета, которую спрятали в XVIII в.

Еще рассказывают, что благородному рыцарю дону Фуашу Ропиню туманным утром 1182 г. явилась сама Дева Мария. Он несся на лошади во весь опор, преследуя оленя, и вдруг конь завис передними копытами на краю глубокой пропасти. Рыцарь обратился с мольбой о спасении к Богородице, и произошло чудо. Его конь остановился на самом краю обрыва. В благодарность дон Ропиню построил в этом месте часовню Hermida da Memória. Как раз напротив этого места теперь стоит церковь Богоматери (Igreja de Nossa Senhora de Nazaré) XVII в., декорированная изразцами голландского происхождения. С 8-го по 10 сентября перед ней проходит посвященный ей праздник (Romaria de Nossa Senhora de Nazaré) с шествиями, корридой и народными танцами.

Между Фигейра-да-Фош и Назаре протянулся сосновый лес Пиньял-ди-Лейрия (Pinhal de Leiria). Кажется, этого леса, выросшего на дюнах, не касалась рука человека. Узкие тропинки, запах сосен... Деревья заканчиваются у берега моря с его бесконечным песчаным пляжем. Вкрапления скал образуют красивые бухточки, к примеру, Сан-Педру-ди-Моэл.

АЛКОБАСА – ALCOBAÇA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Praça 25 de Abril. Тел. 262 84 23 77.*

Главная достопримечательность города Алкобаса — его восхитительный монастырь Св. Марии.

МОНАСТЫРЬ СВ. МАРИИ (CONVENTO SANTA MARIA). Открыто с 9.00 до 18.30, кроме выходных дней. Вход 3EUR. Одно из самых потрясающих цистерцианских аббатств в Европе, входящее в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Основано в 1152 г. Афонсу Энрикешем, который дал обет построить монастырь и посвятить его св. Бернарду, если ему удастся одержать победу над маврами в битве при Сантареме в 1147 г. Строили аббатство монахи, которые и поселились в нем. Было их 999 человек. Сперва монахи занимались сельским хозяйством (в те времена бедные земли часто отдавали монахам, которые своим трудом превращали их в плодородные угодья), в XIII в. — образованием, в XVII в. — гончарным ремеслом и ваянием, а в XVIII в. вновь вернулись к земледелию. К этому времени Алкобаса превратилась в один из самых богатых районов королевства.

Готический портик. Три огромных нефа. Почти стометровой ширины центральный проход практически без украшений: ни часовен, ни позолоты на дереве, чтобы остановить взгляд, — только величественная строгость архитектуры. В приделах поперечного нефа находятся гробницы несчастных влюбленных — Педру I и Инессы ди Кастро.

Надгробие Инессы поддерживают 6 непонятных существ: головы и руки человека, туловище и задние лапы животного. На верхней плите — памятник в виде лежащей фигуры Инессы ди Кастро в окружении 6 ангелов. Напротив — могила ее возлюбленного Педру I; когда во время Страшного суда они восстанут из мертвых, то сразу увидят друг друга. Великолепная розетка изображает колесо фортуны.

Галерея молчания. Сооружена в XVI в. в эпоху правления короля Диниша. Эту строгую и элегантную конструкцию оживляют лишь несколько апельсиновых деревьев. В первом зале на полу изображена фигура, которая стерлась от времени. Лица совсем не видно, лишь складки одежды очерчивают контур тела.

Кухня. Без сомнения, производит самое большое впечатление. В центре стоит прямоугольный камин (20 м в длину, 3 м в ширину), на 18 метров возвышающийся над плитой, которая находится на уровне земли. Представьте себе, сколько еды здесь можно было приготовить! За камином — огромные мраморные "ванны", где мыли продукты.

Трапезная. Не уступает кухне. В ней красивый круглый витраж, пропускающий теплый рассеянный свет. В завершение визита — королевский зал. Изразцовые панно увековечили историю создания аббатства.

БАТАЛЬЯ – BATALHA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Praça Mouzinho de Albuquerque.*

Главная достопримечательность Батальи (в переводе означает "битва", "сражение") — его восхитительный монастырь.

МОНАСТЫРЬ САНТА МАРИЯ ДЕ ВИТОРИЯ (CONVENTO SANTA MARIA DA VITORIA). Открыто с 9.00 до 17.00 (летом до 18.00). Закрыто по понедельникам. Вход 3EUR (по карте ISIC — бесплатный). Этот готический монастырь посвящен Пресвятой Деве Марии. Жуан I накануне битвы при Алжубарроту в 1385 г. просил у Богородицы победы над Хуаном I Кастильским. Испанское войско сильно превосходило португальское по численности. Силы были неравные, а на кону стояла независимость Португалии. Как и аббатство Алкобасы, он был построен по обету, в знак благодарности за услышанные молитвы. Строительство началось в 1388 г. К 1433 г. работы были завершены лишь частично. Свой нынешний вид монастырь приобрел в 1521 г.

Прежде всего, ансамбль поражает гармонией красок, сочетанием охры, рыжего и серого цветов, которые царят в этой крепости Духа. На входе среди сотни фигур выделяются фигуры Христа и апостолов. Удивляет высота нефа, достигающая 30 м, и игра света, проникающего через витражи, что большая редкость для португальских храмов.

В первой часовне справа надгробие над могилой создателя монастыря Жуана I и его супруги Филиппы де Ланкастер. Оно такой высоты, что простому смертному невозможно охватить его взглядом. В других небольших часовнях готической архитектуры, возведенных уже в XX в., также находятся надгробия, часто с надписями на французском языке. Отсутствие симметрии (в том числе по отношению к верхним витражам) портит впечатление.

Далее вы увидите настоящий архитектурный шедевр. Галерея сочетает в себе черты готики и мануэлино. В нишах арок чередуются ленточный орнамент, растительные и цветочные мотивы, составляющие крест ордена Христа.

В зале капитула захоронены два неизвестных солдата. Их могилы охраняют скульптуры двух стражей, которые, кажется, только и ждут смены караула.

Часовни Батальи — незавершенные произведения. Вписанные в восьмиугольник, они открыты небу. Перекрытия сводов здания также не завершены: обрубки столбов, которые должны были бы поддерживать кровлю, упираются в пустоту.

ФАТИМА — FATIMA

www.rt-leiriafatima.pt

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida José Alves Correira da Silva*. В Кова-да-Ириа.

Вокзал находится в 25 км от святого места. Автобусное сообщение нерегулярное.

Остановиться можно в "Residencial Aleluia". Церковные сувениры продаются в "Fatima Center". Напротив монастыря есть памятник паломникам.

Фатима сама по себе не представляет особого интереса, но она известна в Европе как место паломничества. Если вы будете находиться здесь 12–13 мая или 12–13 октября (даты первого и последнего явления Богородицы), то увидите тысячи паломников. Поклониться Богородице Фатиме каждый год приезжают более 4 млн верующих.

ЧУДО ФАТИМЫ

13 мая 1917 г. в Кова-да-Ириа трое детей (Лусия, Франсишку и Жазинта) пасли скот, когда им явился ангел и сказал, что скоро они увидят прекрасную сеньору, которую им не нужно бояться. Вскоре к детям явилась Богородица и велела им приходить на это место каждое 13-е число в течение шести месяцев и никому об этом не рассказывать. Так Божья Матерь беседовала с ними, пока однажды младшие дети не рассказали о явлении родителям. Те не поверили им и подвергли наказанию. Однако известие о пророчествах Богородицы в Фатиме быстро *распространилось среди верующих, и 13 октября более 70 тыс. паломников собрались в Кова-да-Ириа. И произошло чудо: солнце превратилось в огненный шар (по другим свидетельствам — разверзлись небеса), появилась Богородица. Сотни людей исцелились от своих болезней. Также Дева Мария произнесла пророчества, но говорила она почти беззвучно, поэтому трактуют ее слова по-разному. Вот одна из версий: "Если вы внемлете моим просьбам, Россия обрящет истинную веру и наступит мир. В противном случае она будет насаждать свои ложные истины по всему миру, неся людям войны и совершая гонения против Церкви".*

Франсишку и Жазинта умерли еще в детстве (в 1918 г.) и похоронены в местной церкви. Лусия всю жизнь была монахиней монастыря Коимбры. Она скончалась в феврале 2005 г.

ПРОВИНЦИЯ РИБАТЕЖУ — RIBATEJO

Административный центр провинции — Сантарем.

Рибатежу переводится как "берег Тежу". И действительно, всю провинцию от начала до конца пересекает полноводная река Тежу, которая ежегодно разливается, затапливая близлежащие земли. Река величаво несет свои воды к Лиссабону, где впадает в Атлантический океан. На ее берегах выращивают лошадей и быков, предназначенных для португальской корриды. Сам бой быков можно увидеть каждое летнее воскресенье на аренах провинции. В конце мая — начале июня в Рибатежу проходит множество разнообразных ярмарок.

ТОМАР — TOMAR

Около 20 тыс. жителей. Томар — это, прежде всего, монастырь ордена Христа. А монастырь — это память о легендарных тамплиерах, которые воздвигли над городом крепость, великолепный образец португальского искусства, достигшего своих вершин. А еще Томар — просто красивый городок. Окрашенные в теплые тона старинные кварталы — прекрасное место для неспешных прогулок.

Если вы направляетесь сюда из Коимбры по шоссе №347, вас ожидают живописные пейзажи: невысокие холмы, оливковые рощи, замечательные смотровые площадки. За одним из поворотов вдруг появится замок Пенела, который стоит посетить.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua Dr. Cândido Madureira. Тел. 249 32 24 27.* Напротив парка. Открыто с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 18.00. По субботам и воскресеньям — с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 18.00.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МОНАСТЫРЬ ОРДЕНА ХРИСТА (CONVENTO DE CRISTO). Открыто с 9.15 до 12.30 и с 14.00 до 18.00 (с октября по май — до 17.00). Вход 3EUR. Эти территории тамплиеры получили в благодарность за помощь в борьбе с арабами.

В XIV в. орден был поделен на монахов и рыцарей. Монастырь окружен хорошо укрепленными стенами. Крепость и восьмиугольная ротонда в византийском стиле сооружены в XII в. Церковь опоясана целым лабиринтом разноуровневых галерей. В главную галерею (XV в.) ведут две великолепные ажурные лестницы. С галереи Св. Варвары видно знаменитое окно церкви, выполненное в стиле мануэлино — жемчужина архитектуры. Изящное сплетение растительных мотивов с морской тематикой венчает крест тамплиеров. Правый пилон оплетен широкой скульптурной лентой. Галерея кладбища и галерея омовений (XV в.) представляют собой чистый готический стиль.

СИНАГОГА. Посетите старую синагогу (73, rua Joaquim Jacinto), которая своей простотой, кажется, противостоит всем страстям истории. Построена в 1430 г. и была действующей до 1497 г., когда Мануэл I изгнал евреев из Португалии.

ЦЕРКОВЬ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ (IGREJA SÃO JOÃO BAPTISTA). Готическая церковь конца XV в. Роскошный портал в стиле мануэлино. Шесть картин, украшающих неф, написал специально для храма Грегориу Лопеш (XVI в.).

Военно-религиозный орден Тамплиеров был создан в 1119 г. французскими рыцарями, чтобы защитить паломников в Святую землю от набегов мусульман. А с 1139 г. тамплиеры, целиком и полностью подчинявшиеся власти папы римского, принимали участие в Крестовых походах. В награду они получили несметные богатства, земли и замки по всей Европе и на Святой земле. Постепенно они превратились в кредиторов папства и знати.

В 1307 г. Филипп Красивый, жаждавший заполучить сокровища и опасавшийся все возрастающего могущества ордена при поддержке Папы Климента V, приказал арестовать рыцарей, обвинив их в ереси. В том же году Великий магистр ордена Жак де Моле был сожжен на костре и Климент V по договоренности с королем Франции упразднил орден. В Португалии тамплиерам повезло больше. Диниш I не стал уничтожать орден, а дал ему новое название — орден Христа и полностью подчинил своему контролю. Именно благодаря сокровищам тамплиеров Генрих Мореплаватель смог снарядить морские экспедиции. Орден Христа, как и другие религиозные ордена Португалии, был упразднен в 1834 г.

ПРАЗДНИКИ

5–7 июля проходит праздник Tabuleiros, посвященный Святому Духу. Его отмечают с XIII в. В этот день девушки надевают на голову связку булок, которая должна быть такого же объема, как и талия. Традиция этого праздника началась с Изабеллы, супруги короля Диниша. В те времена хлеб и фрукты раздавали нищим. Говорят также, что у него более древние истоки. В дохристианскую эпоху плоды нового урожая преподносили богам в благодарность за дарованное ими плодородие. Праздник проходит раз в четыре года. Последний был в 2003 г.

17 и 26 октября. В том месте, где была казнена св. Ирия, верующие бросают гирлянды цветов в реку. По этому случаю проводится сельскохозяйственная ярмарка.

ОКРЕСТНОСТИ ТОМАРА

Если вы желаете окунуться в прохладные воды Рио-Зезери (Rio Zêzere), при выезде из Томара сверните на шоссе №110 в направлении Коимбры, затем в Агуаш-Белаш (Aguas Belas) на шоссе №239 и следуйте по указателям в Дорниш (Dornes). Это красивое старинное селение на берегу реки. Можно остановиться в комнатах над кафе (правда, здесь довольно шумно) или же выбрать одну из 4 комнат в жилом секторе.

В 20 км от Томара по шоссе №113 на Лейрию (Leiria) находится Орень (Ourém) — небольшая укрепленная деревня XV в. С высоты замка открывается чудесный вид на весь регион (Фатима, лес Пиньял-ды-Лейрия и горы Лузан).

В 30 км от Томара, в направлении Коимбры по дороге на Абрантиш (Abrantes), находится замок Алмурол (Castelo Almourol) скромных размеров, построенный в 1171 г. на островке посреди Тежу. С главной башни открывается замечательный вид на реку. Очень романтичное место!

РУИНЫ КОНИМБРИГИ. По шоссе №1 (в направлении Лейрии), затем на Томар по шоссе №347. Достаточно трудно найти, так как указателей мало. Открыто с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 20.00 (музей закрывается в 17.30). Эти древнеримские руины — самые значительные на территории Португалии и наиболее сохранившиеся на всем Иберийском полуострове. Удивительное ощущение величия и гармонии возникает при виде замечательных мозаичных панно и античных построек, среди которых — дом патриция Кантабера и дом водных развлечений.

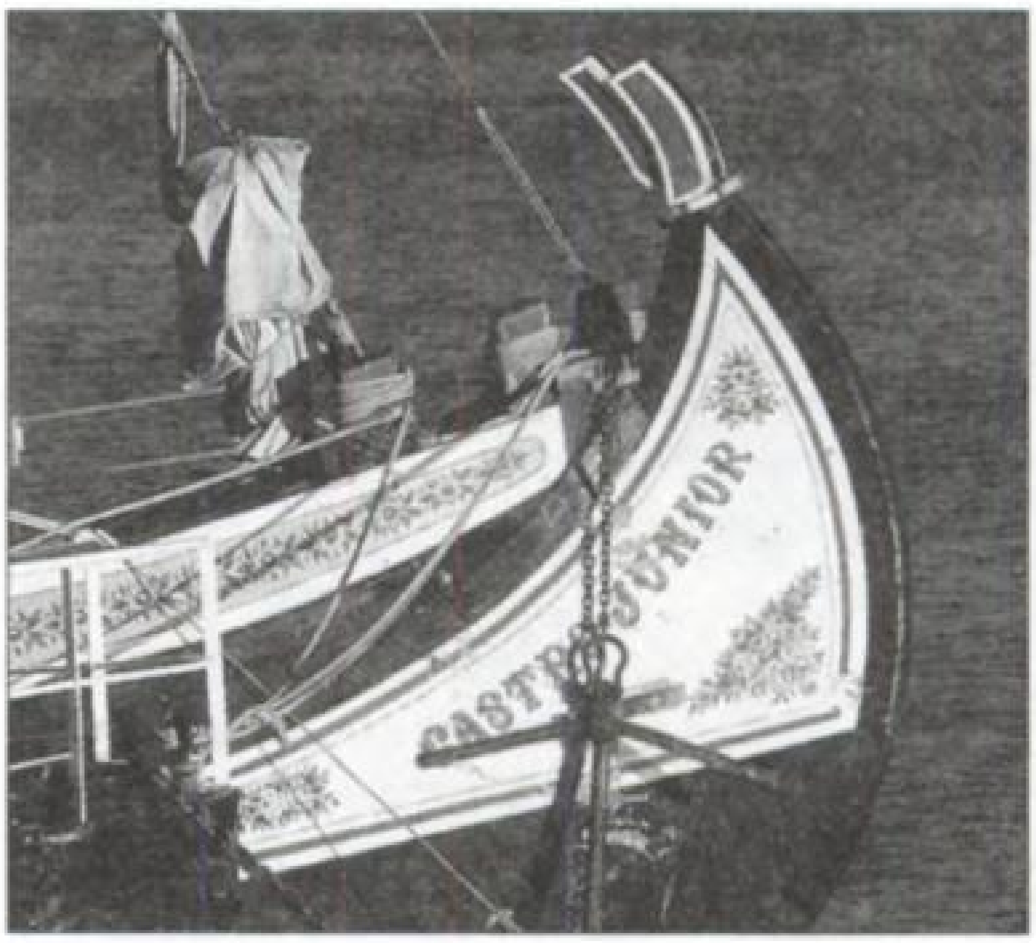
Здания строились в период со II в. до н.э. по VIII в. н.э., когда началась христианизация Римской империи. Свидетельства тому — фундамент христианского храма и два захоронения (за стеклом видны скелеты давно умерших людей). Можно часами стоять перед мозаиками, которыми декорированы помещения. Восхищает исключительная точность орнаментальных мотивов, многообразие форм, яркость красок. Дом римского патриция и дом водных развлечений красноречиво говорят об умении древних римлян получать удовольствие от жизни. Прекрасно сохранились бассейны с крытой колоннадой и общественные термы, игравшие важную роль в античном Риме. Постепенно город приходил в упадок, передав эстафетную палочку соседней Коимбре.

Помимо декоративных панно, вы увидите мозаики со сценами из греческой и римской мифологии.

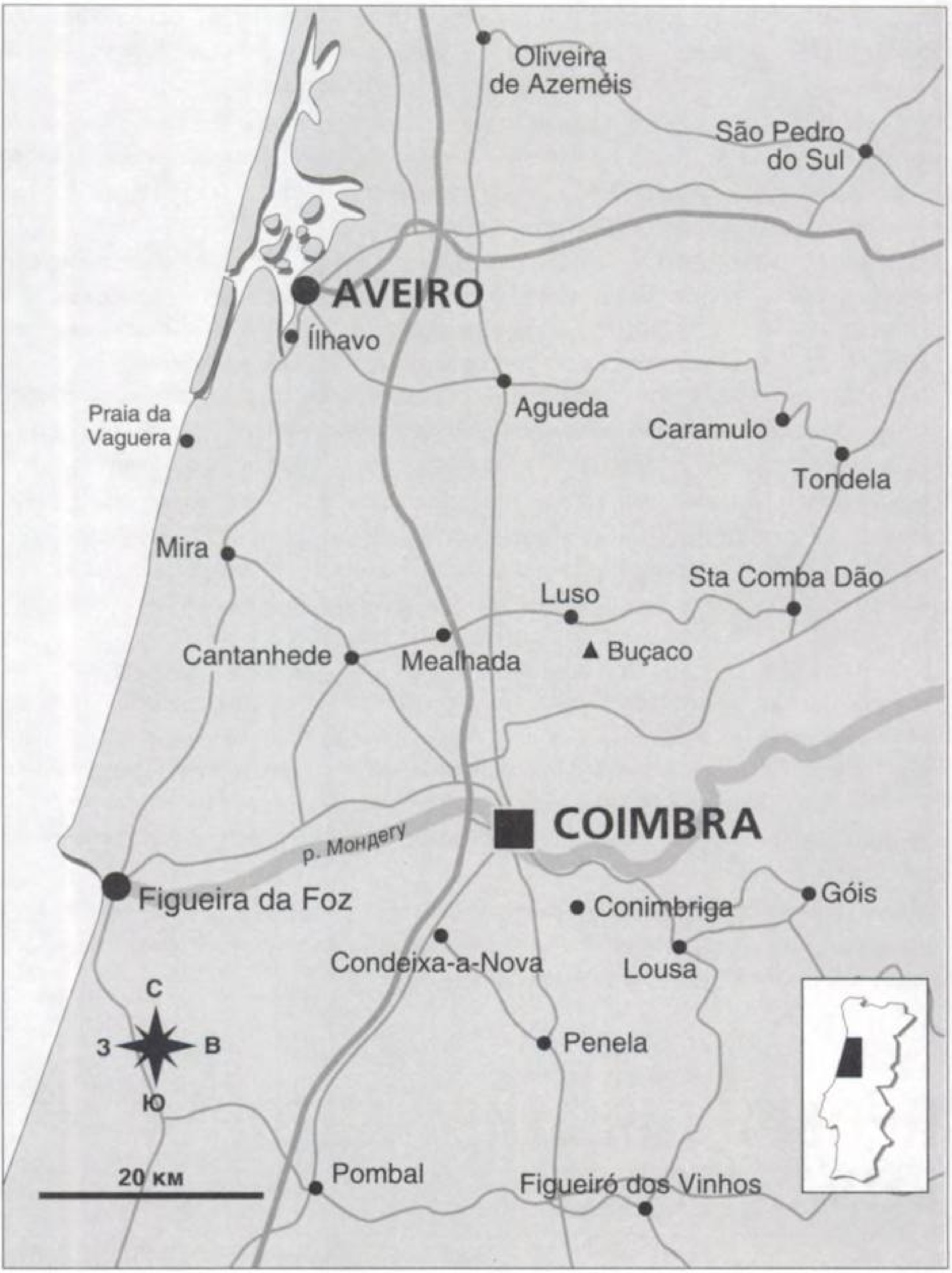
На месте руин открыт музей, в котором выставлены найденные во время раскопок предметы (предметы туалета, приборы для письма, инструменты для обработки стекла и камня, глиняная посуда...).

ПРОВИНЦИЯ БЕЙРА-ЛИТОРАЛ — BEIRA LITORAL

Административный центр провинции — Коимбра.



Рисовые плантации, лиманы, изобилующие рыбой, гондолы ярких цветов, бескрайний океан с набегающими на берег волнами — это Бейра-Литорал (Прибрежная Бейра). Пейзажи внутренних территорий провинции напоминают то ли юг Франции, то ли Грецию, то ли Италию: повсюду оливковые рощи, тянущиеся до самой Коимбры, красота которой отражается в водах реки Мондегу.


Oliveira de Azeméis
São Pedro do Sul
AVEIRO
Ílhavo
Praia da Vaguera
Agueda
Caramulo
Tondela
Mira
Luso
Sta Comba Dão
Cantanhede
Mealhada
Buçaco
COIMBRA
р. Мондегу
Figueira da Foz
Conimbriga
Góis
Condeixa-a-Nova
Lousa
С
З
В
Ю
Penela
20 км
Pombal
Figueiró dos Vinhos

КОИМБРА — COIMBRA

Крутые узкие улочки, средневековая архитектура и потрясающие перспективы, верность традициям... По Коимбре надо ходить только пешком. Этот университетский город затихает летом, когда студенты разъезжаются на каникулы. В остальное время года здесь кипит жизнь. Издавна Коимбра являлась крупным научным центром Европы. Новое здание университета построено на другом берегу Мондегу, напротив старых кварталов города. Оно появилось по воле Салазара, который когда-то был профессором местного университета. Еще Коимбра — город фаду. Чаще всего его исполняют мужчины под аккомпанемент португальской гитары и виолы.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo D. Dinis; Praça da República. Тел. 239 88 59 30.* Открыто с 9.00 до 19.00 (воскресенье — укороченный рабочий день).

www.turismo-centro.pt

ПОЧТА. *219, avenida Fernão de Magalhães. Тел. 239 82 81 21.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 239 115.* Срочный вызов полиции и медпомощи.

БАНКИ. Большинство банков сосредоточено на площади Largo da Portalem и улицах Rua Ferreira Borges и Rua Visconde da Luz.

ТРАНСПОРТ

Развитая сеть городского транспорта: автобусы и троллейбусы. Схемы можно взять в бюро туристической информации.

АВТОВОКЗАЛ. *Avenida Fernão de Magalhães.* Ежедневные рейсы в Лиссабон, Порту, Эвору, Фару, Брагу.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ

COIMBRA A. Пригородное сообщение. До Бусаку (Buçaco) 45 минут езды (компания RN). До Фигейра-да-Фош идет прямой поезд (справки по тел. 239 83 49 98).

COIMBRA B. Междугородное и международное сообщение. *Справки по тел. 239 83 41 27.* Поезда на Лиссабон, Порту, Фигейра-да-Фош (через Алфарелуш) и Томар (через Энтронкаменту). Летом ночной поезд до Алгарви.

Между вокзалами курсируют челночные автобусы.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ. *Hertz. 133/221, avenida Fernão de Magalhães.*

ПРОКАТ КАНОЭ И КАЯКОВ. *O Pioneiro do Mondego. Тел. 239 47 83 85.* Спуск по реке Мондегу от Пенаковы (Penacova) по 25-километровому маршруту.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ МАШАДУ ДИ КАШТРУ (MUSEU MACHADO DE CASTRO). *Largo José Rodrigues.* Открыто с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 17.30. Закрыто по понедельникам и праздничным дням. Вход 3EUR. Музей расположен в бывшем Епископском дворце, построенном на месте древнеримской крипты, и известен богатым собранием живописи и скульптуры. Обязательно спуститесь в романскую крипту, которая служила фундаментом для форума в античном Эминимуме. Анфилада каменных залов с подсвеченными арками... Длинный коридор соединяет лабиринт комнат со сводчатыми потолками.

Внешние галереи музея — замечательная смотровая площадка. Панорама города с вертикалью собора и рекой на заднем плане, слева импозантное белое здание университета над красно-оранжевыми черепичными крышами.

СТАРЫЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР (SE VELHA). Открыто ежедневно, кроме пятницы, с 10.00 до 18.00. Вход 0,75EUR. Сооружен в XII в. мастерами Бернаром и Робером. Самый древний и, безусловно, один из самых прекрасных романских храмов Португалии. На фасаде с массивным кружевом зубцов — один-единственный портал. Интерьер прост и безыскусен, за исключением великолепного главного алтаря — изысканного образца резьбы по дереву. Единственная экзотическая деталь — кропильницы в виде раковин. Справа — вход на галерею XIII в., наполовину романской, наполовину готической архитектуры. Отсюда видна другая сторона собора с венчающим его куполом. Обратите внимание на маленькие окошки над арками. Они все разные (всего — 20 вариантов).

МОНАСТЫРЬ САНТА-КРУШ (CONVENTO SANTA CRUZ — СВ. КРЕСТА). *Praça 8 de Maio.* Открыто с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.45. Вход 1EUR. Первое, что сразу бросается в глаза, — потрясающая паперть в стиле ренессанс, которую пристроили позже, закрыв первоначальный портал, кстати, весьма элегантный. Обширные своды на редкость пропорциональны. Их перекрещивающиеся нервюры образуют как бы 4 гигантских лепестка цветка. Внутреннее пространство украшают вставки изразцовых панно XVII в. (не сплошное изразцовое покрытие, как в большинстве случаев). Это относится и к часовням в стиле барокко с расписными пилонами на тему жития св. Августина и распятия Христа.

Монастырская церковь — действующая, и в ней бывает много верующих. Это не только место для религиозных обрядов. Здесь встречаются и обмениваются новостями (одна из традиций Коимбры).

ДОМ-МУЗЕЙ БИССАЙЯ БАРРЕТУ (MUSEU BISSAYA BARRETO). *23, rua da infantaria. www.fbb.pt* Открыто с 15.00 до 18.00. Закрыто в понедельник; зимой также по субботам и воскресеньям. Вход 2,5EUR. Дом профессора превращен в музей, в котором выставлена коллекция художественных произведений, собранная этим известным филантропом. Английская и французская мебель, великолепная библиотека с книгами XI–XVIII вв. В большом зале чудесный пейзаж Коро — истинное произведение искусства.

ДЕТСКАЯ ПОРТУГАЛИЯ (PORTUGAL DOS PEQUENIHOS). Рядом со старой церковью Св. Клары. Открыто с июня по середину сентября с 9.00 до 20.00, с марта по май — с 10.00 до 19.00, в остальное время — с 10.00 до 17.00. Вход 5EUR (детям до 10 лет — 2,55EUR). Тем, кто читал Свифта, будет интересно побывать в "Детской Португалии". Самые известные памятники страны; дома, характерные для разных регионов Португалии; традиционные постройки бывших колоний (Бразилии, Анголы, Мадейры...), уменьшенные во много раз.

Любопытно вернуться в детство, очутившись в миниатюрной галерее или рассматривая многочисленные скульптурные порталы. Здесь даже можно увидеть крестьянский двор с поросенком и меланхоличным барашком. Все реконструировано с большой любовью, а чуть выцветшие краски придают парку особое очарование.

УНИВЕРСИТЕТ. *Pátio das Escolas. www.uc.pt* Открыто ежедневно с 9.30 до 12.00 и с 14.00 до 17.00, кроме воскресенья. Студенты карабкаются вверх по улочкам, ведущим к зданию университета, которое доминирует над городом. Университет создан в 1290 г. в Лиссабоне королем Динишем. В 1308 г. его перевели в Коимбру, затем в 1354 г. возвратили в Лиссабон, а в 1537 г. он снова переехал в Коимбру, расцветив город лентами, которые студенты прикалывают к своим плащам (цвет зависит от факультета (всего их семь), количество — от номера курса). Университетская площадь с арчатой галереей, получившей название Via Latina ("латинская дорога"), построена в стиле мануэлино. Остановитесь и послушайте голос "козочки" — такое имя дали студенты колоколу, созывающему их на занятия. В центре площади статуя Жуана III, который в 1537 г. принял решение о переносе университета в Коимбру. Из галереи правая лестница ведет в актовый зал. Когда-то здесь принимали экзамены, теперь выдают дипломы. Из зала с портретами португальских королей на стенах открывается красивый вид на город.

Потрясающая библиотека архитектуры барокко с позолоченным резным деревом XVIII в. вмещает богатейшее собрание книг, подаренных университету в 1724 г. королем Жуаном V. В трех просторных залах, выстроенных анфиладой, сохранились роскошно декорированные столы из черного и палисандрового дерева и китайский фарфор. Скульптурная резьба покрыта лаком красного, зеленого и золотого цветов (для каждого зала свой цвет). Плафоны расписаны в технике тромплей. Более 30 тыс. томов (в основном посвящены праву, теологии и философии) и 5 тыс. манускриптов, собранных с XII в. Раньше библиотека составляла 1,5 млн книг, но в целях безопасности самые ценные экземпляры были перевезены в помещения новой библиотеки.

СТАРИННЫЙ МОНАСТЫРЬ СВ. КЛАРЫ (CONVENTO SANTA CLARA). *Rua António Augusto Goncalves.* Закрыто на реставрацию. Монастырь постепенно уходит под воду. Поперечные проходы превратились в каналы, а выступающие из воды верхушки арок похожи на перекинутые мостики. Площадки, поднятые на 3 м над первоначальным уровнем земли, соединены между собой металлическими мостками.

ПРАЗДНИКИ

В мае в Коимбре проходит студенческий фестиваль. В 1-й четверг мая проходит праздник Сжигания лент (Queima das Fitas), который знаменует окончание учебного года. Каждый студент, поступивший в университет, получает ленту, которую должен носить в петлице. В полночь все студенты предпоследнего курса сжигают свои ленты на площади Largo da Sé Velha, и начинается праздник: бал, шествия по городу, поездка на поезде в Фигейра-да-Фош для ночного купания, гулянья до утра.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ

REPUBLICAS. *Вековая студенческая традиция. Студенты создают так называемые "республики". Штаб-квартиры этих республик украшены флагами определенных цветов и граффити. А началось все во времена французского вторжения, когда революционные идеи охватили студенчество, а принципы свободы, равенства и братства властвовали над умами.*

Главные мероприятия студенческого фестиваля

SERENATA MONUMENTAL. *Концерт фаду на лестнице собора, с которого и начинается праздник. В 00.00 в пятницу.*

BAILE DE GALA. *Бал в субботу вечером.*

GARRAIADA. *В воскресенье во второй половине дня народ направляется в Фигейра-да-Фош, чтобы присутствовать на корриде.*

CORTEJO DOS QUARTANISTAS. *Во вторник жизнь в Коимбре останавливается. В городе проходит многочасовая процессия дипломников. Студенты четвертого курса, многие из которых одеты весьма эксцентрично, следуют по улицам в аллегорических повозках.*

NOITES DO PARQUE. *Музыкальный фестиваль в парке Dr. Manuel Braga длится целую неделю. Каждый концерт посвящен одному из факультетов.*

CAPA E BATINA. *Во время праздника студенты и студентки надевают традиционные черные плащи, под них — черный костюм с галстуком и белую рубашку. Сегодня носить плащ не обязательно, скорее его можно назвать элитарным дополнением (из-за стоимости). Некоторые студенты надевают его, когда едут на выходные в родной город, — учиться в Коимбрском университете очень престижно, а форма является одним из его символов. Правда, во время праздников многие носят стилизованные плащи, грубо выкроенные из куска материи.*

ГОСТИНИЦЫ

Автомобилистам советуем найти себе жилье с парковкой (найти место на стоянке в центре Коимбры невозможно).

HOTEL ASTORIA. *Av. Emidio Navarro. Тел. 239 82 20 55, факс 239 82 20 57.* Красивый особняк и комфортабельные комнаты. Отличный адрес.

CASA DOS QUINTAIS. *Carvalhais de Cima-Assafarge. Тел. 239 43 83 05.* В 6 км к югу от Коимбры. Дом в сельской местности. Три комнаты для гостей и один апартамент. Красивый сад с видом на реку и город. Для любителей спокойного отдыха.

QUINTA DAS LAGRIMAS. *Santa Clara. Тел. 239 44 16 15.* Прекрасно отреставрированный дворец XVIII в. По легенде, в его саду была убита Инесса ди Кастро, возлюбленная короля Португалии. 35 роскошных номеров, 4 сюиты. Ресторан Arcadas da Capela. Парковка.

РЕСТОРАНЫ

Популярные и недорогие ресторанчики (ташка) сосредоточены на улице rua das Azeiteiras (между площадью Praça do Comércio и вокзалом) и на улице rua Direita.

В боковой часовне церкви Св. Креста на площади Praça 8 de Maio расположено удивительное кафе (Café Santa Cruz), какие бывают только в Португалии. Старые, обитые кожей стулья, шестиугольные мраморные столики и темное дерево. Как в церкви или на рынке, здесь собирается простой народ: кто заходит почитать газету, кто — поиграть в лото. Уставшие официанты в форменной одежде безучастно скользят по залу. Словом, это одно из лучших кафе во всей стране.

ПОКУПКИ

РЫНОК. Обязательно посетите рынок Коимбры, который каждое утро оживляет улицу rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes. Наполовину крытый, он имеет несколько уровней и продолжается вдоль улочек, которые выходят к площади Praça 8 de Maio. Самое колоритное и самое популярное место в городе. От многоцветья разбегаются глаза: желтые цветы соседствуют с красными фруктами. Здесь и цыганки, и пожилые португалки, которые по-прежнему носят свою поклажу на голове. И все говорят, говорят, говорят... Так в разговорах проходит утро.

МАГАЗИНЫ. Помимо рынка и его прилавков с фруктами и овощами, мясными и цветочными рядами, на соседних улочках вы найдете лавки, где продают всякие мелочи, необходимые для повседневной жизни, и уличных торговцев, продающих на лотках обувь, свитера, чулки. На улицах, расположенных за Торговой площадью (Praça do Comércio), если идти к реке, много магазинчиков с обувью, сумками, одеждой (rua Azeiteiras, rua Adelino Veiga). На улицах перед Торговой площадью (rua Visconde da Luz, rua Ferreira Borges) полно кондитерских, книжных магазинов, аптек... За изделиями народных промыслов, например, знаменитой сине-белой керамикой Коимбры, отправляйтесь в магазин на rua Quebra-Costas. Здесь вы найдете богатый выбор тарелок и блюд, а также изразцы, в том числе и старинные экземпляры XVIII в. Посуду по приемлемым ценам продают на rua Adelino Veiga (Saul Morgaldolda). Советуем оставить машину на бесплатной охраняемой парковке у моста через Мондегу (здесь принято оставлять чаевые). Для того, чтобы увидеть все, чем богаты местные ремесла, побывайте в Доме ремесел (рядом с дворцом Sobre-Ribas; закрыт в августе).

ОКРЕСТНОСТИ КОИМБРЫ

БУСАКУ (BUCACO). По шоссе №1 до Меальяды (Mealhada), затем по шоссе №234 до Бусаку. 27 сентября проходит праздник в честь битвы при Бусаку. Лес Бусаку занимает площадь в 105 га. В нем насчитывается более 700 видов растений. В течение многих веков здесь жили монахи. Первый монастырь, основанный еще в VI в. бенедиктинцами, в XVI в. перешел к сестрам-кармелиткам. Монахини окружили лес стеной и высадили экзотические виды растений. В 1834 г., когда в Португалии были упразднены все религиозные ордены, лес перешел во владение государства.

В конце XIX — начале XX в. в Бусаку был построен дворец в стиле неомануэлино, который теперь является отелем (pousada). От монастыря сохранилась часовня, вход в которую отделан корой пробкового дерева. Внутри находится образ Богородицы хорошего молока, написанный Жозефой де Обидуш.

ЛУЗА (LUSO). Сюда ведет дорога из Бусаку. Луза — городок с термальными водами и обветшавшими домами, среди которых выделяются многочисленные пансионы и гостиницы, выкрашенные в зеленый, розовый и темно-желтый цвета. В этом тихом месте можно принимать оздоровительные ванны и пить приятную на вкус минеральную воду, но лучше не в разгар сезона, когда сюда съезжаются отдыхающие со всей Португалии.

АВЕЙРУ — AVEIRO

Около 35 тыс. жителей. Город расположен в устье реки Вога и тянется на 47 км вдоль лагуны Риа-д'Авейру. В XVI в. он был важным торговым центром, но природная катастрофа остановила его бурное развитие: сильнейший ураган нанес тонны песка, перекрыв, как плотиной, порт. В XIX в. жизнь в городе вновь оживилась благодаря торговле рисом и солью. Из Авейру удобно добираться до заповедника São Jacinto, до Кошта-Нова или до фарфорового завода Vista Alegre в Ильяво. Самые лучшие пляжи находятся в Кошта-Нова или в Прая-да-Барра, что в 13 км западнее Авейру (отправление с вокзала Авейру).

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *8, Rua João Mendonça.* Открыто с 9.00 до 21.00.

ПОЛИЦИЯ. *Praça Marquês de Pombal.*

ПОЧТА. *Praça Marquês de Pombal.*

HOTEL IMPERIAL. *Rua Dr. Nascimento Leitão. Тел. 42 21 41.* Комфортабельный отель удачно расположен: тихое место в центре города. К комнатам и обслуживанию никаких претензий.

По адресу 20–21, largo da Praça do Peixe вы найдете неплохой ресторан "O Telheiro" с традиционной кухней отличного качества. Обязательно попробуйте суп с угрями (caldeirada de enguias). Дешево. Интерьер в деревенском стиле.

На берегу канала находится "Pastelaria Rossio" — маленькое гостеприимное заведение.

ТРАНСПОРТ

Поезда. Железнодорожный вокзал находится на Largo Estação. Несколько поездов в день по маршруту Порту — Авейру — Коимбра — Лиссабон.

Автобусы. В Кошта-Нова (Costa Nova) или в Прая-да-Барра (Praia da Barra) автобусы отправляются от вокзала, а также с улицы rua Clube dos Galitos, которая находится на противоположном берегу канала, рядом с бюро туристической информации. Отсюда же идут автобусы до заповедника (по маршруту Авейру — Форте-да-Барра (Forte da Barra). Точное расписание можно узнать в бюро туристической информации. Затем вам придется пересесть на пассажирский паром, который пересекает лагуну и причаливает в порту Сан-Жасинто (São Jacinto).

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Авейру называют "португальской Венецией". Прогулка вдоль каналов доставит вам удовольствие. Несколько лодок, предназначенных для очистки дна от водорослей, покачиваются на воде. Скорее всего, это просто дань прошлому, память об ушедших временах, когда заостренные к носу и раскрашенные в яркие цвета местные гондолы "молисейруш", большие расписные лодки с плоским дном, были неотъемлемой частью жизни города. Чуть обветшавшие, но все еще красивые дома в стиле барокко протянулись вдоль берегов. Обратите внимание на дом №10 по rua do Barbosa de Magalhães. Над решеткой ворот — арка в стиле ар деко.

После обеда пройдитесь вдоль канала Св. Роке. Это самый старый и самый типичный квартал города. Из лодок выгружают соль, и грузчики носят ее на голове в больших корзинах. На берегу традиционные деревянные дома. Если перебраться на другой берег канала и пересечь мост, можно добраться до солончаков. На молисейруш можно отправиться в Сан-Жасинту. Справки и продажа билетов — в бюро туристической информации. Отправление от центрального канала.

Проходя мимо здания вокзала, полюбуйтесь декоративными изразцами. Они покрывают и внутренние, и внешние стены, иллюстрируя обычаи региона, народные костюмы и памятники Авейру.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ (MUSEU MUNICIPAL). *Rua Santa Joana.* Открыто с 10.00 до 17.30 ежедневно, кроме понедельника. Вход 1,5EUR. Музей расположен в бывшем монастыре Иисуса (XV в.). Его главная достопримечательность — гробница Св. Иоанны, дочери короля Афонсу V, которая удалилась от мирской жизни наперекор воле отца. Св. Иоанна является покровительницей Авейру. Мраморное надгробие поддерживают четыре коленопреклоненных ангела. Цветные инкрустации и арабески цветочных мотивов также выполнены из мрамора. Надгробие утопает в цветах, впереди — корзина для приношений.

В монастырской церкви с расписными потолками изобилует позолоченное резное дерево. Над алтарем — изящно выполненный декоративный орнамент, представляющий собой перекрещивающиеся круги. Стены покрыты изразцами. Внутри галерей — сад с красивым квадратным бассейном. Большое впечатление производит трапезная — низкий вытянутый и сумрачный зал, полностью выложенный изразцами. В качестве столов — длинные деревянные столешницы, положенные на камни. Маленькая неказистая кафедра для чтения молитвы. В зале с живописью маньеристов XVIII в. вы увидите необычный алтарь, посвященный Марии Магдалине.

СОБОР СВ. ДОМИНГО (SE SÃO DOMINGOS). Рядом с городским музеем. Представляет интерес статуя Христа, которую выносят во время религиозных процессий. Это, пожалуй, самое реалистичное воплощение Бога Сына на территории Португалии. На гипсовой платформе, покрашенной в зеленый цвет, — фигура Христа больше человеческого роста. Согнутое вперед тело и, кажется, из последних сил поднятое к небу лицо, искаженное страданием.

МУЗЕЙ ФАРФОРА. В 7 км к югу от Авейру в Ильяво (Ilhavo). Открыто с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.30 ежедневно, кроме понедельника. Фарфор Вишта-Алегри славится во всем мире и продается по заоблачным ценам. В музее можно увидеть, как развивалось производство фарфора — от первых изделий из стекла и грубого фарфора до изящной посуды, изготовленной мастерами, прошедшими обучение в знаменитом Севре, и настоящих произведений искусства.

ОКРЕСТНОСТИ АВЕЙРУ

Поскольку вы находитесь на берегу Атлантического океана, на самом краю Европы, стоит осмотреть побережье, начав с Кошта-Новы (Costa Nova). Любопытно, но эта рыболовецкая деревня является модным курортом на протяжении почти ста лет. Красиво смотрятся его свежевыкрашенные домики с яркими вертикальными полосами синего, зеленого и красного цветов. Говорят, что даже в плохую погоду рыбаки узнают свои дома по расположению и цвету этих полос. С одной стороны — лагуна, куда впадает рукав реки, с другой — океан; посередине — вытянутая в длину деревня, живущая старым укладом. Здесь есть несколько гостиниц и ресторанов, а также кемпинг на окраине.

Продолжайте свой путь до Прайа-да-Вагейра (Praia da Vagueira). Это место начинает постепенно застраиваться, но просторные пляжи тянутся до самого горизонта (внимание! купаться опасно). Небольшой ресторанчик "Restaurante Marisqueira" (тел. 234 79 19 24) с видом на море выглядит весьма банально, но предлагает замечательную кухню по ценам вне всякой конкуренции. Хозяева чрезвычайно гостеприимные. Попробуйте рагу из ягненка.

Если вы решите остаться на ночь, отправляйтесь в закусочную Para-Rasios (прямо и налево, если идти от ресторана). Здесь сдается несколько комнат на втором этаже, хотя никакой информации об этом вы здесь не найдете (спрашивайте у персонала). Просторные чистые комнаты стоят сущие копейки, а вы проведете ночь в двух шагах от океана и сможете полюбоваться красивым закатом.

РИА-Д'АВЕЙРУ — RIA D'AVEIRO

Это огромная лагуна, ограниченная на севере каналом Овар, а на юге (Риа-Кошта-Нова) — длинной песчаной косой, разделяющей несколько речных рукавов и океан.

Между морем и прибрежной дорогой №327, Сан-Жасинту, Торрейрой и Оваром, несколько спусков к пляжу. Восхитительные места: дюны, сосновый лес и рокот океанских волн! В заповедник птиц Сан-Жасинту два раза в день организуются экскурсии с гидом. В Торрейре, которая находится к северу от Авейру на самом берегу океана, не пропустите момент возвращения рыбаков (оно зависит от приливов и отливов). В лодки запрягают быков, которые тянут их на берег.

POUSADA DA RIA. *Bico do Muranzel — Murtosa. Torreira.* На полпути между Торрейрой и Сан-Жасинту. *Тел. 234 86 01 80.* Расположение — лучше не бывает. Внешне — обычный дом, стоящий у самой воды. С террасы можно наблюдать за рыбаками, уходящими в море. Вдали проступают очертания гор, а рядом грохочет океан. В гостинице 19 комнат. Салат из морепродуктов — потрясающий! Следует резервировать заранее.

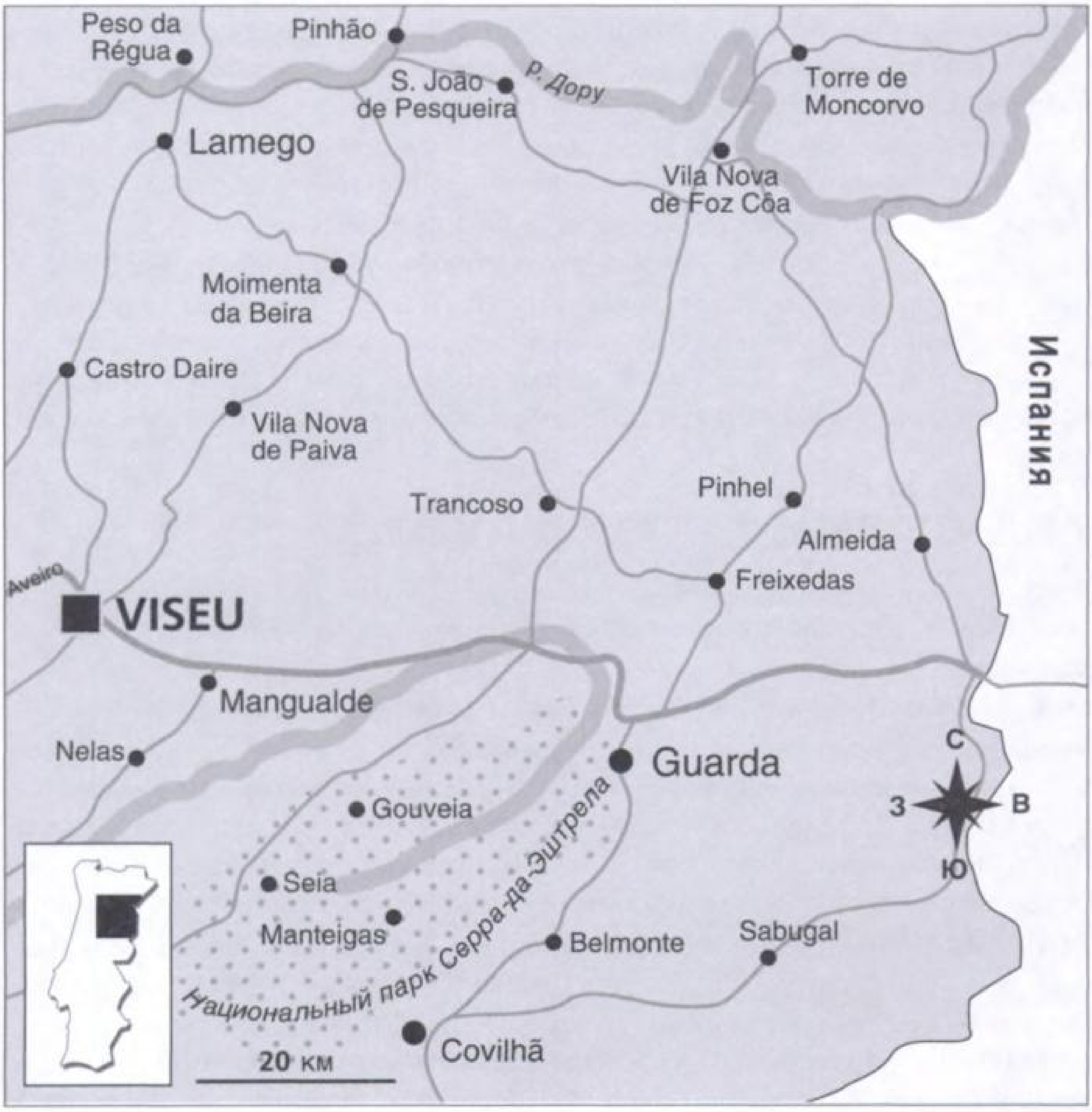
ВЕРХНЯЯ И НИЖНЯЯ БЕЙРА — BEIRA ALTA, BEIRA BAIXA

Административные центры провинций — Визеу и Каштелу-Бранку.

Вечно спешащие куда-то туристы порой оставляют без внимания эти суровые, на первый взгляд, места. Однако те, кто побывал в садах Ламегу или в музее Гран-Вашку в Визеу, с жаром опровергнут это поверхностное мнение. Земли Бейры хранят память о борьбе португальского народа за свободу и независимость во времена испанской колонизации. Нижняя Бейра — самая малонаселенная провинция страны, с жарким летом и суровой зимой. Зато как приятно полюбоваться необычной красотой этого края!

ВИЗЕУ — VISEU

Около 25 тыс. жителей. Со II в. до н.э. эту землю населяли римляне, затем — мавры, за ними пришли христиане. Когда-то городок процветал благодаря окрестным земледельцам. С тех давних времен местные жители пристрастились к хорошей еде и доброму вину (кстати, Визеу является центром винодельческой области Дао (Dão).


Peso da Régua
Pinhão
S. João de Pesqueira
р. Дору
Torre de Moncorvo
Lamego
Vila Nova de Foz Côa
Moimenta da Beira
Castro Daire
Vila Nova de Paiva
Испания
Trancoso
Pinhel
Almeida
Aveiro
Freixedas
VISEU
Mangualde
Nelas
Guarda
С
З
В
Ю
Gouveia
Seia
Manteigas
Национальный парк Серра-да-Эштрела
Belmonte
Sabugal
Covilhã
20 км

Город сохранил замечательные старинные кварталы с красивыми домами знати, в частности, на улицах rua Direita, rua Senhora da Piedade и rua dos Andrades. По вторникам работает рынок, где можно купить интересные сувениры, в том числе кружева и знаменитую черную посуду.

С 14 августа по 21 сентября проходит ярмарка Св. Матфея с продажей изделий народных промыслов и продуктов нового урожая, а также фольклорными представлениями.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida Calouste Gulbenkian. Тел. 232 42 20 14.* Открыто с 9.30 до 12.30 и с 14.30 до 17.00.

БАНК. *Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa. Rua Afonso de Melo.*

ВОКЗАЛ. *Avenida de Almeida.*

QUINTA DE SÃO CAETANO. *38, rua da Poça das Feiticeiras. Тел. 232 42 39 84.* Великолепный частный особняк XVII в. в самом центре города. Шесть комнат для гостей. Большой сад. Бассейн.

CORTICO. *47, rua Augusto Hilário. Тел. 232 42 38 53.* Открыто ежедневно до 22.00. Старинный дом с удивительным интерьером. Безусловно, одно из лучших и наиболее известных заведений в Португалии. Заказывайте места заранее или приходите пораньше. Рекомендуем тем, кто хочет оценить гастрономическую кухню Визеу.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ ВАШКУ ФЕРНАНДИША (MUSEU GRAO VASCO — ГРАН-ВАШКУ). Открыто ежедневно с 9.30 до 12.30 и с 14.00 до 17.00, кроме понедельника и праздничных дней. Музей находится в Епископском дворце (XVI–XVIII вв.). Здесь выставлено несколько произведений Вашку Фернандиша (1480–1543), или Великого Вашку (Grão Vasco), как называют его португальцы. Среди них — впечатляющие картины "Распятие" и "Вознесение". Помимо работ мастера, в первом зале находится экспозиция полотен художников, живших или творивших в Визеу. Во втором зале выставлены картины Силва Порту (другие его работы хранятся в музее Порту), Жозе Мальоа и Лукарну Фрейри. На третьем этаже — карандашные эскизы к портретам известных исторических и политических личностей Португалии (от короля Диниша до политиков наших дней) работы Колумбану Бордалу Пиньейру. Далее — зал художников-маньеристов XVI в.

СОБОР (SE). Собор эпохи Возрождения, в котором находится музей, и церковь Милосердия напротив составляют единый ансамбль Соборной площади. Разнообразие стилей и богатая палитра красок визуально скрывают массивность собора. Обязательно побывайте в галерее храма, стены которой покрыты изразцами XVIII в., и полюбуйтесь роскошными сводами в стиле мануэлино, словно сплетенными из множества узлов. Внимание: когда священник трапезничает, двери собора закрыты.

На момент подготовки издания собор был закрыт на реставрацию.

ГОРЫ ЭШТРЕЛА — SERRA DA ESTRELA

Горная цепь Эштрела — самая высокая в стране. Наивысшая точка — гора Торри (1991 м). Эта природная зона с ее сосновыми лесами, дубравами, водопадами, быстрыми горными речками и гранитными скалами охраняется государством.

Постепенно она становится излюбленным местом отдыха португальцев. С ноября по апрель из-за обильного снега некоторые дороги, ведущие в заповедник, закрывают. Зимой в Торри и Пеньяш-ди-Сауди можно кататься на лыжах.

Совершите приятную прогулку из Ковилья (Covilhã) в Мантейгаш (Manteigas) (шоссе №339) к самой высокой точке горного массива — вершине Торри (водопады, красивая панорама окрестностей). Шоссе №338 на Мантейгаш ведет к покрытой льдом долине Зезери. Из Мантейгаша также можно добраться до Адского колодца (Poço do Inferno) — поросшего лесом ущелья с красивым водопадом.

По территории заповедника проходят три главных шоссе: из Ковилья в Сейю (около 2 ч. пути) через Пеньяш-ди-Сауди и Торри-Сабугейру (Torre Sabugueiro); из Гувейи в Ковилья через Мантейгаш, Адский колодец и долину Зезери по восточному склону (расстояние 70 км, время в пути около 3 ч.); из Ковилья в Сейю через Уньяиш-да-Серра (Unhais da Serra) по западному склону (расстояние 80 км, время в пути около 2 ч.).

Пешие маршруты начинаются в Мантейгаше (туристическая информация: 2, rua 1 de Maio, тел. 275 98 23 82): в долину Зезери, к Адскому колодцу, в Пеньяш-Дорадаш (Penhas Douradas).

ГУАРДА — GUARDA

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Praça Luís de Camões. Тел. 271 22 22 51; Rua Infante Dom Henrique. Тел. 271 22 18 17.*

В Гуарде, расположенной на высоте 1000 м, частично сохранились фортификационные сооружения — две башни (XII и XIII вв.) и ворота ("королевские" и "звездные"). В окрестностях города сохранились живописные средневековые деревни, когда-то служившие форпостами на границе с Испанией.

На Praça Luís de Camões находится собор Гуарды — один из красивейших в Португалии. Гранитную крепость с зубчатыми башнями заложили в 1390 г., а достроили лишь спустя 150 лет. К первоначальной готической архитектуре собора добавились элементы в стиле мануэлино и ренессанс. Некоторые детали напомнят вам монастырь Баталья, что, впрочем, неудивительно — над собором и монастырем трудился один архитектор. На северном фасаде интересен готический портик. Над ним расположено окно в стиле мануэлино. В том же стиле декорирован центральный вход. Внутри вы увидите каменный алтарь эпохи Возрождения.

Площадь перед собором считается самым красивым местом в городе. Ее обрамляют замечательные здания XVII–XVIII вв.

В старинном еврейском квартале, расположившемся вокруг церкви Св. Викентия (Saõ Vicente), вы увидите множество типичных средневековых домов. Поблизости находится одна из самых недорогих гостиниц старой части города — Pensão Belo Horizonte (3, rua Saõ Vicente).

КАШТЕЛУ-БРАНКУ — CASTELO BRANCO

Столица Нижней Бейры из-за своей близости к испанской границе (20 км) много раз подвергалась атакам неприятеля и в результате лишилась нескольких исторических памятников. Если вы попадете в Каштелу-Бранку, обязательно побывайте в саду Епископского дворца (Rua Frei Bartolomeu da Costa; открыто с 9.00 до 19.00) в стиле барокко с фигурно выстриженным кустарником, огромными цветочными клумбами и водоемами. Повсюду стоят гранитные статуи святых и королей, аллегорические фигуры, олицетворяющие знаки зодиака, времена года, человеческие добродетели. Оцените иронию скульптора, который уменьшил скульптурные изображения королей периода испанской колонизации до размеров карликов.

От Каштелу-Бранку советуем проехать вдоль испанской границы по восточным землям Португалии и провинции Нижней Бейры. Здесь нет ни пляжей, ни туристов, ни суеты — только подлинная красота и самобытность.

Монфортинью (Monfortinho) — городок с термальными водами. Остановиться можно в одном из пансионов или в частном секторе (подробнее в бюро туристической информации на улице rua Dr. José Gardete Martins). В городе есть два больших комфортабельных отеля: **Astória** *(тел. 277 43 04 00)* и **Fonte Santa** *(тел. 277 43 03 00)*.

Монсанту (Monsanto) расположен в стенах средневековой крепости, построенной на склонах гранитного холма. Дома перемежаются с участками выступающих скальных пород. Говорят, что это не только самое древнее селение на территории Португалии, но и самое типичное с архитектурной точки зрения. С высоты замка открывается чудесная панорама горного массива Эштрела и вид на плотину Иданья.

Иданья-а-Велья (Idanha-a-Velha) — древняя столица бывшей обширной империи вестготов. Здесь сохранились памятники различных цивилизаций: вестготов, древних римлян, мавров, но нет никакой гостиничной инфраструктуры.

ПРОВИНЦИЯ ДОРУ — DOURO

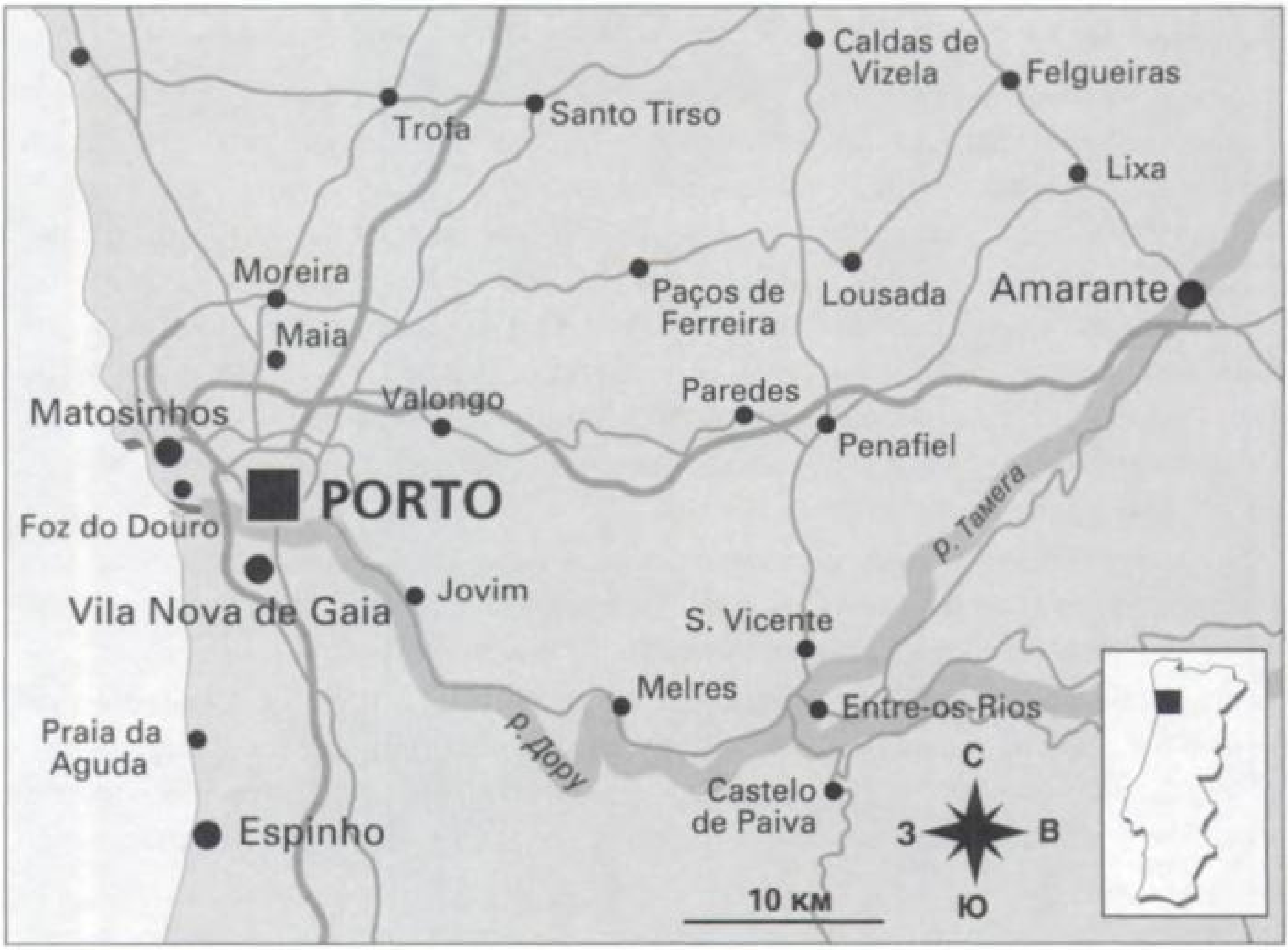
Административный центр провинции — Порту.

Провинция носит такое же название, как и ее главная водная артерия — река Дору ("золотая"), по которой когда-то перевозили благородный старый портвейн в Вила-Нова-ди-Гайя. Это самая маленькая провинция страны, но вполне благополучная и богатая, потому что, как говорит пословица, "Брага возносит молитвы Господу, Коимбра поет, Лиссабон веселится, а Порту трудится в поте лица".

Географически и экономически Дору составляет единое целое с соседней провинцией Миньо.

ПОРТУ — PORTO

В эпоху Древнего Рима лузитанское селение Кале, на левом берегу реки Дору, находилось на оживленном пути из Лиссабона в Брагу. Значение этого торгового пути возрастало, и на правом берегу появилась новая деревня, которую назвали Портус. Позже Портус-Кале стал столицей Португальского графства, которое получил в приданое Генрих Бургундский, женившийся на Терезе, дочери короля Леона. Отсюда их сын Афонсу Энрикеш начал Реконкисту (отвоевание земель у арабских захватчиков).


Caldas de Vizela
Felgueiras
Trofa
Santo Tirso
Lixa
Moreira
Maia
Paços de Ferreira
Lousada
Amarante
Matosinhos
Valongo
Paredes
Penafiel
PORTO
Foz do Douro
Vila Nova de Gaia
Jovim
р. Тамега
S. Vicente
Melres
Entre-os-Rios
р. Дору
Praia da Aguda
Castelo de Paiva
Espinho
С
З
В
Ю
10 км

Победив в 1139 г. мавров, он создал независимое королевство Портукале — прообраз современной Португалии. Порту — второй по величине и значению город Португалии, возможно, на первый взгляд лишенный живописности. Впрочем, вы измените свое мнение, погрузившись в оживленную атмосферу квартала Рибейра. В верхней долине Дору склоны покрыты нескончаемыми виноградниками с их неброской красотой.

ДОЛИНА ДОРУ

Река Дору, берущая начало на территории Испании, протекает вдоль португало-испанской границы от Миранда-ду-Дору до Барка-ди-Алва, затем пересекает внутренние районы страны и впадает в океан в районе Порту. Ее протяженность — 200 км. Район между испанской границей и Пезу-да-Регуа называется Верхней долиной Дору и является главным центром по производству портвейна. Пейзажи здесь восхитительные. Под палящим солнцем на гористых террасах растет древняя виноградная лоза.

По долине разбросаны старинные винодельческие поместья. Сюда свозят урожай винограда, и здесь его отжимают в прессах. Затем следует этап ферментации, во время которого вино достигает необходимого уровня содержания сахара. После прекращения процесса брожения вино перевозят на грузовиках в подвалы Вила-Нова-ди-Гайя, где оно старится в огромных дубовых бочках. Когда-то портвейн переправляли на специальных лодках "баркуш рабелуш" с плоским дном и квадратными парусами. Это путешествие по неспокойным водам реки было весьма опасным. Старинные лодки можно еще увидеть во время ежегодной регаты в день св. Иоанна.

Нижняя долина Дору, примыкающая к Порту, специализируется на молодом вине — "винью верди". Чтобы побывать на родине порто, на-

до проехать около 100 км до Верхней долины Дору. Дорога очень живописная — вдоль реки тянутся многоуровневые террасы виноградников. Эти земли крестьяне отвоевывали метр за метром на протяжении столетий — на крутых склонах вырубали из сланца террасы, сажали лозу и с любовью ухаживали за ней. И это в чрезвычайно суровом климате, о котором говорят: "9 месяцев зимы, 3 месяца адской жары". Зимой здесь холодно, весной потоки воды обрушиваются на долину, а летом жара достигает 40 градусов в тени.

Нижняя часть города — это лабиринт крутых извилистых улочек с выцветшими от времени фасадами, развевающееся на ветру белье и дети с печальными взрослыми глазами. У собора мальчишки пытаются заработать немного денег, показывая туристам, где можно припарковать машину. Советуем не обследовать в одиночку ведущие к собору улицы.

Из Вила-Нова-ди-Гайи, города-спутника Порту (на другом берегу реки), открывается великолепный вид.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *25, rua Clube Fenianos. Тел. 22 205 27 40; 4, Praça D. João I. Тел. 22 205 75 14.* В бюро туристической информации, расположенном в аэропорту, можно забронировать места в гостинице. Тел. 22 941 25 34. Во всех офисах предлагают карту города, список музеев и памятников, информацию о Порту и его окрестностях, а также перечень гостиниц и ресторанов.

Туристическая карточка Porto Card дает возможность бесплатного пользования транспортом, свободного посещения 10 городских музеев и льготы на покупку билетов еще в девять музеев. Кроме того, по ней можно получить скидки в некоторых магазинах. Карточка продается во всех бюро туристической информации.

БАНК. *Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa. 45/69, avenida dos Aliados.*

ПОЧТА. *Praça General Humberto Delgado.* Открыто с 8.00 до 21.00.

ТЕЛЕФОН. *62, Praça da Liberdade.* Открыто ежедневно с 8.00 до 23.00.

АПТЕКА. *Farmácia Aliança. 2/6, rua da Concao.*

ПОЛИЦИЯ. *Rua Augusto Rosa. Тел. 22 200 21 85.*

ТРАНСПОРТ

С какой бы стороны вы ни подъехали к Порту на автомобиле, четко следуйте указателям "Centro", куда вы рано или поздно непременно доберетесь. При выезде из города в глубь территорий держитесь указателей на Вила-Реал (Vila Real). Если ваш путь лежит на север, то ориентиром станет направление на Виана-ду-Каштелу (Viana do Castelo). На юг к Лиссабону ведет автомагистраль. Главное правило для автомобилистов — категорически избегать движения по городу с 15.00 до 20.00. В противном случае вам обеспечен нервный срыв. Правило второе: как только вы увидите парковку, даже если она далеко от того места, куда вы направляетесь, не мешкайте ни секунды и в срочном порядке паркуйте машину. И наконец, будьте внимательны к пешеходам. Они обладают преимуществами перед автомобилистами.

В городе организовано одностороннее движение, так что проехать короткой дорогой весьма проблематично. Лучше ходить пешком или пользоваться общественным транспортом: автобусами, троллейбусами или старыми трамваями, которые курсируют по всему Порту.

АВИАТРАНСПОРТ

Аэропорт Francisco de Sá Carneiro. *В Майе (Maia), в 20 км от Порту. Тел. 22 948 21 41.* Помимо такси, из аэропорта до центра и обратно можно добраться на автобусе №56. Остановка находится на Praça de Lisboa, напротив парка Jardim João das Chagas (у башни Torre dos Clérigos). Есть также автобус №35 (конечная остановка — у вокзала Porto Campanha).

Авиакомпания TAP (Air Portugal). *Praça Mouzinho de Albuquerque. Тел. 22 608 02 00.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ

Порту — крупный железнодорожный узел. Он связан со всеми главными городами страны: Лиссабоном, Гимарайншем, Барселушем, Брагой, Виана-ду-Каштелу, Коимброй...

Porto Campanhã. *Largo Estação Campanha. Тел. 22 56 41 41.* Поезда в южном направлении; международное сообщение.

Porto São Bento. *Praça Almeida Garrett. Тел. 22 200 27 22.* Поезда в восточном и северном направлениях. Между этим и предыдущим вокзалами ходит электричка.

Porto Trindade. *Rua Alferes Malheiro.*

АВТОБУСНОЕ СООБЩЕНИЕ

Компания Rodoviária Nacional. *Praça Filipa de Lencastre. Тел. 22 200 31 52. Северное направление. Rua Alexandre Herculano. Тел. 22 200 69 54. Южное направление.*

Компания Resende. *7, rua das Carmelitas. Тел. 22 205 04 01.* Комфортабельные автобусы до Лиссабона. Предварительный заказ необходим.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ

Hertz. *Пункт проката в аэропорту. Тел. 22 944 94 00. Пункт проката на Rua Santa Catarina. Тел. 22 205 23 87.*

Avis. *В аэропорту. Тел. 22 944 95 25. На Rua Guedes de Azevedo.*

Hervis. *Rua Faria Guimarães. Тел. 22 941 64 22.*

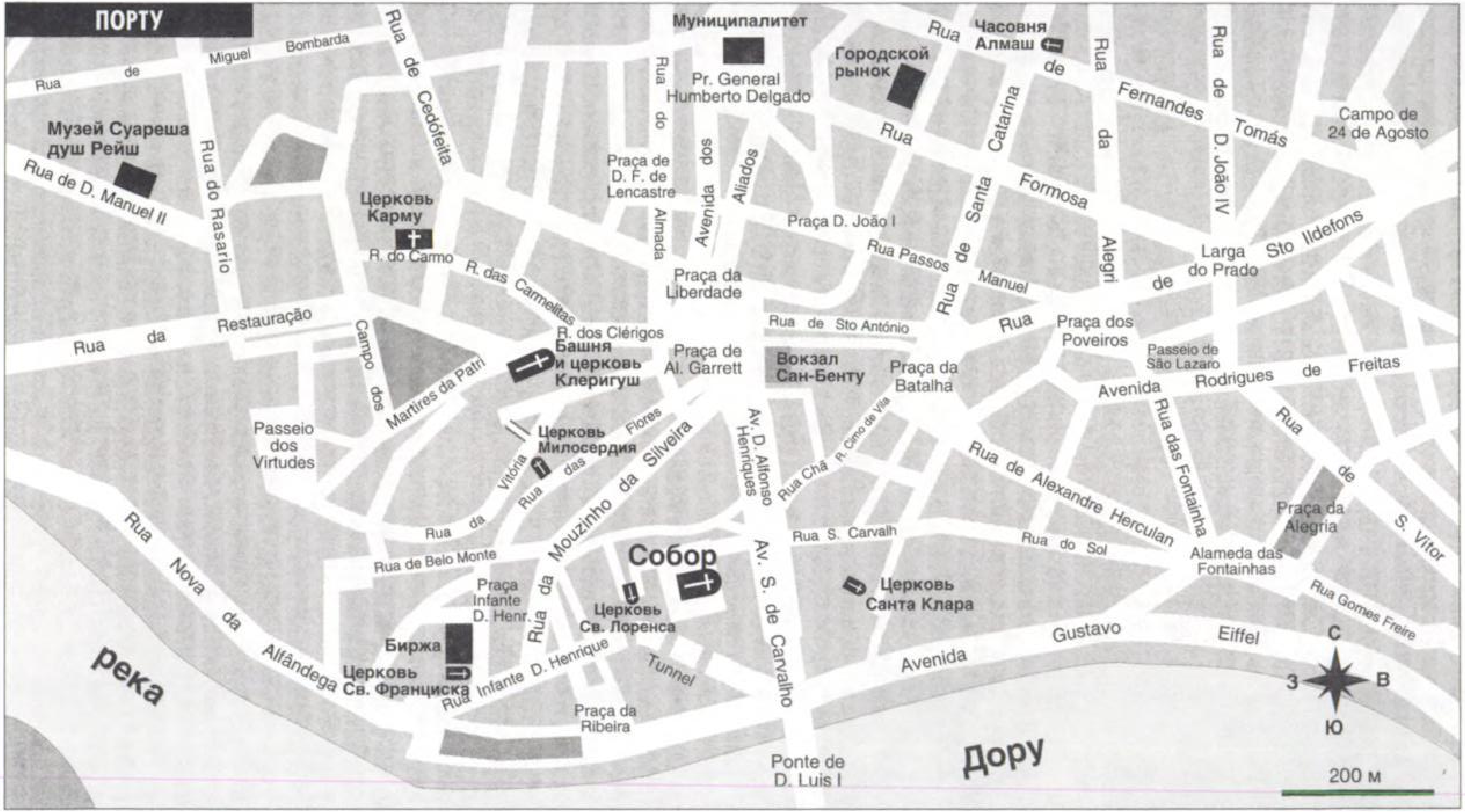
ЭКСКУРСИИ

ПРОГУЛКИ ПО РЕКЕ ДОРУ. *Douro Azul. Тел. 22 208 32 94.* Каждую субботу с марта по сентябрь. Отправление из Порту, конечный пункт Пезу-да-Регуа (Peso da Régua) или Пиньан (Pinhão). Рассчитывайте на целый день.

ПРОГУЛКА К ТРЕМ МОСТАМ. *Via d'Ouro. Тел. 22 938 81 39.* Отправление с левого берега, в 900 м от моста Luis I, каждый час с 10.00 до 18.00, кроме второй половины дня в субботу, воскресенья и праздничных дней, с мая по октябрь.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Прогулку по Порту можно начать из его центра, а именно — от здания муниципалитета, расположенного на площади General Humberto Delgado. Рядом находится один из офисов бюро туристической информации. От площади вы можете свернуть на Rua Formosa, где увидите колоритный городской рынок (Mercado do Bolhão), повернуть к улице Santa Catarina с часовней Almos, а также знаменитым Café Majestic и множеством магазинов. Если идти вниз по улице до конца, то за Praça de Batalha вы увидите вокзал São Bento (Сан-Бенту).


ПОРТУ
Муниципалитет
Часовня Алмаш
Городской рынок
Музей Суареша душ Рейш
Церковь Карму
Башня и церковь Клеригуш
Церковь Милосердия
Вокзал Сан-Бенту
Собор
Церковь Св. Лоренса
Церковь Санта Клара
Биржа
Церковь Св. Франциска
река
Дору
Rua de Miguel Bombarda
Rua de D. Manuel II
Rua do Rasario
Rua de Cedófeita
R. do Carmo
R. das Carmelitas
R. dos Clérigos
Rua da Restauração
Campo dos Martires da Patria
Passeio dos Virtudes
Rua do Almada
Praça de D. F. de Lencastre
Avenida dos Aliados
Pr. General Humberto Delgado
Praça da Liberdade
Praça de Al. Garrett
Praça D. João I
Rua Passos Manuel
Rua de Santa Catarina
Rua de Sto António
Rua Formosa
Rua de Fernandes Tomás
Rua da Alegri
Rua de D. João IV
Campo de 24 de Agosto
Larga de Sto Ildefons
do Prado
Praça dos Poveiros
Passeio de São Lazaro
Avenida Rodrigues de Freitas
Praça da Batalha
R. Cimo de Vila
Rua Chã
Av. D. Alfonso Henriques
Rua das Flores
Rua da Vitória
Rua Mouzinho da Silveira
Rua de Alexandre Herculan
Rua das Fontainha
Rua de S. Vitor
Praça da Alegria
Rua S. Carvalh
Rua do Sol
Alameda das Fontainhas
Rua Gomes Freire
Av. S. de Carvalho
Rua de Belo Monte
Praça Infante D. Henr.
Rua Infante D. Henrique
Tunnel
Praça da Ribeira
Rua Nova da Alfândega
Avenida Gustavo Eiffel
Ponte de D. Luis I
С
В
Ю
З
200 м

По подземному переходу вы попадете к Praça da Liberdade с конным памятником Педро IV. Наверху вы увидите все то же здание муниципалитета.

Отсюда вы можете продолжить прогулку по улице Carmelitas, к церкви и башне Клеригуш (ее видно издалека), а затем по Rua Tiogo de Almeida добраться до музея Суареша душ Рейш. Другой вариант — сразу пойти в сторону старого Порту по проспекту Dom Afonso Henriques. Оттуда — вверх, к кафедральному собору. С площади перед ним (Terreiro da Sé) открывается восхитительный вид на старые обветшалые дома нижней части старого города, где на окнах сушится белье, а по мощеным улочкам ходят куры. Эти дома давно должны были снести, но горожане не хотят покидать свои квартиры, в которых веками жили их предки.

От собора можно спуститься к этим улочкам. Неподалеку, на Largo Dr. Pedro Vitorino, находится церковь Св. Лоренса (São Lourenço). Выйдя на улицу Mouzinho da Silveira, спускайтесь по ней вниз, к площади Infante Dom Henrique с памятником Генриху Мореплавателю. Здесь находится здание биржи и восхитительная церковь Св. Франциска (São Francisco).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ СУАРЕША ДУШ РЕЙШ (MUSEU SOARES DOS REIS). *Rua D. Manuel II. Тел. 22 200 71 10.* Открыто ежедневно с 10.00 до 12.30 (кроме вторника) и с 14.00 до 17.30. Закрыто в понедельник. Вход 1,75EUR. Музей расположен во дворце Carrancas, построенном в конце XVIII в. Особого внимания заслуживают две картины великого португальского художника Вашку Фернандиша (XVI в.), выставленные на первом этаже с левой стороны. На втором этаже находится коллекция произведений португальского искусства XIX в. и несколько произведений начала XX в. На следующем этаже — старинные картины и мебель.

СОБРАНИЕ СЕРРАЛВИША (FUNDACAO SERRALVES). *977, rua de Serralves. Тел. 22 618 00 57.* Открыто с 10.00 до 19.00 (до 20.00 с апреля по сентябрь, до 22.00 по вторникам). Закрыто по понедельникам. Вход 4EUR. Один из элегантнейших выставочных залов Европы, в котором можно увидеть работы самых известных современных художников. В этом великолепном здании экспозиция размещается согласно всем требованиям музейного искусства, то есть с учетом освещенности и организации пространства. Кроме того, здесь проходят концерты и видеопрограммы.

МУЗЕЙ ГЕРРА ЖУНКЕЙРУ (MUSEU GUERRA JUNQUIERO). *32, rua D. Hugo. Тел. 22 205 36 44.* Открыто с 10.00 до 12.00 (кроме воскресенья) и с 14.00 до 17.00. Закрыто по воскресеньям. Вход 0,75EUR (по субботам и воскресеньям — свободный). В здании XVIII в. архитектуры барокко выставлены коллекции португальской, испанской и фламандской мебели и предметы из чеканного серебра необыкновенно тонкой работы. Обратите внимание на фламандскую статуэтку XVI в., изображающую снятие с креста, два великолепных гобелена, также родом из Фламандии, и удивительную картину с Иоанном Крестителем.

СОБРАНИЕ АНТОНИУ ДИ АЛМЕЙДА (FUNDACAO ANTONIO DE ALMEIDA). *231, rua T. Valadim. Тел. 22 609 69 10.* Открыто с 14.30 до 17.30. Закрыто по воскресеньям. Экспозиция размещается в доме самого коллекционера, который он построил в 20-х гг. XX в. Среди предметов французской мебели в стиле Людовика XV, Людовика XVI и ампир есть несколько любопытных и редких экземпляров. Но главное сокровище (и в прямом, и в переносном смысле) хранится в зале-сейфе. Это коллекция из 966 золотых монет — начиная с греческих, которые датируются IV в. до н.э., и заканчивая португальскими, выпущенными в XIX в. Даже не питая особой страсти к нумизматике, невозможно оторвать взгляд от византийских и македонских монет с их варварской изысканностью. Коллекция также включает монеты, отчеканенные для Людовика XIII. Они предназначались только для игры в карты.

РОМАНТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *220, rua de Entre Quintas. Тел. 22 609 11 31.* Открыто с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.30 (по воскресеньям с 14.00 до 17.30). Закрыто по понедельникам и праздничным дням. Последний приют короля Карла-Альберта Сардинского. Давно ушедшая эпоха вызывает ностальгические чувства. Преимущественно английская мебель, бальный зал, комнаты с тяжелыми портьерами... Словом, сплошная романтика. Выйдя из музея, не забудьте заглянуть в Дом портвейна, который находится рядом.

БАШНЯ КЛЕРИГУШ (TORRE DOS CLERIGOS). *Rua São Filipe de Neri.* Открыто с 9.30 до 13.00 и с 14.30 до 19.00. Вход 1EUR. Башня Клеригуш представляет собой странную колокольню 76-метровой высоты невыразительного грязно-серого цвета. Ее возвели в XVIII в. по плану итальянского архитектора Наццони, которого, несомненно, вдохновляли родные ему башенки-звонницы. С высоты башни открывается прекрасная панорама Порту.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР (SE). *Terreiro da Sé.* Открыто с 9.00 до 12.30 и с 14.30 до 19.00. Вход в клуатры 1,25EUR. Над собором возвышаются две квадратные зубчатые башни. Под красивым круглым витражом — мало впечатляющие готические пилоны. В левом приделе расположена часовня с массивным серебряным алтарем тонкой работы. Роскошный главный алтарь диссонирует с двумя часовнями в концах поперечного нефа, слишком перегруженными архитектурными украшениями. В галерее находится небольшой музей. На изразцовых панно — иллюстрации к "Метаморфозам" Овидия.

Справа от входа в собор расположен Архиепископский дворец. С паперти собора открывается вид на весь город.

ЦЕРКОВЬ СВ. ФРАНЦИСКА (IGREJA DE SÃO FRANCISCO). *Rua Infante D. Henrique.* Открыто с 9.30 до 17.30 (с октября по апрель — до 16.30). Закрыто в воскресенье. Вход 2,5EUR. Сплошное великолепие! Образчик художественной мощи и филигранного мастерства. Изящная деревянная резьба (истинный шедевр!) покрывает все свободное пространство своими затейливыми арабесками. Католическая церковь, напуганная чрезмерной роскошью храма, на отделку которого пошли сотни килограммов золота, отказалась проводить здесь службы. Рядом расположен Музей катакомб.

ЦЕРКОВЬ КАРМУ (IGREJA DO CARMO). *Rua do Carmo.* Датируется XVIII в. Внешние стены многих церквей Порту покрывают изразцовые панно. Церковь Карму — самый наглядный пример изящества этого декоративного искусства.

Боковой фасад полностью выложен изразцами, которые одновременно и поглощают, и отражают свет. Трудно поверить, что они появились здесь всего лишь в 1912 г. Внутри, с левой стороны, — интересная часовня. Внизу изображено погребение Христа, сверху стекло, закрытое прозрачной вуалью. На алтаре Скорбящая Богоматерь.

ВОКЗАЛ САН-БЕНТУ (ESTACAO DE S. BENTO). *Pr. Almeida Garret.* Один из его залов украшают изразцовые панно 1930 г. со сценами из повседневной жизни и иллюстрациями к памятным историческим событиям.

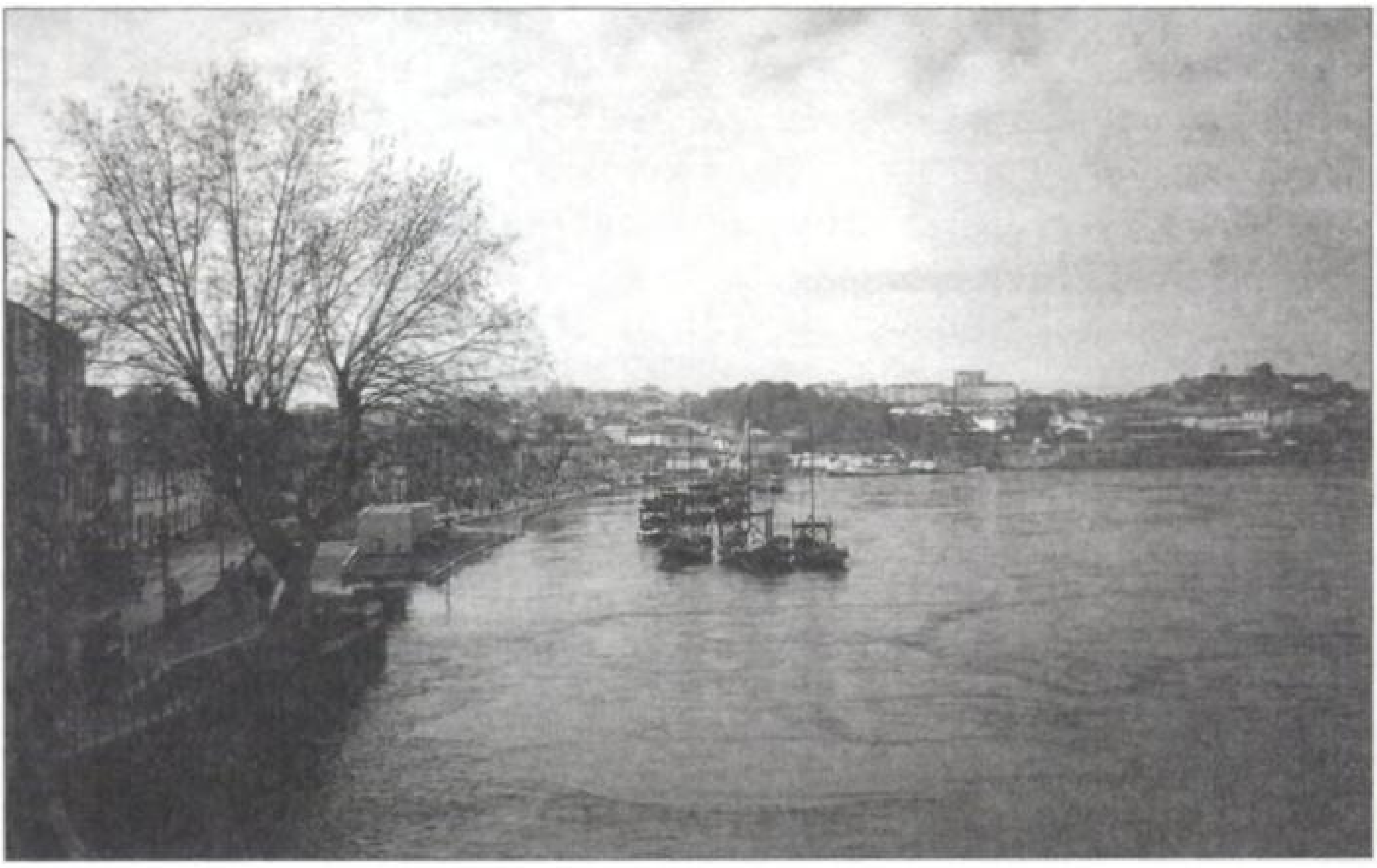
БИРЖА (PALACIO DA BOLSA). *Rua Ferreira Borges.* Посещение каждый час с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. Очень любопытен так называемый "арабский салон" — огромный зал, украшенный резным деревом и лепниной в мавританском стиле.

МОСТЫ

Берега Дору в Порту соединяет пять мостов; наиболее интересны три из них. Dom Luís I — это элегантная двухуровневая конструкция высотой 70 м и длиной 300 м. Эти метры вы можете преодолеть пешком, наслаждаясь открывающейся панорамой (лучше с верхнего уровня), если, конечно, не страдаете головокружением на высоте. У подножия моста — невероятное нагромождение маленьких домиков. Мост D. Maria Pia построен знаменитым Гюставом Эйфелем. Мост в один пролет "перешагнул" 450-метровую ширину реки и парит над ней на высоте 60 м. Захватывающее зрелище! Мост Arrábida представляет собой эффектную бетонную арку высотой в 270 м. Советуем прокатиться по реке на катере и полюбоваться всеми этими сооружениями с воды.

ПРАЗДНИКИ

В день летнего солнцестояния, 23 июня, проходит интересный праздник в честь св. Иоанна. Вооружившись пучками лука-порея и стегая ими друг друга, жители Порту направляются к Alameda das Fontainhas, где организуются народные гулянья. Вокруг украшенных цветами алтарей поют, танцуют, пьют



молодое вино и едят традиционного жареного козленка. Утром 24 июня на реке появляются старинные лодки, на которых когда-то перевозили портвейн.

13–15 июля в Майя (Maia) организуется шествие, сопровождающееся народными гуляньями, с фанфарами, фейерверками и фольклорными представлениями.

27 июля — 11 августа в Вила-ду-Конди (Vila do Conde) большая ярмарка ремесленных изделий, на которой представлены все провинции Португалии.

ГОСТИНИЦЫ

GRANDE HOTEL DO PORTO. *197, rua de Santa Catarina. Тел. 22 200 81 76.* Номера 78,5–86EUR. Роскошь этого отеля не бросается в глаза. Он находится в центре пешеходной торговой зоны, а его персонал в совершенстве владеет искусством принимать гостей. Естественно, что здесь бывает много посетителей.

HOTEL INFANTE DE SAGRES. *62, Praça Filipa de Lencastre. Тел. 22 280 81 01.* Восхитительно! Богато декорированный холл, лестница с витражами, великолепная столовая, красивая старинная мебель, очаровательный внутренний дворик... Элегантный шик без всяких излишеств. Естественно, очень дорого.

HOTEL PORTO PALACIO. *1269, av. da Boavista. Тел. 22 608 66 00.* Расположен на одной из главных улиц города, недалеко от крупных торговых центров. Роскошный отель на 250 номеров. Бизнес-центр, бар, ресторан, два бассейна, фитнес-центр, 5 конференц-залов.

RESIDENCIAL REX. *117, pr. da República. Тел. 22 200 45 48.* Номера 37,5–55EUR. Пансион находится в старинном особняке. В некоторых комнатах сохранились оригинальные расписные потолки. Прием и обслуживание выше всяких похвал. Парковка.

РЕСТОРАНЫ

Жителей Порту называют "трипейруш" за то, что они едят блюда из требухи. Это прозвище восходит к 1415 г., когда Генрих Мореплаватель готовил морскую экспедицию в Сеуту, в Марокко. Тогда население Порту отправило морякам все качественное мясо, оставив себе субпродукты: требуху, потроха, ливер. Сегодня блюда из требухи можно отведать во многих ресторанах города. Самое популярное — Tripas à Moda do Porto. Недорогое заведение O Tripeiro (195, rua Passos Manuel) — одно из самых известных в городе. На улице rua Cima de Vila полно недорогих традиционных ресторанчиков.

ADEGA VILA MEA. *62, rua dos Caldereiros. Тел. 22 208 29 67.* Рядом с башней Torre dos Clérigos. Симпатичный ресторанчик без всяких претензий. Здесь подают гигантские порции arroz de polvo (рис с осьминогами). Дешево. Народу всегда много.

MERCEARIA. *32, cais da Ribeira. Тел. 22 200 43 89.* Разумные цены. Хороший старый ресторан в квартале Рибейра. Теплая атмосфера. Выступающие деревянные балки, декоративные изразцы. Морская романтика в центре Рибейры: блюда из рыбы и морепродуктов, вид на реку. Попробуйте жаренного на углях морского волка (robalj a la brasa).

PUB PETISQUEIRA. *87–88, Muro dos Bacalhoeiros (Ribeira). Тел. 22 208 34 26.* Пирожки с треской, мясные закуски и вкусные жареные сардины запивают молодым вином Terras-Mansas. Очень радушный прием. Недорого.

RIBEIRO. *128–130, Rua Ildefonso. Тел. 22 200 86 37.* Обед около 15EUR. В этом ресторане прекрасно готовят Tripas à Moda do Porto, а также другие местные блюда.

ПОКУПКИ

В каждом крупном городе обязательно есть главная торговая улица. В Порту это улица Св. Екатерины (rua Santa Catarina). Она наполовину пешеходная, поэтому можно спокойно рассматривать витрины, тем более что она круто взбирается вверх, и каждая остановка — удобный случай передохнуть несколько минут.

Португалия славится своей обувью, и обувные магазины (sapataria) здесь встречаются на каждом шагу. Порту специализируется на производстве высококлассной обуви. Это касается и качества кожи, и разнообразия моделей. Португальцы относятся к обуви как к символу элегантности, как к возможности выделиться из толпы. Не имеет смысла называть адреса магазинов. Каждый из них предлагает большой выбор моделей на любой вкус и кошелек. Особенно порадуют торговцы обувью дам: разнообразием стилей, богатством цветовой гаммы, элегантностью форм. К тому же цены здесь почти в два раза ниже, чем в других европейских странах.

В нижнем городе на улице rua das Flores и дома попроще, и магазины поскромнее, что неудивительно — ведь она ведет к кварталу Рибейра. Здесь продается все: сомнительного вкуса церковные сувениры и обычные цепочки, серебряные украшения и декоративные безделушки. В доме №16 расположен лучший в Порту книжный магазин. Помимо длинных стеллажей с книгами, среди которых встречаются редкие старинные экземпляры, поражает особая атмосфера. Старые уютные кресла ждут посетителей, а любезность и интеллигентность хозяина просто обезоруживают.

Чрезвычайно живописны улицы Loureiro и Cima da Vila (рядом с площадью Praça da Liberdade) с их дешевыми маленькими магазинчиками, торгующими всякой всячиной. Rua de Cedofeita — еще одна оживленная торговая улица, где можно купить самые разные товары... даже жареные сардины.

Если вы интересуетесь искусством, зайдите в Galerie de Paris, где раньше торговали тканями, а теперь открылись две художественные галереи, в которых продают произведения современного искусства.

Обязательно загляните в книжный магазин Lello e Irmão на улице rua Carmelitas, 144. Потемневшее от времени дерево, винтовая лестница в стиле ар деко, которая ведет на второй этаж... Безусловно, самый красивый магазин Порту. На втором этаже можно выпить бокал портвейна.

ПОРТВЕЙН

В Вила-Нова-ди-Гайя 80 крупных виноторговцев предлагают дегустацию портвейнов (самые известные марки — Sandeman, Ferreira, Ramos Pinto). Советуем не покупать портвейн в Порту, так как он стоит здесь очень дорого.

SOLAR DO VINHO DO PORTO. *Rua de Entre Quintas. Тел. 22 609 77 93.* Открыто с 10.00 до 23.45, по субботам с 11.00 до 22.45. В центре, рядом с Романтическим музеем, находится Дом портвейна. Винодельческая усадьба имеет собственный сад, раскинувшийся на высоком берегу Дору.

Классическое заведение: удобные низкие банкетки, составленные в каре, формируют уютные уголки; на официантах жилеты вишневого цвета и бесподобные рубашки с жабо. Приятная обстановка и совершенно потрясающая винная карта! Очень рекомендуем провести здесь незабываемый вечер и узнать вкус настоящей жизни Португалии.

ИСТОРИЯ ПОРТВЕЙНА

История этого вина началась в XI в. Генрих II Бургундский женился на старшей дочери короля Кастилии и Арагона. В приданое он получил графство Португальское и в своих владениях разбил виноградники. Некоторые сорта винограда были привезены Генрихом II из его родной Бургундии, другие остались еще со времен Античности и достались в наследство от древних римлян. Однако прошло несколько веков, прежде чем слава о портвейне в XVII в. разошлась по миру.

Первые английские торговцы обосновались в Порту в XIII в., но в те времена их больше интересовало оливковое масло и пробка. В 1667 г. министр французского короля Людовика XIV ввел запрет на ввоз в страну английских тканей. Недолго думая, Карл II закрыл французским винам доступ в Англию. И тогда английские купцы начали поставлять на родину португальские вина. Вскоре британцы запросили вина покрепче и похмельнее, и торговцы отправились по монастырям долины Дору в поисках такого напитка. Известно, что монахи всегда занимались виноделием и слыли большими знатоками этого дела. Такое вино нашлось в монастыре Ламегу, и его немедленно переправили на кораблях в Англию через Порту. Торговля стала еще более активной после 1703 г., когда, согласно Метуэнскому договору, пошлины на импорт вина были существенно снижены. Вплоть до Второй мировой войны поставки портвейна в Великобританию росли год от года. После войны торговля возобновилась, но главным потребителем порто стала уже не Англия. Соседи-французы потребляли португальский портвейн в 3 раза больше, чем их вечные соперники по ту сторону Ла-Манша. Во Франции порто пьют в качестве аперитива, в Англии предпочитают выдержанные марки.

АМАРАНТИ — AMARANTE

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Alameda Teixeira de Pasoais. Тел. 255 43 22 59.*

Из Порту отличное шоссе ведет в Пенафиел (Penafiel), откуда по извилистой дороге №15 можно добраться в Амаранти. Это прелестный городок на берегу реки Тамега, такой крохотный, что его можно обойти всего за час. Приятное место для короткого отдыха, а может быть, и продолжительного, если вы любите прогулки. На берегу реки оборудован пляж. По средам работает рынок.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Те, кто собирается провести в Амаранти всего несколько часов, могут ограничиться двумя улицами, которые разъединяет очаровательный мост XVIII в. Только ради него стоило бы побывать в Амаранти. С одной его стороны традиционные старинные дома XVII в. вдоль улицы Rua Cândido dos Réis.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ ИМ. АМАДЕУ ДИ СОЗА-КАРДОЗУ (MUSEU AMADEO DE SOUZA-CARDOSO). Расположен в старинном монастыре, рядом с бюро туристической информации. Обширная коллекция картин кубиста Соза-Кардозу (1888–1918), начиная с ранних работ до зрелых картин позднего периода. Из последних приобретений — картина Карлуша Кансину (1980).

ЦЕРКОВЬ СВ. ГОНСАЛУ (IGREJA SÃO GONÇALO). Очаровательная монастырская церковь. Своды расписаны в технике тромплей, главный алтарь поражает тонкой резьбой по дереву, импозантный органный корпус поддерживают

3 колосса. Не менее интересна часовня за алтарем, с левой стороны. В небольшой низкой нише, декорированной деревом и изразцами, — лежащая фигура св. Гонсалу с венком из красных роз на голове. Женщины обходят кругом фигуру святого, целуя его тело. Святой Гонсалу — покровитель плодородия и плодовитости, и ему посвящено множество местных праздников.

Церковь сообщается с красивой обходной галереей, где вы повсюду увидите изображения этого святого, даже на потолке, откуда он наблюдает за посетителями. Чтобы оценить всю красоту монастырского ансамбля, отправляйтесь на улицу Rua Frei José Amarante, откуда открывается панорама города и монастыря.

На улице Rua António Carneiro есть несколько ресторанов с видом на реку. Рекомендуем посетить Residencial Rio.

ЛАМЕГУ — LAMEGO

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida Visconde Guedes Teixeira. Тел. 254 6 20 05, 254 6 28 65.*

Город расположен на высоком холме среди виноградников. У него богатая и славная история. В 1743 г. он был основан первым королем Португалии Афонсу Энрикешем. Сегодня город является винодельческим центром, где производят молодые вина. И кроме того — центром религиозного паломничества. Тихий, спокойный и уверенный в себе Ламегу живет неторопливой размеренной жизнью.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Перед бюро туристической информации сверните направо на узкую улочку, которая ведет в старый квартал — Байрру-ду-Каштелу, где сохранился старинный уклад жизни. Далее вы пройдете через ворота Солнца и попадете к подножию квадратной башни, построенной еще в XII в. Несмотря на небольшую высоту, она доминирует над окрестными долинами и холмами и выглядит как долгожданное пристанище для усталых странников.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ. Находится в старинном Епископском дворце, построенном в 1750–1786 гг. Просторные белоснежные залы, красивый ухоженный паркет, удачно расположенные предметы и произведения искусства. Первый этаж отдан скульптуре (в том числе надгробия, гербы...). Среди произведений живописи серия пейзажей и натюрмортов неизвестных авторов XVII в. (в первом зале). Экспонируется пять работ Вашку Фернандиша. Обратите внимание на 6 небольших картин, вышитых шелковыми нитками и раскрашенных акварельными красками (XVII в.). У самого выхода — 4 замечательные картины рубенсовской школы.

СОБОР (SE). Церковь гораздо интереснее снаружи, чем внутри. Три портала романо-готической архитектуры XII в. поражают чистотой стиля, а вместе с квадратной колокольней XII в. ансамбль создает удивительный эффект асимметрии. Перед собором раскинулась широкая площадь.

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ (SANTUARIO DE NOSSA SENHORA DOS REMEDIOS). Внешне напоминает знаменитую церковь Иисуса в Браге. Первый камень заложили 14 февраля 1750 г. Храм стоит над городом на высоте 600 м, и отсюда открывается чудесная панорама холмов в легкой туманной дымке. Прекрасная архитектура барокко, белый фасад с богатым лепным декором (например, на круглых окнах в виде морских цветов и раковин). Интерьеры, напротив, разочаровывают отсутствием вкуса.

От красивой площади, где стоят в величественных позах цари из Священного Писания от Давида до Саула, к городу спускаются каскадные лестницы с перекрещивающимися маршами, которые оставляют неизгладимое впечатление. Интересно, что их строительство началось в 1777 г., а завершилось лишь в 1966-м.

ПРАЗДНИКИ

Жители Ламегу гордятся своей церковью Богоматери и считают ее самым почитаемым храмом в Португалии. С 22 августа по 9 сентября к нему совершается паломничество, сопровождающееся народными гуляньями.

Рядом с церковью Богоматери находится Hotel do Parque (Nossa Senhora dos Remédios, тел. 254 61 21 05) с просторными и комфортабельными комнатами. Место тихое, утром приятно прогуляться по парку. В ресторане при гостинице подают отличные рыбные блюда и местное шампанское "эшпуманти" (espumante).

ПРОВИНЦИЯ МИНЬЮ — MINHO

Административный центр провинции — Брага.

Минью называют "садом Португалии" или "зеленым берегом" — Кошта-Верди. Здесь вы увидите необыкновенно разнообразные пейзажи, познакомитесь со старинными обычаями, побываете на колоритных рынках, народных праздниках и религиозных процессиях, отведаете местные молодые вина.

В Минью чудесная природа: эвкалиптовые леса, изумительные водопады, национальный заповедник и океан в туманной дымке с мощными волнами, набегающими на пустынный песчаный берег. А еще здесь находится самый известный и самый красивый храм в Португалии, главное в стране место паломничества верующих.

И последнее. В Минью принято принимать гостей у себя дома. В очаровательных сельских домах и богатых поместьях, расположенных в сказочных местах, вас ожидают необыкновенно радушные хозяева.

Минью славится изготовлением изделий из льна и керамики. Здесь также делают очень вкусный кукурузный хлеб (pão à Minho).

ГИМАРАЙНШ — GUIMARAES

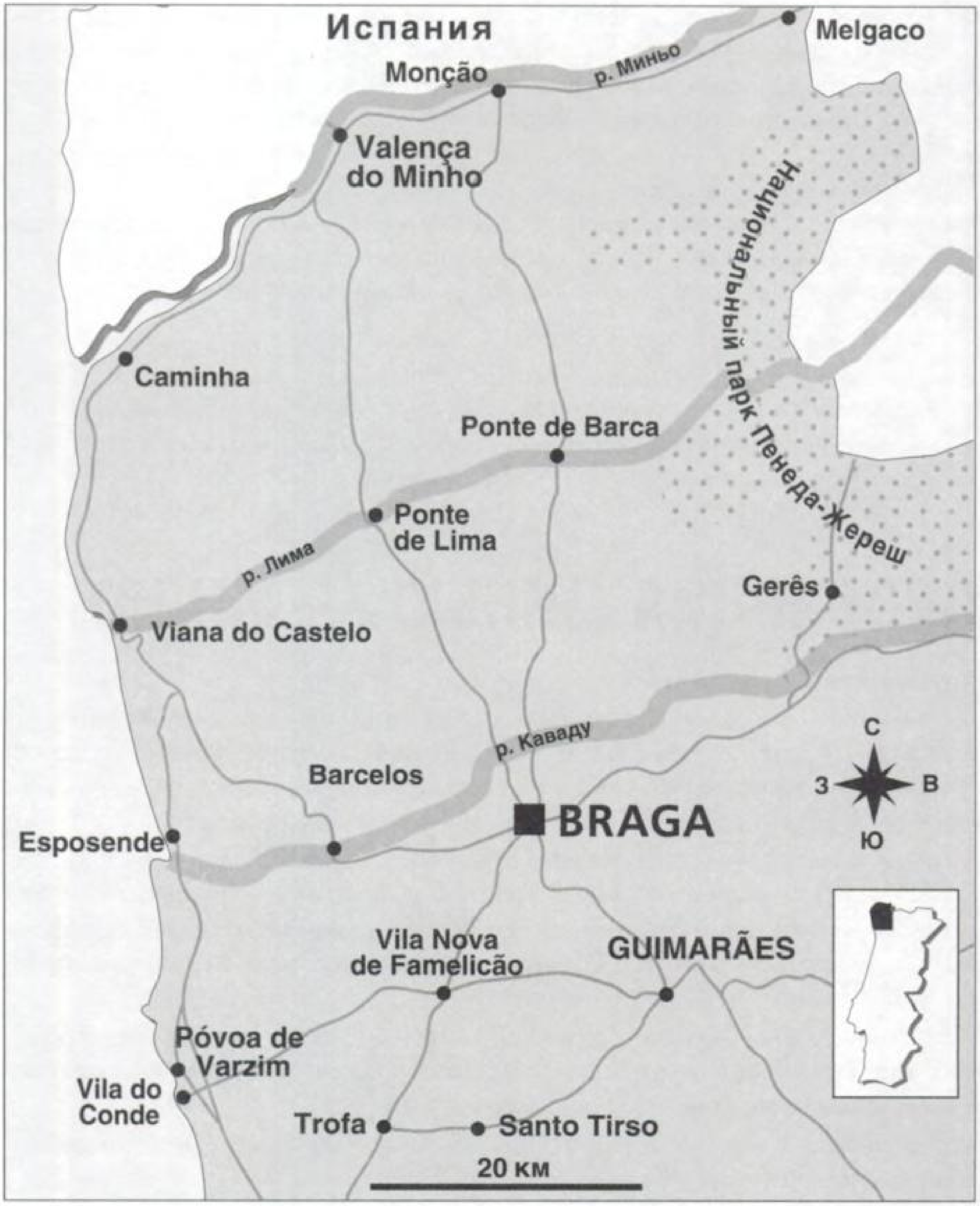
Население 48 тыс. человек. Не без гордости местные жители сообщат вам, что Гимарайнш является колыбелью португальской государственности. Здесь родился Афонсу Энрикеш, который после объявления Реконкисты — борьбы за возвращение захваченных маврами земель — в 1143 г. был избран первым королем вновь образованного государства Португалия.

Несмотря на то, что предместья Гимарайнша представляют собой индустриальные пейзажи, историческая часть города сохраняет свой средневековый облик. И еще Гимарайнш — университетский город с уютной атмосферой.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *83, avenida Resistância ao Fascismo. Тел. 253 41 24 50.*

АВТОБУСЫ. *Auto Viacção на улице rua Afonso Pimenta.*


Испания
Melgaco
Monção
р. Миньо
Valença do Minho
Национальный парк Пенеда-Жереш
Caminha
Ponte de Barca
Ponte de Lima
р. Лима
Gerês
Viana do Castelo
р. Каваду
С
З
В
Ю
Barcelos
BRAGA
Esposende
Vila Nova de Famelicão
GUIMARÃES
Póvoa de Varzim
Vila do Conde
Trofa
Santo Tirso
20 км

POUSADA NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA. *Largo da Oliveira. Тел. 253 51 41 57, факс 253 51 42 04.* 9 роскошных номеров (117,5–125,5EUR). Шикарное старинное здание в историческом центре города. Отель люкс, достойный определения "изысканный". Проживание дорогое, но вы всегда можете зайти позавтракать и заодно полюбоваться обстановкой.

Большинство ресторанов сосредоточено на площади Largo do Toural, в частности, советуем посетить Oriental с его вкусной местной кухней. Чтобы познакомиться с традиционной кухней Миньо, следует отправиться за город в ресторан Carreira (в 3 км по шоссе на Famaliacao, на перекрестке в направлении Pevidem). Тел. 253 41 84 48. Закрыто по воскресеньям. Меню около 12,5EUR. Без сомнения, это одно из лучших заведений.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

В северной части города высится замок Гимарайнша. Центральная квадратная башня с зубцами сооружена в 1100 г. при Генрихе Бургундском. Считается, что в замке родился Афонсу Энрикеш, основатель португальского государства.

На верхнюю площадку замка вход платный (1,5EUR). С ее 27-метровой высоты открывается красивая панорама города.

Неподалеку стоит часовня (igreja de S. Miguel do Castelo). Спускающаяся вниз дорога ведет к Дворцу герцогов Брагансских (Paço dos Duques de Bragança). Он был построен в 1401 г. по приказу дона Афонсу, первого герцога Брагансского, правда, эта знатная семья в нем никогда не жила.

В 1933 г. Салазар надумал перенести сюда президентскую резиденцию (что так и не было сделано) и осуществил реконструкцию дворца, лежавшего в руинах. Новое сооружение не имеет ничего общего со старым, так как планы и чертежи первоначального здания не сохранились. Перед вами — массивная постройка с непомерно высокими каминами из красного кирпича (всего их 39), которые напоминают заводские трубы. Их необходимость начинаешь понимать, когда осматриваешь головокружительной высоты залы, стены которых затянуты огромными гобеленами. На двух из них изображены батальные сцены, где смешались копья, пики и штандарты. Внутренний дворик и часовня безупречны в своей гармонии.

От дворца спускайтесь вниз, мимо церкви Милосердия (Igreja de Misericordia), к одной из интереснейших улиц Гимарайнша — rua Santa Maria. Здесь стоят страрые дома городской знати, почти на каждом — старинный герб. Через площадь São Tiago улица ведет к Largo da Oliveira, где расположен монастырь Богоматери Оливейра (Convento Nossa Senhora da Oliveira). Внутри галереи и в небольшом саду находится музей Алберту Сампайу (Museu Alberto Sampaio). Открыто с 10.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.30 ежедневно, кроме понедельника. Вход 2EUR. Здесь выставлены произведения религиозного искусства и надгробия, среди которых особо впечатляет мастерством резьбы по камню памятник Констансе Норонья (XV в.). Персонал музея говорит по-английски и по-французски. Это чрезвычайно любезные люди, которые гордятся своей историей и с удовольствием поделятся с вами своими знаниями. Кроме того, они подскажут вам, где можно остановиться (в Гимарайнше это проблема).

В 5 км от Гимарайнша по шоссе №101 находится городок Пенья (Penha). Дорога проходит через густой красивый лес. Так и хочется остановиться и немного погулять среди пышной природы. И вот вы перед храмом Богоматери в Пенья — местом паломничества верующих португальцев. Панорама божественная: горная гряда Жереш и Гимарайнш — как на ладони. Можно провести ночь в отеле da Penha или в кемпинге, чтобы неспеша осмотреть это очаровательное место.

БРАГА — BRAGA

Из Гимарайнша в Брагу (около 150 тыс. жителей) ведет шоссе N101. Столица Миньо и "португальский Рим", как еще называют этот религиозный город, во времена древних римлян носил имя Бракара Аугуста. Античная эпоха оставила свой след, так же как и итальянское Возрождение, отметившее Брагу своим влиянием. А португальское барокко проявляется здесь в своей наивысшей форме.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *1, av. da Liberdade. Тел. 253 26 25 50.*

АВТОБУСНОЕ СООБЩЕНИЕ. Сообщение с Порту, Гимарайншем, Виана-ду-Каштелу.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 253 26 21 66.* Сообщение с Порту.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Вместо того чтобы сверяться с внушительным списком местных достопримечательностей, просто побродите по историческому центру Браги, заходя наугад в попадающиеся на вашем пути храмы.

Кафедральный собор (Sé) строился между XI и XVII вв. Вполне естественно, что от первоначальной романской архитектуры не сохранилось почти ничего. Инкрустированные в корпус из резного позолоченного дерева, трубы Страшного суда поднимаются под самые своды. В галерее несколько часовен с приношениями верующих. Церковь не чурается благ цивилизации: бросьте монету, и свет в часовне зажжется.

На территории собора расположен Музей религиозного искусства (посещение в сопровождении гида). Часовня Capela da Glória восхитительна. Стены покрыты фресками с абстрактными мотивами, которые совсем не похожи одна на другую ни по композиции, ни по цветовой гамме. Во всяком случае, их эстетика весьма далека от искусства барокко. В центре — резной саркофаг из камня работы Гонсалу Перейры, украшенный фигурками с открытыми ртами.

Обратите внимание на деревянные полихромные скульптуры "мадейра". Это прекрасный образец народного творчества, сплав истинной веры и наивных представлений. Выполнены они вполне мастерски, например, фигура св. Себастьяна (XVI в.).

В Королевской капелле похоронен Генрих Бургундский (отец Афонсу I, первого короля Португалии).

Обязательно осмотрите старинную башню Torre de Menagem. Раньше это была главная башня укрепленного замка Браги, от которого больше ничего не осталось. Замок возвели в XIV в. и разрушили в 1906 г.

Стоит посетить дом Coimbras с затейливым декором окон в стиле мануэлино. Внутри — роскошная обстановка старинных домов местной знати (мебель, бальный зал, патио...).

На Rua dos Biscainhos расположен Краеведческий музей (открыто с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00). Визиты в сопровождении гида. Стены дворца XVII–XVIII вв. облицованы изразцовыми панно, повсюду драгоценная мебель, ковры, серебряные изделия португальских мастеров, а также португальская и голландская посуда. В красивом саду — статуи XVIII в. и водоем.

ГОСТИНИЦЫ

HOTEL FRANKFURT. *1–7, avenida Central. Тел. 253 26 26 48.* Номера 25–30EUR. Снаружи пансион отделан красной плиткой. Большие комфортабельные комнаты. Очень приятная хозяйка — пожилая дама. Интересный адрес (лучше многих гостиниц).

HOTEL RESIDENCIAL D. SOFIA. *131, largo São João do Souto. Тел. 253 27 31 60, факс 61 12 45.* Номера 50–65EUR. Гостиница в 5 минутах от центрального проспекта и собора, на маленькой площади с фонтанами. Напротив — старинная часовня.

РЕСТОРАНЫ

RESTAURANTE CRUZ SOBRAL. *7–8, campo das Hortas. Тел. 253 61 66 48.* Ресторан еще в 1926 г. прославился своими традиционными местными блюдами, которые готовились на дровах. Внимательное обслуживание — еще одна традиция, передающаяся из поколения в поколение. Радушный прием.

Блюда местной кухни вы сможете попробовать в ресторане Inácio, расположенном неподалеку от предыдущего (4, campo das Hortas). Прекрасная региональная кухня в São Frutuoso (168, rua Costa Gomes); здесь можно шикарно поужинать при свечах.

На площади Praça da República под аркадами находятся два больших кафе — Viana и Astoria. Маленькие столики и банкетки, обтянутые красным велюром, — для тех, кто любит почитать газету, потягивая молодое вино.

ОКРЕСТНОСТИ БРАГИ

В 5 км от Браги находится храм Христа (Bom Jesus do Monte — Бом Жезуш ду Монти) — религиозная святыня Португалии и одна из красивейших церквей мира, эталон португальского барокко. К храму ведет знаменитая лестница Via Sacra ("святая дорога"). Ее белоснежные марши перекрещиваются, а на площадках стоят скульптуры. Лестница начинается с креста и заканчивается крестом на фасаде церкви, увенчанной двумя башнями по бокам. Статуи являются аллегорией: на пяти первых площадках они олицетворяют пять чувств, на трех следующих — добродетели. По пути вы увидите две часовни в виде гротов, как напоминание о крестном пути. Внутри — необыкновенно реалистичные изображения Христа.

Весь этот элегантный ансамбль смотрится замечательно. В храме, построенном в 1723–1811 гг., находится алтарь. С мольбами об исцелении сюда приносят сделанные из воска части тела (сиволизирующие больные органы), выцветшие фотографии и записки с просьбами.

С высоты открывается изумительный вид на Брагу и ее окрестности. Вокруг храма разбит ботанический сад. При желании можно подняться еще выше, до вершины Monte Sameiro (572 м).

И последнее. Для тех, кто не имеет намерения подниматься по Святой дороге пешком или на коленях, как это делали в прежние времена паломники, с 8.00 до 19.00 работает фуникулер (1EUR).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК ПЕНЕДА-ЖЕРЕШ — PENEDA-GERES

Из Браги поезжайте по шоссе №103 в направлении Шавиша (Chaves), затем от Сердейриньяша (Cerdeirinhas) по шоссе №304 в направлении Жереша (Gerês) — и прямо к воротам заповедника. Природный парк с водопадами и быстрыми горными ручьями, поражающий богатством флоры, раскинулся на площади 72 тыс. га. Что касается фауны, то здесь можно увидеть кабанов, диких коз, орлов и хищников. Позаботьтесь о подходящей экипировке. Готовясь к походу в заповедник, обратитесь в бюро туристической информации Жереша (тел. 253 39 11 81) или в администрацию парка (тел. 253 600 34 80). Вам необходима самая подробная карта, где указаны все дороги и размеченные тропы.

По шоссе N203 из Понти-ди-Барка (Ponte de Barca) вы доберетесь до деревни Lindoso с домами из гранита. Вокруг — террасы с сельскохозяйственными культурами. Здесь сохранились "эшпигейруш" (espigueiros) — хлебные и кукурузные амбары из гранита. Эти традиционные постройки поставлены на сваи и увенчаны крестами.

Компания Trilhos *(94, rua de Belém. Porto. Тел. 22 550 46 04)* организует различные походы по заповеднику. Здесь работают специалисты по велосипедному спорту, скалолазанию, спуску по рекам... Они предоставляют транспорт, жилье и продукты, если это необходимо.

БАРСЕЛУШ — BARCELOS

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Rua Duques de Bragança. Тел. 253 81 18 82. В башне Torre de Menagem.*

Направляясь из Браги в Виану-ду-Каштелу, обязательно остановитесь в Барселуше. Здесь произошла история, в результате которой символом города, а затем и всей страны стал петух. По легенде (она существует в нескольких вариациях), в XVI в. паломник из Галлии направлялся в Сантьяго-де-Компостелу поклониться мощам св. Иакова. В Барселуше его обвинили в краже, и, несмотря на все его уверения в невиновности, приговорили к повешению. Завидя петуха, которого судья собирался съесть на ужин, осужденный помолился св. Иакову и сказал, что птица улетит, когда ее начнут разрезать на куски (по другой версии, она должна была закукарекать в уже жареном виде). Петух действительно улетел (по другой версии — закукарекал), а странника отпустили с миром.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Барселуш стоит на высоком берегу реки Каваду. Если вы хотите избежать индустриальных пейзажей, отдайте предпочтение пешеходным улочкам, сохранившим очарование старины. Сразу за мостом, соединяющим Барселуш и его город-спутник Барселиньуш (Barcelinhos), виден дворцовый ансамбль графов Барселуша и герцогов Брагансских (восьмой граф Барселуша получил титул герцога). Здание находится в руинах, лишь цилиндрическая труба камина по-прежнему устремляется ввысь.

Прямо под открытым небом расположен археологический музей. Среди его экспонатов — изразцовое панно XVI в., на котором изображены план дворца и карта укрепленного города, а также красивый фонтан с изящной лепниной, выложенный синими и желтыми изразцами, не потерявшими яркости красок. Здесь же стоит монумент в форме креста, посвященный легенде о петухе (барельеф, высеченный на камне). В подвале находится музей керамики. Рядом с ним — приходская церковь с замечательным порталом романской архитектуры. Интерьеры храма поражают своим великолепием. Пышный изразцовый декор покрывает колонны до половины, а выше все стены расписаны библейскими сценами. Три часовни из резного позолоченного дерева дополняют этот удивительный ансамбль. Перед церковью стоит шестигранный позорный столб.

На Campo da República стоит церковь Св. Креста (Igreja do Bom Jesus da Cruz). Каждый год 1–3 мая отсюда начинается процессия Святого Креста, продолжающаяся народными гуляньями и ярмаркой изделий народных промыслов. Праздник очень популярен, и все гостиницы города в это время заполнены до отказа.

ПОКУПКИ

По четвергам на Кампу-да-Република (Campo da República) собираются рыночные торговцы. Несмотря на обилие туристов, этот рынок сохранил колорит сельской ярмарки. Крестьяне с окрестных ферм привозят ремесленные изделия: глиняную посуду, кружева, корзины (в том числе и знаменитых петухов). На наш взгляд, это самая живописная ярмарка на территории Португалии. Не пропустите!

ВИАНА-ДУ-КАШТЕЛУ — VIANA DO CASTELO

Около 40 тыс. жителей. Небольшой рыболовецкий порт на берегу реки Лимы, который когда-то процветал благодаря виноторговле. Красивые дома свидетельствуют о былом богатстве Вианы. Узкие улочки и переулки просто очаровательны. Кроме того, город сохранил богатые фольклорные и ремесленные традиции.

Виана — курортный город. Однако советуем пренебречь оживленными пляжами в его окрестностях и отправиться дальше на север, где берег почти пустынен, а деревни предстают в своем первозданном виде. Такая картина ожидает вас всего в 15 км от Вианы.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Praça da Erva. Тел. 258 82 26 20/82 78 73.*

БАНК. *Caixa Geral de Depósitos. Avenida dos Combatentes. Тел. 258 82 89 71.*

ПОЛИЦИЯ. *Rua de Aveiro. Тел. 258 82 20 22.*

ПОЧТА. *Avenida dos Combatentes. Тел. 258 82 27 11.*

БОЛЬНИЦА. *Avenida 25 de Abril. Тел. 258 82 90 81.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Avenida dos Combatentes. Тел. 258 82 22 96, 258 82 13 15.*

АВТОВОКЗАЛ. *Avenida dos Combatentes.*

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ. Маленькое суденышко за несколько минут пересекает устье реки. Отправление каждые 15 минут от проспекта Avenida dos Combatentes.

Остановиться можно в **Casa dos Costa Barros** *(28, rua de São Pedro. Тел. 258 82 81 37)* — доме, построенном в стиле мануэлино, который расположен в историческом центре города. Здесь всего 10 комнат (50–62,5EUR).

В традиционном ресторане **Os 3 Potes** на *Beco dos Fornos (рядом с Praça da República)* можно поужинать под живую музыку (иногда — концерты фаду). Обед около 18,5EUR. В районе доков много колоритных закусочных с простой и сытной кухней.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

БАЗИЛИКА СВ. ЛУСИИ. Вход 0,5EUR. На холме Св. Лусии над городом стоит одноименная церковь, большое серое здание в псевдовизантийском стиле начала XX в. Дорога к храму проходит через рощу с соснами и эвкалиптами, насыщающими воздух своими ароматами. Панорама роскошная: Виана, а за ней океан, обрамленный длинными песчаными пляжами. Туда можно добраться на фуникулере от проспекта avenida 25 de Abril, за вокзалом. Отправление каждые 30 минут с 9.00 до 18.00; по субботам и воскресеньям каждый час.

ПЛОЩАДЬ РЕСПУБЛИКИ (PRACA DA REPUBLICA). Центральная площадь города с красивыми старинными особняками и фонтаном эпохи Возрождения, сооруженным в 1554 г. Обратите внимание на детали архитектуры мануэлино, крест ордена Христа и бывшую ратушу с оригинальными аркадами, служившую когда-то крепостью. Рядом стоит дворец в стиле ренессанс и больница Милосердия (Hospital da Misericórdia), где широкие балконы одного из домов поддерживают кариатиды.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ. *Largo São Domingo.* Открыто с 9.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00 ежедневно, кроме понедельника и праздничных дней. Вход 0,75EUR. Большой особняк XVIII в. сооружен масонским обществом Вианы. В музее, помимо богатых коллекций мебели и посуды, есть несколько раритетов. При входе вы увидите барельеф из резного полихромного дерева XVI в. с изображением сцены восхождения на Голгофу. На втором этаже представлена замечательная коллекция керамики Лиссабона, Коимбры и Порту. Наконец, домашняя часовня с резным алтарем из древесины каштана и стенами, покрытыми изразцами.

ПРАЗДНИКИ

15 августа осуществляется паломничество к церкви Богоматери (Nossa Senhora da Agonia). Во время праздника проходит ярмарка ремесленных изделий, фольклорные выступления в национальных костюмах, корриды и фейерверки на воде. Август — месяц народных празднеств в провинции Миньо (Romarias).

КАМИНЬЯ — CAMINHA

Этот укрепленный город защищал северные границы Португалии. Вокруг центральной площади расположились замечательные старинные дома из гранита. В церкви-крепости эпохи Возрождения — потрясающие своды, украшенные деревянной резьбой в арабском стиле. Часовая башня — память о крепостных сооружениях XVI в. Словом, обязательно сделайте остановку.

В 7 км от Каминьи находится маленькая приграничная деревенька Вила-Нова-ди-Сервейра (Vila Nova de Cerveira). Очаровательное место, где можно задержаться на пару дней. В крепости XVI в., на самом берегу реки расположена гостиница Pousada D. Dinis.

ВАЛЕНСА-ДУ-МИНЬЮ — VALENCA DO MINHO

Валенса прекрасна, и туристов здесь бывает много. За мощными крепостными стенами XVII в. этого небольшого пограничного города скрываются настоящие сокровища: дома эпохи Возрождения, живописные узкие улочки, утопающие в цветах фонтаны... и десятки сувенирных магазинов. По средам, когда работает рынок, сюда приезжают толпы испанцев, чтобы купить постельное белье и скатерти, которыми славится Валенса.

ПОНТИ-ДИ-ЛИМА — PONTE DE LIMA

Невозможно не поддаться очарованию этого городка на берегу Лимы и прекрасных окрестных пейзажей. Посреди виноградников и на склонах холмов разбросаны живописные поместья, многие из которых переоборудованы в гостиницы. Население, преимущественно крестьяне, необыкновенно доброжелательны и гостеприимны, а местные аристократы свято хранят лучшие традиции Миньо. Главная достопримечательность — мост (реконструирован в XIV в.). Он состоит из 15 арок, пять из которых сохранились еще от первоначальной древнеримской конструкции. В античную эпоху он был частью знаменитой римской дороги из Браги в Асторгу, в Испании.

В июне проходит праздник молодого вина (Festa do Vinho Verde). Подробности — в бюро туристической информации (Praça da República. Тел. 258 74 16 72).

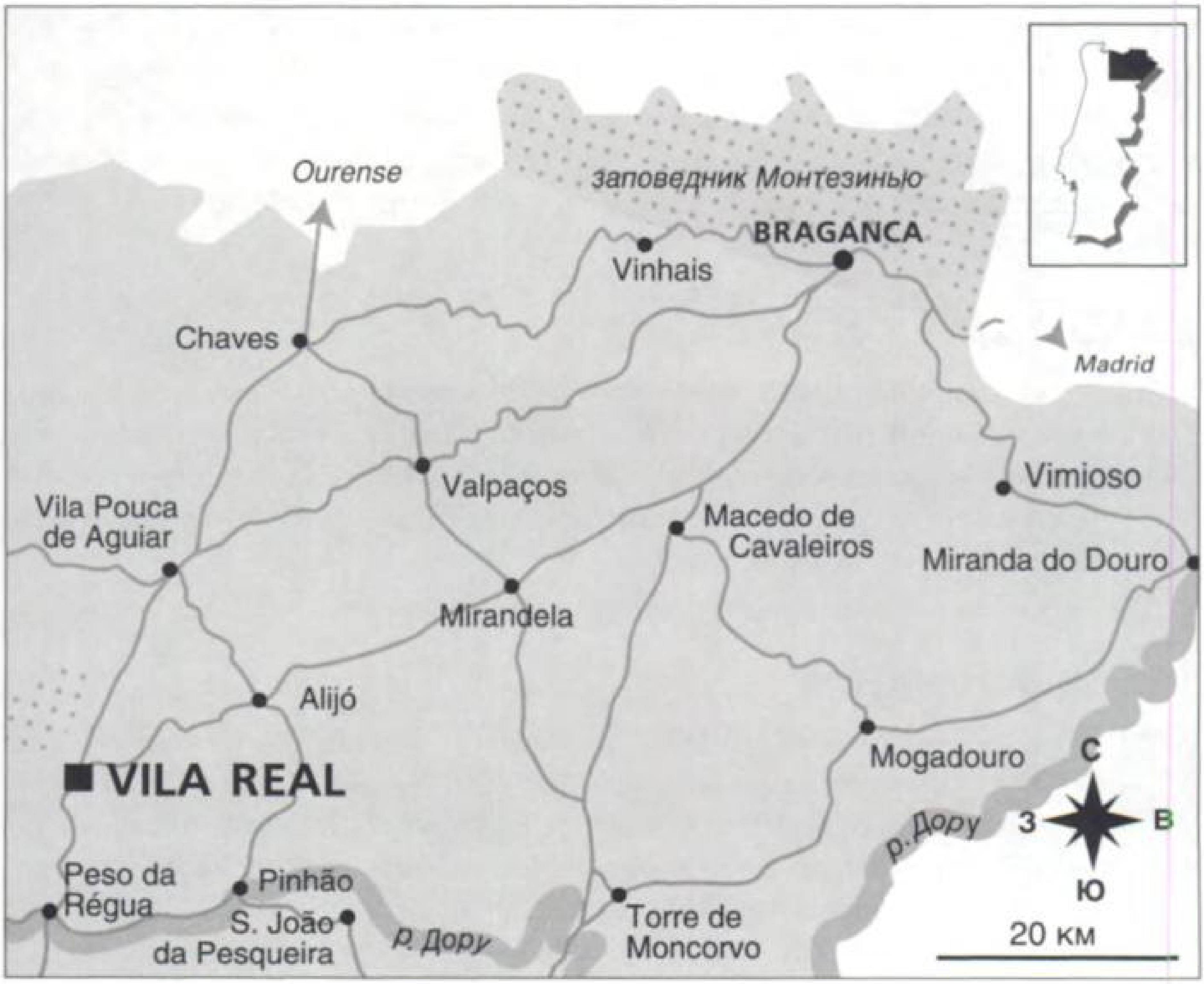
ТРАЗ-УШ-МОНТИШ — TRAS-OS-MONTES

Административный центр провинции — Вила-Реал.

Мигел Торга, один из самых талантливых современных писателей Португалии, назвал свой родной край Траз-уш-Монтиш ("за горами") сказочным королевством.

Защищенная горными массивами Жереш и Маран и замкнутая ущельями реки Дору, эта провинция является самой благополучной с экологической точки зрения, наиболее самобытной и наименее посещаемой туристами. Природа заповедника Монтезинью роскошна! Модернизация сельского хозяйства обошла стороной земли провинции, но от этого местные крестьяне, проживающие в забытых Богом деревеньках, вовсе не чувствуют себя обделенными.

Поездка по Траз-уш-Монтиш — будто путешествие во времени. Сельчане живут виноградарством и тем, что выращивают на приусадебных участках. Уклад жизни и обычаи совершенно не изменились за последние 50 лет. Искреннее гостеприимство этих простых людей трогает до глубины души.


Ourense
заповедник Монтезинью
BRAGANCA
Vinhais
Chaves
Madrid
Valpaços
Vimioso
Vila Pouca de Aguiar
Macedo de Cavaleiros
Miranda do Douro
Mirandela
Alijó
VILA REAL
Mogadouro
С
З
В
Ю
р. Дору
Peso da Régua
Pinhão
S. João da Pesqueira
р. Дору
Torre de Moncorvo
20 км

ВИЛА-РЕАЛ — VILA REAL

Промышленный и университетский город не представляет особого туристического интереса. Сюда приезжают посмотреть дворец Матеуш, который находится в 3 км от города. В Вила-Реал зайдите в церковь Св. Петра (Largo São Pedro) — ее покрытые позолотой ажурные своды изумительны. Загляните в кафе Excelsior (Rua Serpa Pinto) или в кондитерскую Pastelaria Gomes (Largo do Pelourinho). Вы увидите постоянную публику, которая бывает здесь ежедневно, и составите представление о жителях Вила-Реал.

СОЛАР-ДИ-МАТЕУШ (SOLAR DE MATEUS). *Тел. 259 32 31 21.* Посещения в сопровождении гида с 9.30 до 13.00 и с 14.00 до 18.00. Вход 6EUR (4EUR — только сады). В 3 км к востоку от Вила-Реал. По дороге на Брагансу (2 км), затем по проселочной дороге в направлении Саброзы (Sabrosa). Одна из самых впечатляющих достопримечательностей провинции, образец архитектуры барокко Португалии.

Дворец принадлежит одной и той же семье с момента постройки — случай уникальный. На фронтоне фасада — фамильные гербы и аллегорические скульптуры. Роскошная лестница с балюстрадой поднимается под самую кровлю замка. Исключительно красивые сады с художественно постриженными изгородями и впечатляющая аллея из кедров с переплетающимися кронами, формирующими туннель.

Когда-то три человека в течение 5–6 месяцев занимались стрижкой кустарников и столько же людей — поливкой сада из шлангов. Теперь установлена автоматическая оросительная система, а стрижка изгородей проводится 2–3 раза в год.

ШАВИШ — CHAVES

18 тыс. жителей. Шавиш был известен еще в римскую эпоху благодаря своим горячим источникам (73 °C). Античная Акве Флавия стоит на реке Тамеге, через которую переброшен мост, построенный еще в III в. История его создания высечена в камне. От замка XII в. осталась лишь главная башня, откуда открывается красивый вид на окрестности.

В День всех святых в Шавише проходит ремесленная ярмарка Dos Santos.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Terreiro de Calavaria. Тел. 276 33 30 29.*

ТРАНСПОРТ. Автобусы компании Auto Viação do Tâmega осуществляют сообщение с окрестными селениями. Автобусы компании Gabanelas курсируют до Лиссабона, Порту, Брагансы. Автобусы RN — до Браги, Лиссабона и Брагансы. Железнодорожного сообщения больше нет.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

В центре старого города находится Praça Largo de Camões — тихая, элегантная площадь с белоснежными фасадами архитектуры барокко. К сожалению, автомобильная стоянка несколько портит общее впечатление. Древнеримский мост через реку был сооружен во время правления императора Траяна на римской дороге из Браги в Асторгу. С обеих сторон моста еще видны верстовые столбы.

Посетите церковь Милосердия (Igreja Misericórdia) с внутренним пространством, сплошь покрытым изразцами, на которых изображены сцены из жизни Христа. Изразцовые панно, которые, казалось бы, должны зрительно уменьшать пространство, странным образом делают его просторнее и выше.

Расписные деревянные потолки датируются 1742 г. Они гармонично завершают декор интерьеров. Слева от входа — очень реалистичная фигура Христа.

БРАГАНСА — BRAGANÇA

Около 30 тыс. жителей. Браганса — родовое поместье герцогов Брагансских, которые правили Португалией с 1640-го по 1910 г. Старые кварталы окружены крепостными стенами. В центре возвышается сооруженный в 1187 г. замок с несколькими круглыми башнями и квадратным донжоном. Место это историческое, а потому туристическое. И кроме того, Браганса — город студентов. Здесь живут небогато. В 20 метрах от церкви Пресвятой Девы Марии с двумя красивыми витыми колоннами стоят старые мрачные дома, которые зимой отапливают дровами. Однако уличная преступность отсутствует. Из Брагансы можно отправиться на экскурсию в заповедник Монтезинью.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Avenida Cidade de Zamora. Тел. 273 38 12 73.*

ИНФОРМАЦИЯ О ЗАПОВЕДНИКЕ МОНТЕЗИНЬЮ. *5, Bairro Salvador Nunes Teixeira. Тел. 273 38 14 44/38 12 34.*

ПОЧТА. *Rua General Humberto Delgado. Тел. 273 33 15 50.*

БАНКИ. *BNU и Caixa Geral de Depósitos на площади Praça Ferreira.*

ПОЛИЦИЯ. *Bairro Mãe d'Agua. Тел. 273 33 13 54.*

ТРАНСПОРТ. Билеты на автобусы Rodonorte продаются в киосках в верхней части улицы avenida João da Cruz. Эта компания осуществляет сообщение с Лиссабоном 2 раза в день, а также с Брагой и Порту один раз в день. Билеты на автобусы Rede Expresso Sanvitur можно купить на этой же улице в доме №38 (тел. 273 33 18 26). Эти автобусы ходят по маршруту Браганса — Порту через Амаранти один раз в день. В заповедник Монтезинью отправляются автобусы **STUB.** Остановка находится в нижней части avenida João da Cruz напротив банка Caixa Geral de Depósitos. Железнодорожного сообщения нет.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ DO ABADE DE BACAL. *Rua Conselheiro Abílio Beca. Тел. 273 33 15 95.* В старинном Епископском дворце выставлены интересные коллекции: археологическая, церковного искусства, мебели, этнографическая, живописи периода XVI–XVIII вв. и современных художников, скульптуры и нумизматики.

РАТУША (DOMUS MUNICIPALIS). Самая старая ратуша на территории Португалии (XII в.). В подвале старинная емкость, из которой местные жители брали воду во время войны с Испанией. Чтобы ее увидеть, обратитесь к даме в доме напротив. Она же может открыть для вас двери церкви Св. Марии. Плафон XVII в. расписан в технике тромплей на тему Успения.

СТАРЫЙ ГОРОД-КРЕПОСТЬ. Средневековый квартал внутри крепостных стен Брагансы превосходно сохранился, а в его старинных домах до сих пор живут люди. В башне крепости находится Военный музей с богатой коллекцией холодного оружия и доспехов XVI–XVIII вв.

Недалеко от Брагансы на повороте с основного шоссе на гравийную дорогу стоит храм Св. Варфоломея (São Bartolomeu) — небольшая белая церковь с шестью часовнями позади. Этот ансамбль совершенно затерялся среди горных пейзажей Траз-уш-Монтиша. 20 км севернее Брагансы находится заповедник Монтезинью (Montezinho).

МИРАНДА-ДУ-ДОРУ — MIRANDA DO DOURO

Этот небольшой приграничный городок в 80 км к юго-востоку от Брагансы, расположенный над ущельями реки Дору, сумел сохранить колорит давно прошедших веков. К северу от старого квартала торговля идет полным ходом. Продаются распятия и пылесосы, джинсы и бижутерия, сувениры и продукты. В современной части города что ни дом, то магазин. Соседи-испанцы постоянно приезжают сюда за покупками.

ИНФОРМАЦИЯ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ. *Largo do Menino Jesus da Cartolina. Тел. 273 43 11 32.*

БАНК. *Banco Português do Atlântico (обмен валюты). 7, rua 25 de Abril.*

ПОЧТА. *Rua do Poço. Тел. 273 43 10 16.*

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (MUSEU DA TERRA DE MIRANDA). *Largo D. João III.* Вход 1,25EUR. Одна из лучших этнографических экспозиций в стране. Здесь выставлены различные предметы быта и все, что сопровождает повседневную жизнь людей: культовые принадлежности, посуда, костюмы, сельскохозяйственные орудия и макеты традиционного жилища. Любопытная живопись на льне (XVIII в.).

СОБОР (SE). Датируется XVI в. Суровость гранитного фасада с лихвой компенсирует великолепный алтарь португальского Возрождения. В небольшой витрине хранится статуэтка маленького Иисуса. У его ног — рубашечка, кукольные башмачки, нарядные костюмы. С этой статуэткой связана одна местная легенда. В XVIII в. испанцы, завоевав Дору, предприняли осаду Миранды, жители которой месяц за месяцем ждали помощи. В это время и появился в городке ребенок, одетый в рыцарские одежды, и призвал людей обороняться от неприятеля любыми подручными средствами. Когда Миранду освободили, ребенок исчез.

За собором находится несколько отреставрированных арок старинной галереи.

Поздним вечером в Миранде тихо. Можно выпить вина в Taberna Fim de Século (rua da Cartolina), в баре Cartolina (largo da Sé) или в Atalaia (largo do Castelo).

ПРАЗДНИКИ

15 августа проходит праздник в честь Богородицы. Традиционные танцы в народных костюмах (мужчины в черных вышитых куртках и черных фетровых шляпах бьются на палках, как на шпагах).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Авейру ... 141
Азеньяш-ду-Мар ... 86
Албуфейра ... 102
Алвиту ... 110
Алгарви, провинция ... 95
Алентежу, провинция ... 107
Алжезур ... 97
Алкобаса ... 131
Алмансил ... 103
Амаранти ... 157

Барселуш ... 164
Баталья ... 131
Бежа ... 109
Бейра (Верхняя, Нижняя), провинция ... 144
Бейра-Литорал, провинция ... 135
Бом Жезуш ду Монти (храм Христа) ... 163
Брага ... 161
Браганса ... 169
Бусаку, лес ... 141

Валенса-ду-Минью ... 166
Виана-ду-Алентежу ... 110
Виана-ду-Каштелу ... 165
Видигейра ... 110
Визеу ... 144
Виламора ... 103
Вила-Висоза ... 115
Вила-ду-Бишпу ... 97
Вила-Нова-да-Баронья ... 110
Вила-Реал ... 168
Вила-Реал-ди-Санту-Антониу ... 106

Гимарайнш ... 160
Гуарда ... 146

Дору, провинция ... 147

Иданья-а-Велья ... 147
Иштой, дворец ... 105

Калдаш-да-Раинья ... 129
Калдаш-ди-Моншики ... 101
Каминья ... 166
Капуцинов, монастырь ... 90
Каррапатейра ... 97
Кашкайш ... 84
Каштелу-Бранку ... 147
Каштелу-ди-Види ... 117
Квартейра ... 103
Келуш, дворец ... 91
Коимбра ... 136
Конимбрига, руины ... 135

Лагуш ... 98
Ламегу ... 158

Лиссабон ... 39
Акведук Свободных вод ... 63
Археологический музей ... 67

Башня Белем 63

Бельведер Санта-Катарина 66

Бельведер Сан-Педру-ди-Алкантара 66

Ботанический сад 65

Ботанический сад "Ажуда" 65

Военный музей 68

Дворец маркизов Фронтейра 64

Дом Бикуш 62

Дом-музей Фернанду Пессоа 67

Замок Св. Георгия 61

Зоологический сад 65

Кафедральный собор 62

Квартал Алфама 57

Квартал Байрру-Алту 48

Квартал Байша 47

Квартал Белем 59

Квартал Бенфика 60

Квартал Граса 57

Квартал Лапа 59

Квартал Морария 57

Квартал Рату 59

Квартал Шабрегаш 59

Квартал Шиаду 48

Лифт Санта-Жушта 65

Мирадор Носса-Сеньора-ду-Монти 59, 65

Мирадор Санта-Лусия 59, 62, 66

Монастырь Жеронимуш 63

Мост 25 Апреля 63

Музей морского флота 67

Музей восковых фигур 73

Музей Галуста Гулбенкяна 66

Музей Географического общества . 69

Музей города 69

Музей дворца Ажуда 69

Музей декоративного искусства . . . 67

Музей дизайна 69

Музей карет 68

Музей народного творчества 67

Музей Рафаэла Пиньейру 69

Музей Св. Антония 69

Музей современного искусства . . . 68

Музей фаду и португальской гитары 70

Музей Центра науки и культуры Макао 69

Национальный Археологический музей 67

Национальный музей древнего искусства 66

Национальный музей изразцов 68

Национальный музей костюма 68

Национальный музей театра 68

Национальный этнологический музей 69

Памятник первооткрывателям 63

Парк Эдуарда VII 65

Римские термы 62

Римский театр 62

Сад Кампу-Гранде 65

Сад Эштрела 65

Статуя Христа 64

Территория Всемирной выставки 1998 г. 64

Церковь и музей Св. Роки 62

Церковь Санта Энграсия 62
Церковь Сан Висенте ди Фора 62

Луза. 141
Луле 103

Мафра, дворец и монастырь 90
Марван 118
Мавританский замок
(окрестности Синтры). 89
Мертола 108
Миныю, провинция 160
Миранда-ду-Дору. 170
Монсанту 147
Монсараш 110
Монфортинью 147
Моран 111

Назаре 130
Обидуш. 120

"Пасть дьявола". 85
Пена, дворец 89
Пенеда-Жереш, заповедник 163
Пенинья 90
Пениши 118
Пиньял-ди-Лейрия. 130
Понта-де-Пьедад. 100
Понти-ди-Лима. 166
Порталегри. 116
Портиман 100
Порту 147
Прайа-да-Роша 100
Прайа-даш-Масаш. 86

Риа-д'Авейру 143
Риа-Формоза, заповедник. 105
Рибатежу, провинция 133
Рока, мыс 90

Сагриш 97
Санта-Клара 101
Св. Варфоломея, храм 170
Св. Висента, мыс. 98
Сезимбра 91
Серпа 111
Серра-ди-Моншики 101
Сетубал 93
Силвиш. 101
Синтра 86

Тавира 105
Томар 133
Траз-уш-Монтиш, провинция 167
Устья Саду, заповедник. 94

Фару 104
Фатима 132
Феррагуду. 100
Шавиш 168

Эвора 111
Элваш. 115
Эшторил. 83
Эштрела, горы. 145
Эштремадура, провинция. 118
Эштремош 114

МИНИ-РАЗГОВОРНИК

Здравствуйте!	Bom dia! (Бом диа!) (утром); Boa tarde! (Боа тарды!) (днем); Boa noite! (Боа нойты!) (вечером)
Привет!	Ola! (Ола!)
До свидания!	Até logo! (Атэ логу!)
Спасибо!	Obrigado! (Обригаду!) (если произносит мужчина); Obrigada (Обригада!) (если произносит женщина)
Пожалуйста	Por favor/ Faz favor (Пур фавор/ Фаш фавор)
Извините	Desculpe (Дышкулпы)
Да./ Нет.	Sim./ Nãu. (Сим./ Нау.)
Я русский/ ая	So russo/ a (Со русу/ а)
Я говорю (только)...	Eu falo (apenas)... (Эу фалу (апэнаш)...)
по-русски;	russo (русу);
по-немецки;	alemão (алымау);
по-французски;	francês (франсэш);
по-английски	inglês (инглэш)
Я вас не понимаю	Não o (a) compreendo (Нау у (а) кумпрыэнду)
Я вас понимаю	Compreendo-o (-a) (Кумпрыэнду-у (-а)
Пожалуйста, повторите	Faz favor, repita (Фаш фавор, рыпита)
Сколько времени?	Que horas são? (Кы ораш сау?)
Когда?	Quando? (Куанду?)
вчера	ontem (онтэнь)
сегодня	hoje (ожы)
завтра	amanhã (аманьа)
утром	de manhã (ды маньа)
днем	de dia (ды диа)
вечером	de tarde (ды тарды)
ночью	de noite (ды нойты)
Где находится?..	Onde fica?.. (Онды фика?..)
метро	o metro (у мэтру)
автобус	o autocarro (у аутукарру)
трамвай	o eléctrico (у илэтрику)
аэропорт	o aeroporto (у аирупорту)
вокзал	o estaçao (у иштасау)
Это близко (далеко)?	Fica perto (longe)? (Фика пэрту (лонжы)?)
Налево	Voltar à esquerda (вултар а ишкэрда)
Направо	Voltar à direita (вултар а дирэйта)
Скажите, пожалуйста, как пройти к...	Por favor, como se vai para... (Пур фавор, кому сы вай а иштасау...)
Пожалуйста, билет (два билета) до...	Faz favor, um bilhete (dois bilhetes) para...
Пожалуйста, вызовите такси	Chame-me um táxi, se faz favor (Шамы-мы ум такси, сы фаш фавор)

Отвезите меня (нас) в...	Leve me (nos) à (ao)... (Лэвы мы (нуш) а (ау)...)
по этому адресу...	a este endereço (а эшты индырэсу)
Сколько это стоит?	Quanto custa este? (Куанту кушта эшты?)

1 — um (ум), 2 — dois (дойш), 3 — três (трэш), 4 — quatro (куатру), 5 — cinco (синку), 6 — seis (сэйш), 7 — sete (сэты), 8 — oito (ойту), 9 — nove (новы), 10 — dez (дэш), 20 — vinte (винты), 30 — trinta (тринта), 40— quarenta (куарэнта), 50 — cinquenta (синкуэнта), 60 — sessenta (сысэнта), 70 — setenta (сытэнта), 80 — oitenta (уйтэнта), 90 — noventa (нувэнта), 100 — cem (сэнь), 1000 — mil (мил).

В РЕСТОРАНЕ

(Названия национальных блюд см. в разделе "Национальная кухня", с. 17)

Официант (-ка)	Empregado (a) (импрыгаду (а)
Меню, пожалуйста	A ementa (carta), se faz favor (а имента, сы фаш фавор)
Принесите, пожалуйста...	Faz favor de trazer... (Фаш фавор ды тразэр...)
пепельницу;	cinzeiro (синзэйру);
спички;	fósfortos (фошфуруш);
салфетку;	guardapano (гуарданапу);
стакан;	um copo (ум копу);
рюмку;	um cálice (ум калисы);
ложку;	colher (кульэр);
вилку;	garfo (гарфу);
нож;	faca (фака);
тарелку;	prato (прату);
чашку;	chávena (шавына);
сахар;	açúcar (асукар);
соль;	sal (сал);
перец;	pimenta (пимэнта);
горчицу;	mostarda (муштарда);
хлеб;	pão (пау);
счет	a conta (а конта)

Завтрак	Pequeno-almoço (Пыкэну-алмосу)
Обед	Almoço (Алмосу)
Ужин	Jantar (Жантар)
Блюдо дня	Prato do dia (Прату ду диа)

Жареный	Assado/ fritas (ассаду/ фриташ)
Вареный	Cozido (кузиду)
Жаренный на решетке	Grilhado (грыльяду)
Горячий	Quente (кэнты)
Холодный	Frio (фриу)

Супы	**Sopas**
Суп	Sopa (сопа)
овощной	de legumes (ды лэгумыш)
рыбный	de peixe (ды пэйшы)
из морепродуктов	de mariscos (ды маришкуш)

Рыба и морепродукты	**Peixe e mariscos**
креветки	camarão (камарау)
улитки	amêijoas (амэйжуаш)
лангуст	lagosta (лагошта)
осьминог	polvo (полву)
краб	sapateira (сапатэйра)
треска	bacalhau (бакаляу)
сардины	sardinhas (сардиньяш)
морской язык	linguado (лингуаду)
рыба-шпага	peixe-espada (пейшы-эшпада)
меч-рыба	espadarte (эшпадарти)

Мясо и птица	**Carne e aves**
свинина	carne de porco (карны ды порку)
говядина	carne de vaca (карны ды вака)
курица	galinha (галинья)
утка	pato (пату)
окорок	presunto (прызунту)

Гарнир	**Acompanhamentos**
картофель	batatas (бататаш)
рис	arroz (аррош)
овощи	legumes (лэгумыш)
салат	salada (салада)

Напитки	**Bebidas**
вода	água (агуа)
газированная	gasosa (газоза)
минеральная	mineral (миныраl)
сок	sumo (суму)
апельсиновый	de laranja (ды ларанжа)
томатный	de tomate (ды туматы)
пиво	cerveja (сырвэжа)
вино	vinho (виньу)
портвейн	vinho do Porto (виньу ду Порту)
кофе	bica/ café (бика/ кафэ)
чай	chá (ша)
с молоком	com leite (кум лэйты)

НАДПИСИ И ВЫВЕСКИ

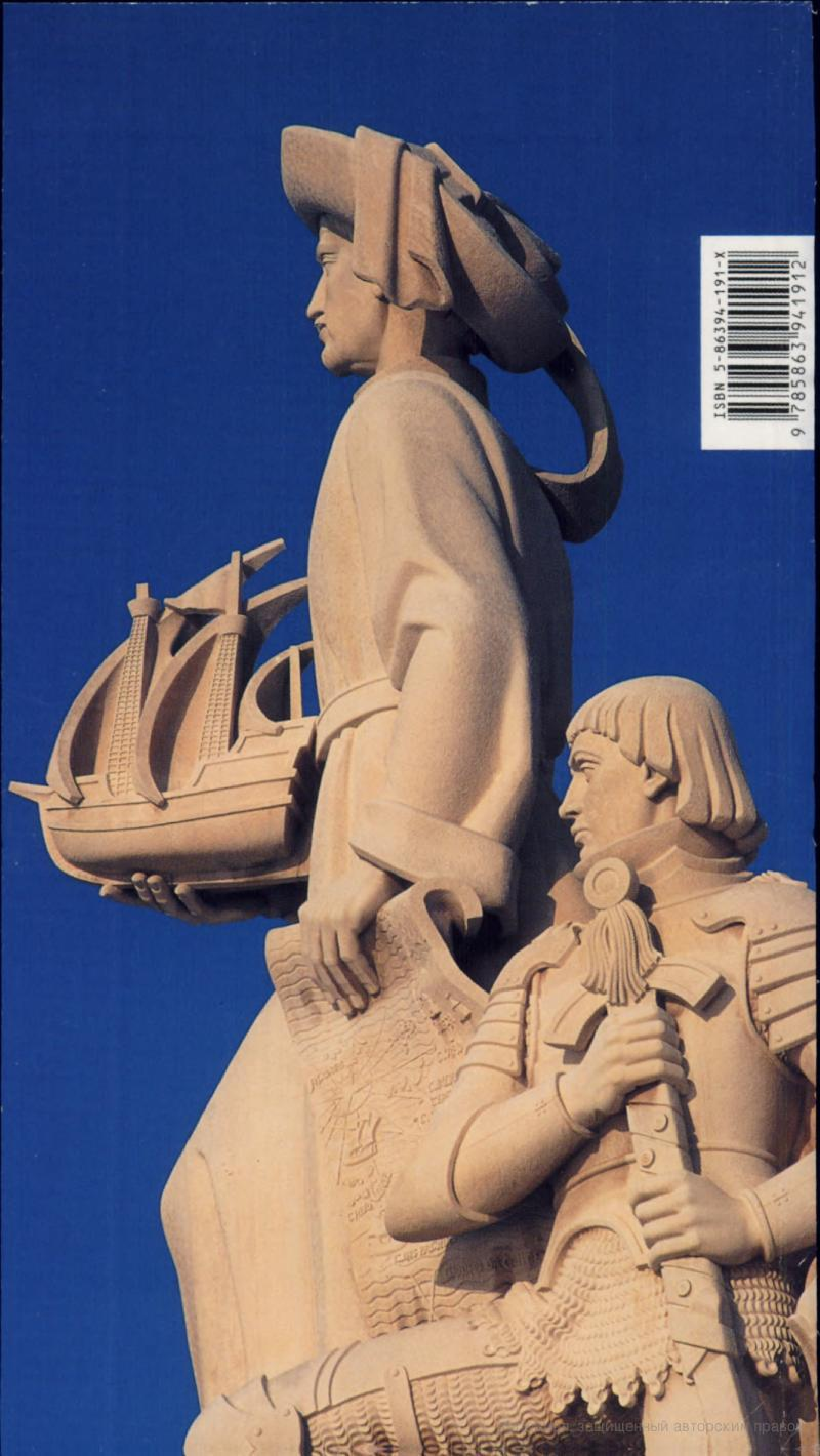
Вход	Entrada (Интрада)
Выход	Saída (Саида)
Туалет	Casa de banho (Каза ды баньу)/ Lavabo (Лавабу)
Занято	Occupado (Окупаду)
Не курить!	E proibido fumar! (И проибиду фумар!)
Открыто	Aberto (Абэрту)
Закрыто	Fechado (Фэшаду)

DOMAINE & CHATEAU

AUZIAS

11610 PENNAUTIER - LANGUEDOC - FRANCE
VDP de la CITÉ DE CARCASSONNE - AOC CABARDÈS

DOMAINE AUZIAS
2004
2003
CABARDÈS
Château
AUZIAS



ISBN 5-86394-191-X
9 785863 941912